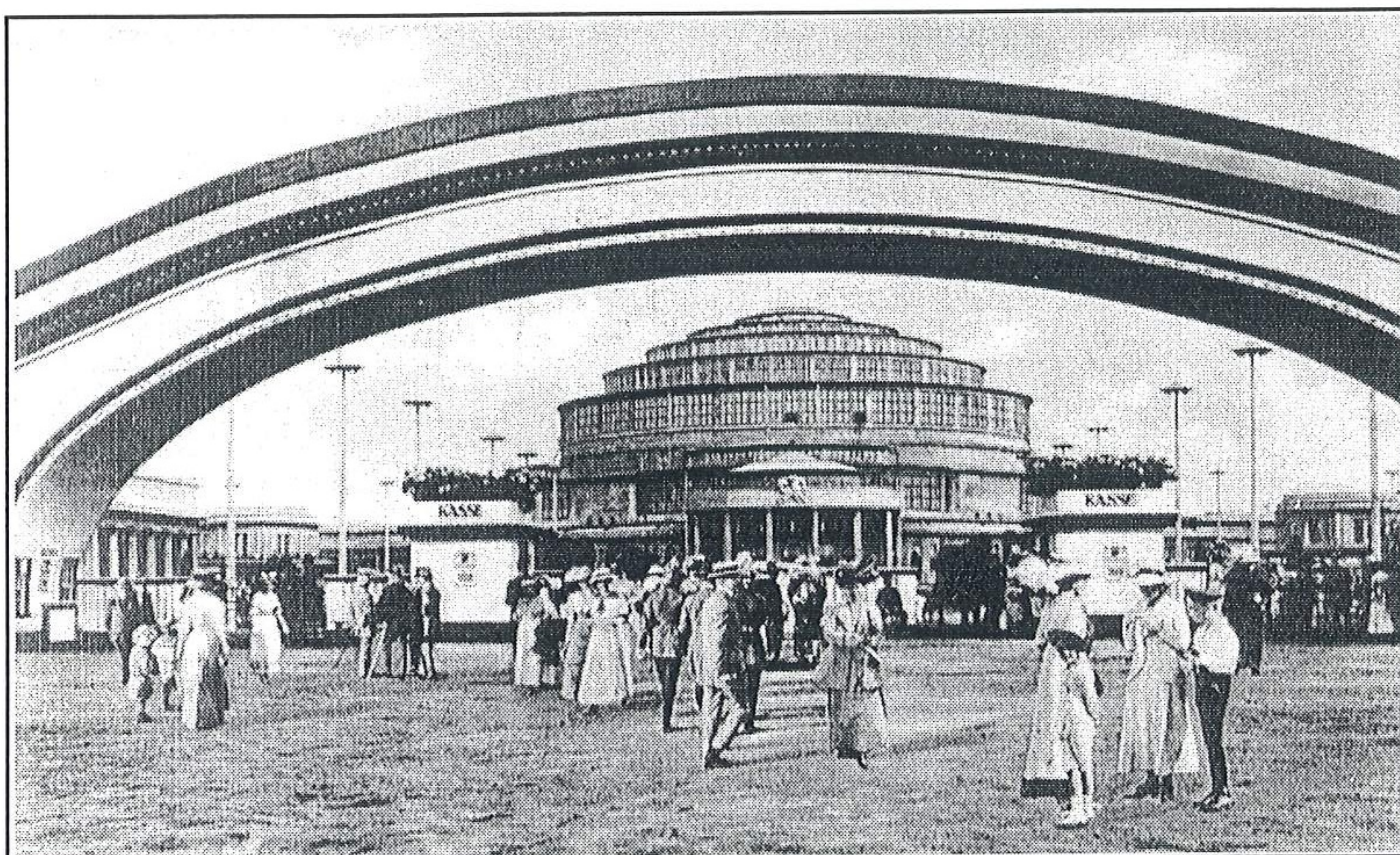


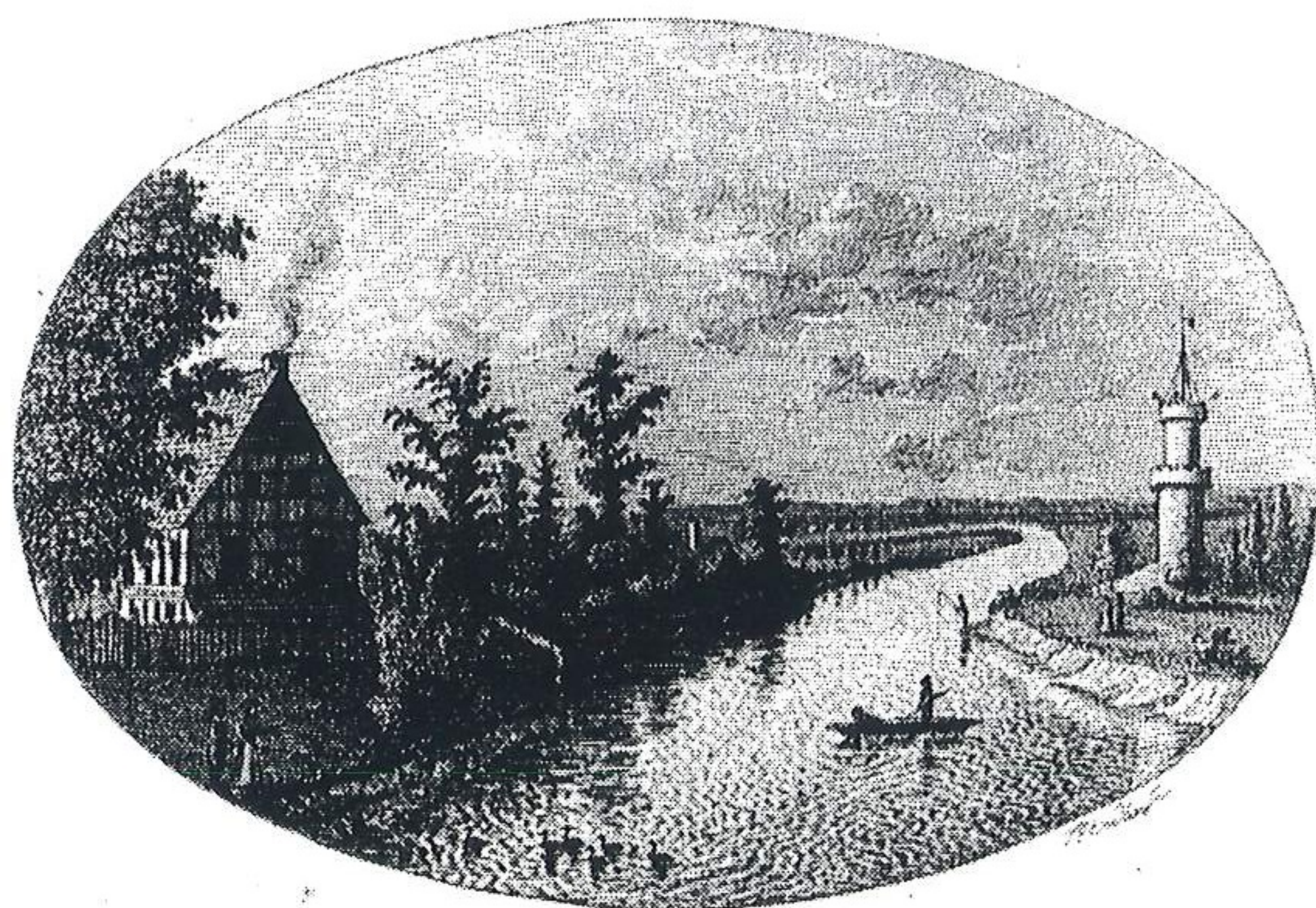
Studium historyczno-urbanistyczne Parku Szczytnickiego i Terenów Wystawowych we Wrocławiu



Część III - ikonografia

opracowali
Iwona Bińkowska
Grzegorz Grajewski
Jerzy Ilkosz

Wrocław 1995



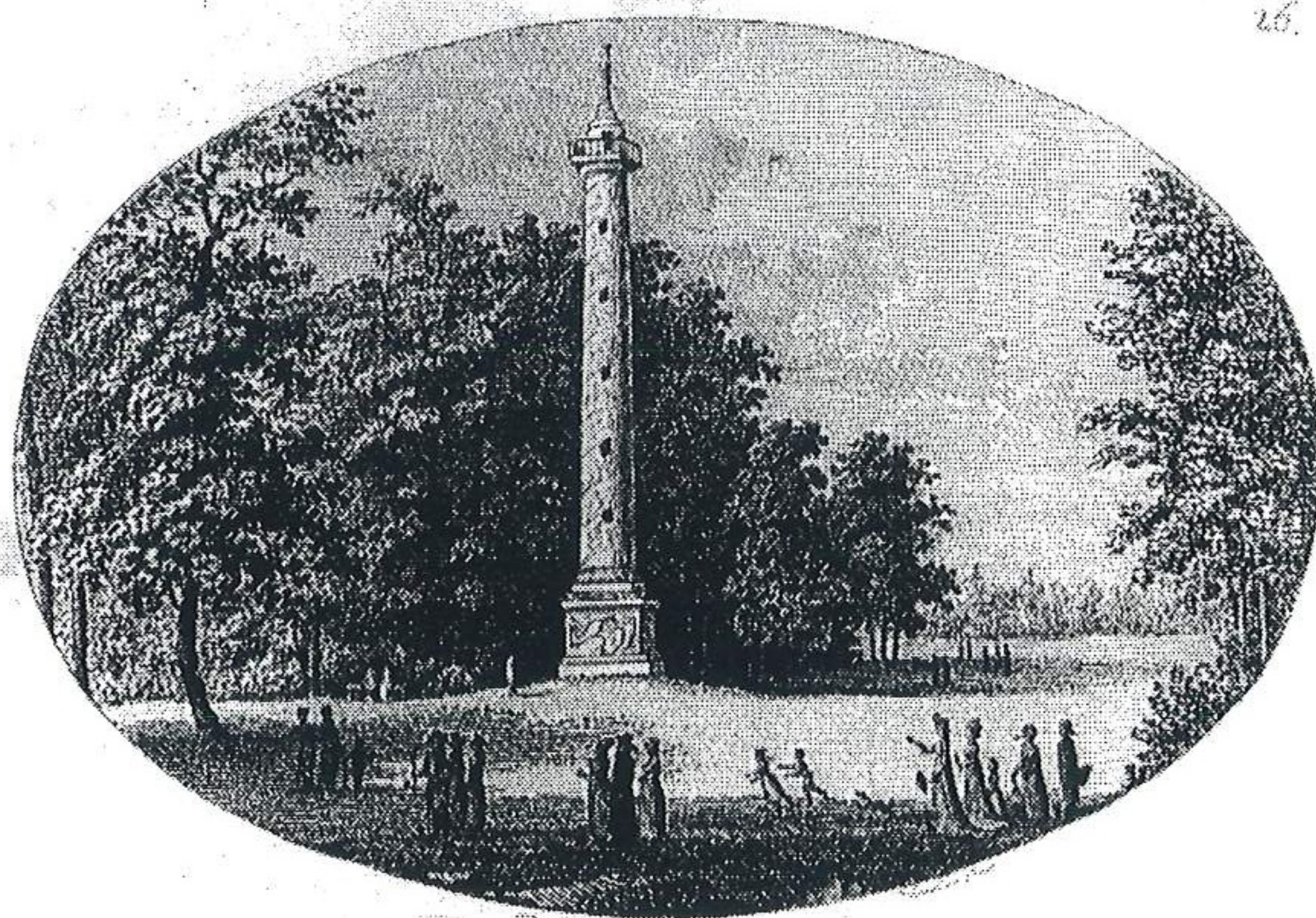
Aussicht von der Altscheitniker Brücke.

1. F.G. Endler: Aussicht von der Altscheitniker Brücke. Widok z mostu Książęcego na Starą Odrę. 1800 r., miedzioryt, [W:] Breslauische Erzähler, 1800, nr 17.

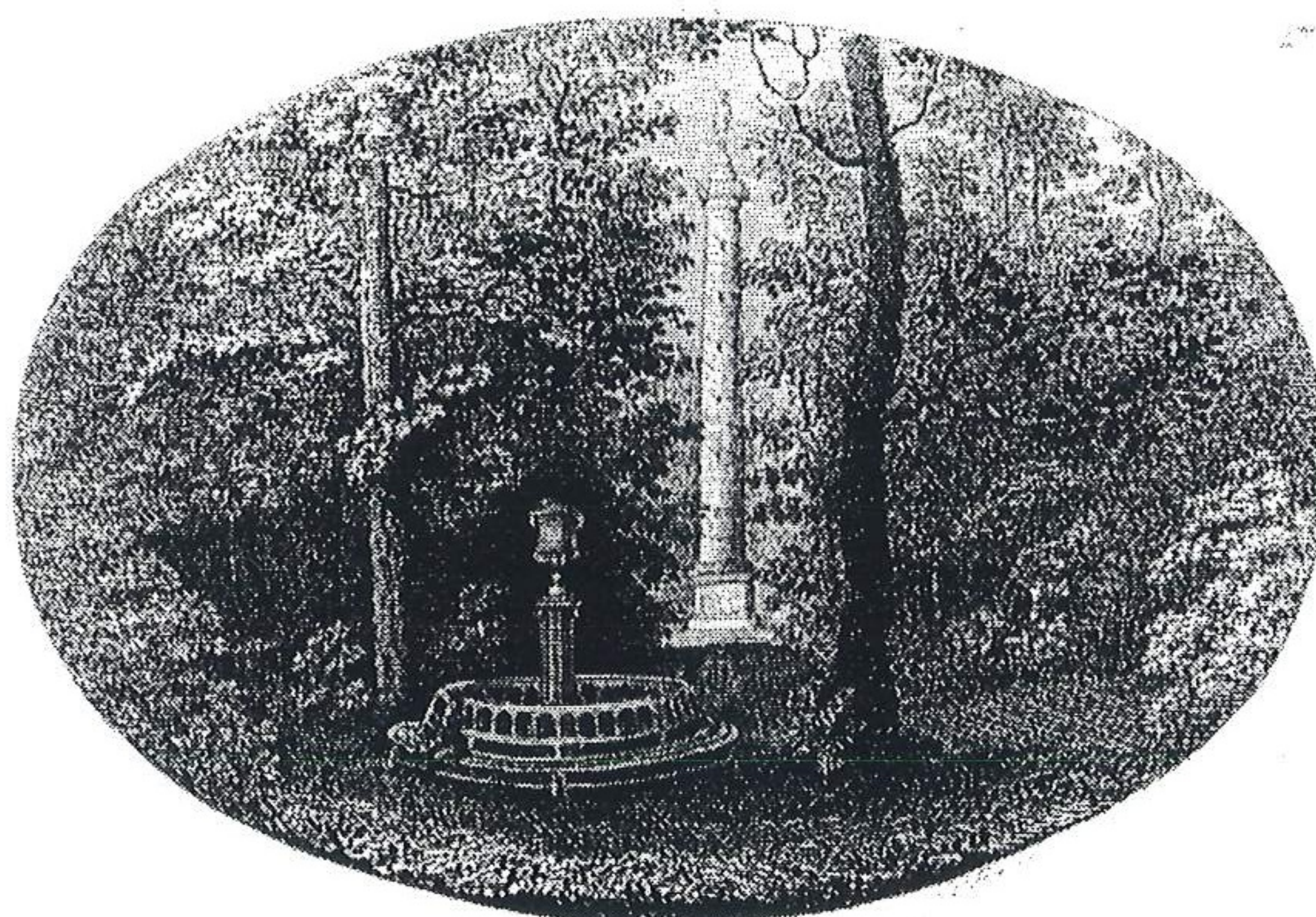


Der Sterbende Fechter

2. F.G. Endler: Der sterbende Fechter. Umierający Gladiator, kopia G. Steina rzeźby hellenistycznej. 1800 r., miedzioryt i akwaforta, [W:] Breslauische Erzähler, 1800, nr 18.

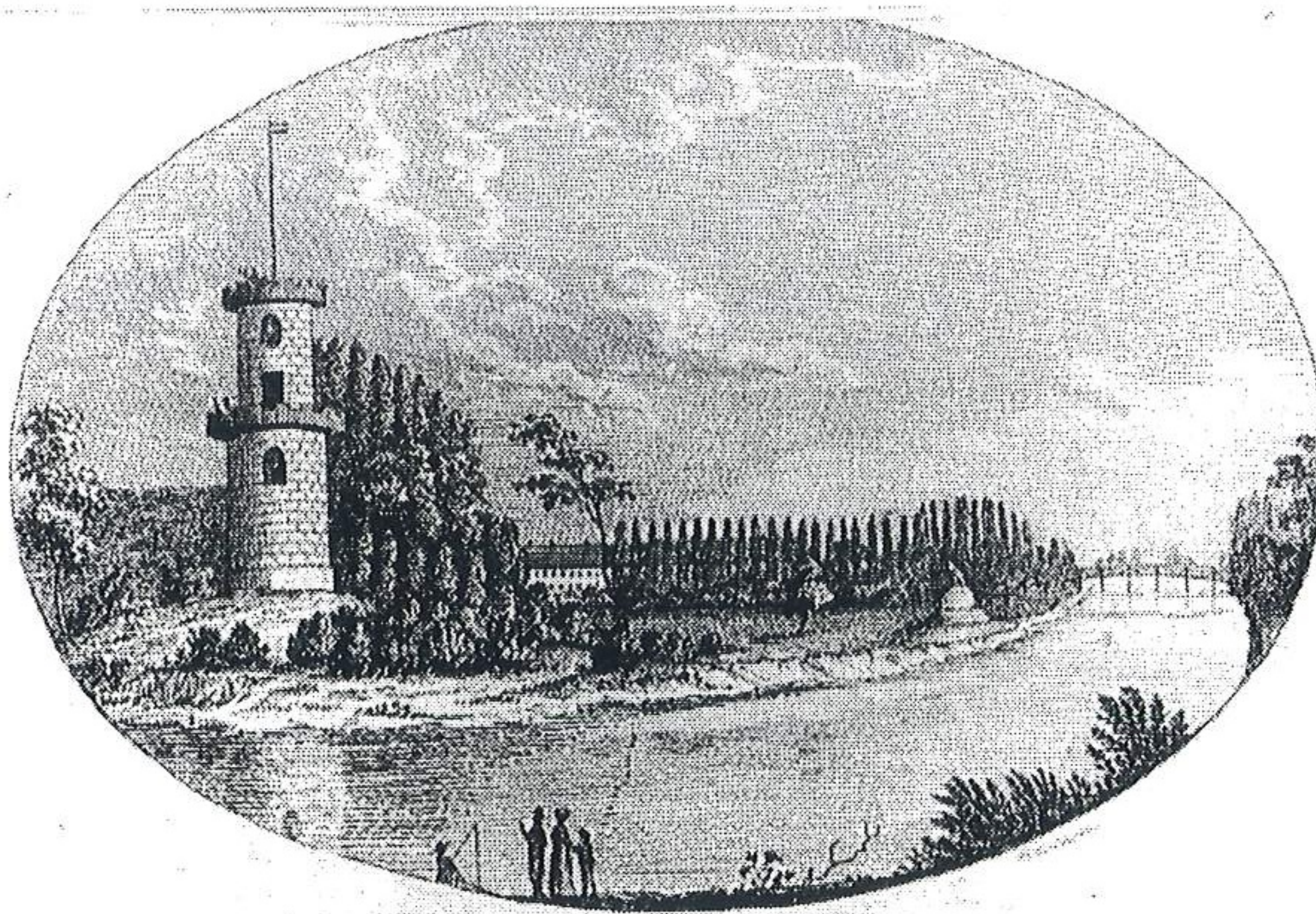


3. F.G. Endler: Der Platz um die Trajans-Säule in Scheitnig. Kolumna Fryderyka Wilhelma II.
1802 r., akwaforta, [W:] Breslauische Erzähler, 1802, nr 26.



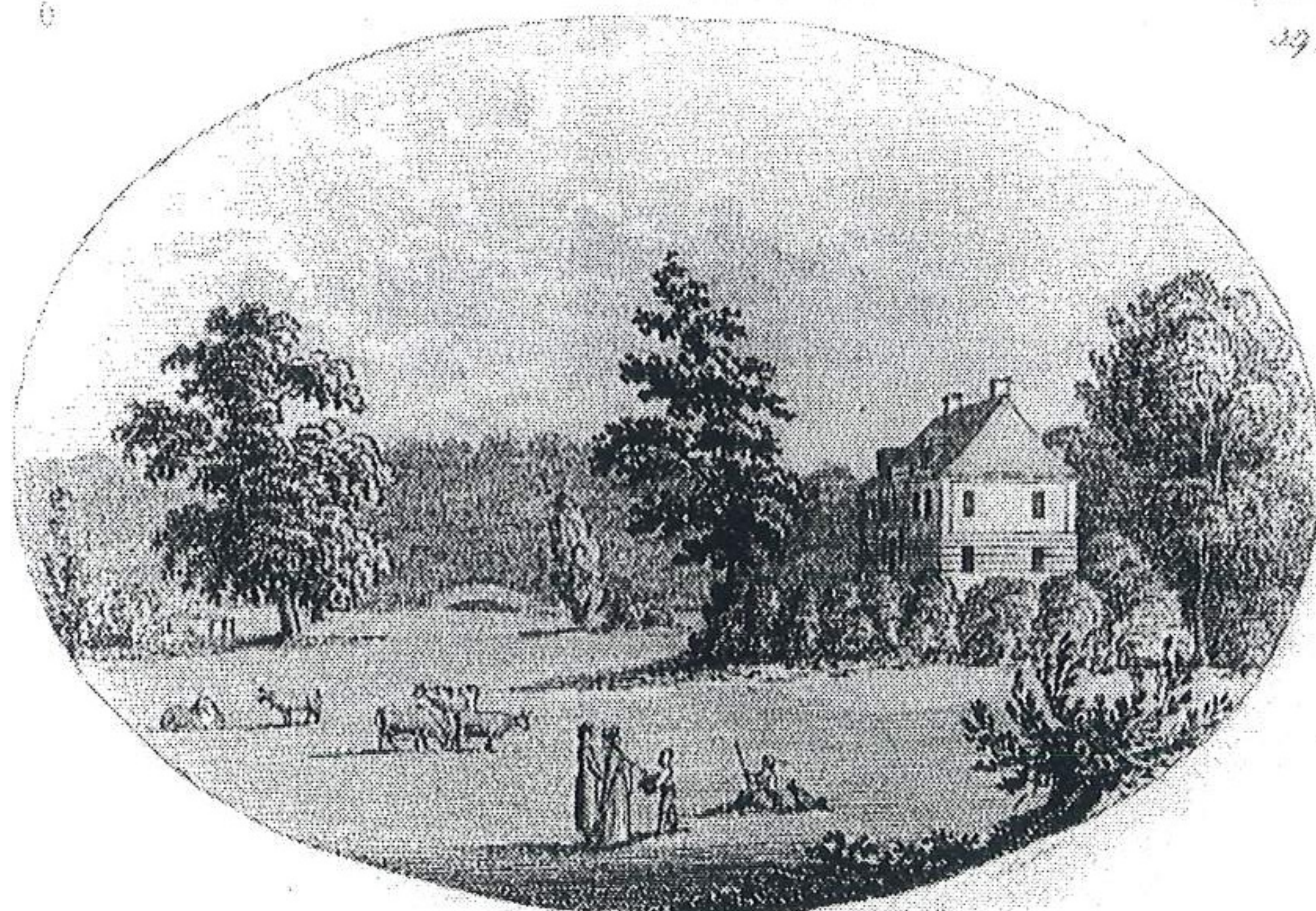
Eine Partie im Walde bei Scheitnig

4. F.G. Endler: Eine Partie im Walde bei Scheitnig. Okrągła ławka z wazonem na polanie w pobliżu kolumny Fryderyka Wilhelma II. 1802 r., akwaforta, [W:] Breslauische Erzähler, 1802, nr 27.



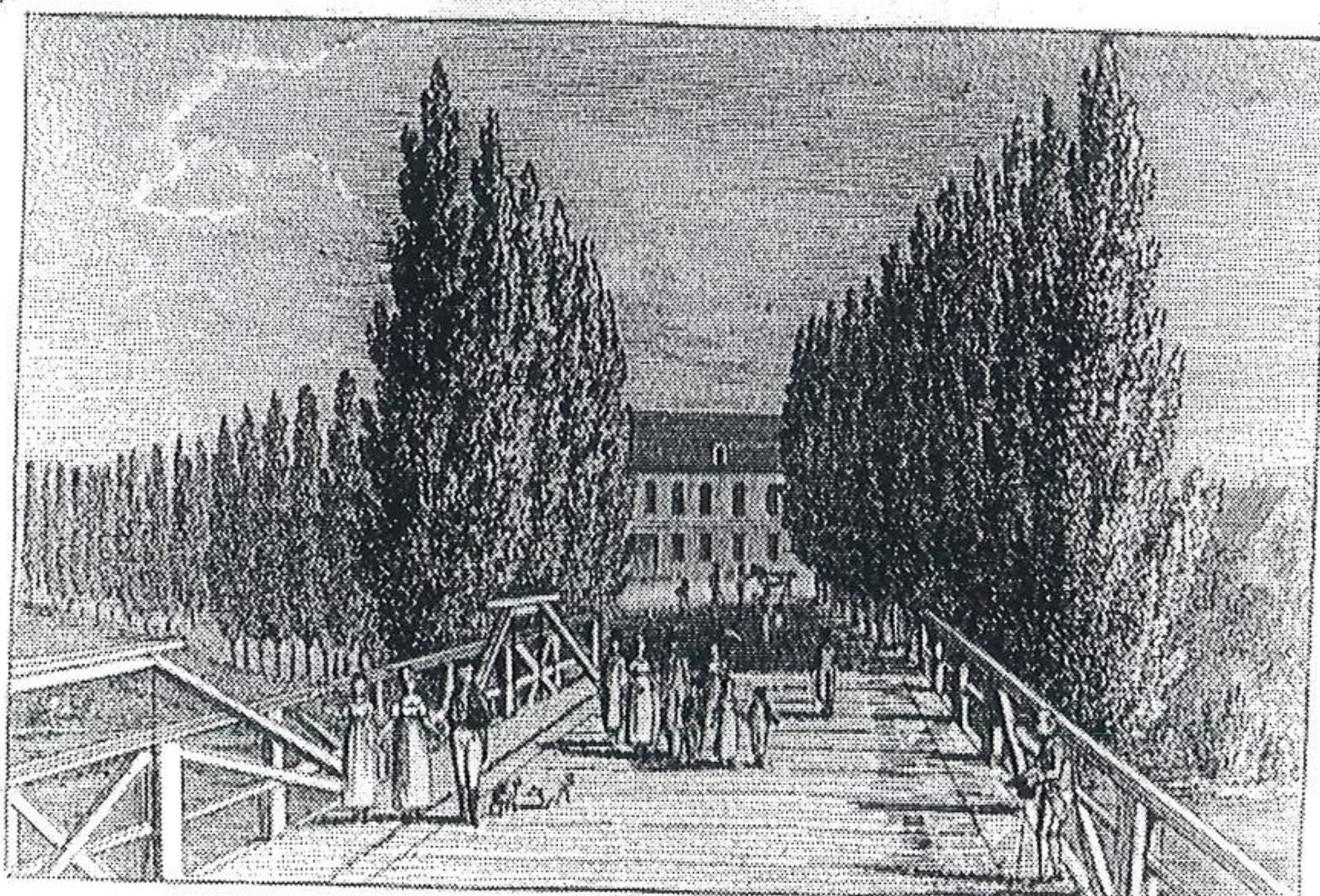
Eine Partie bei Scheitnig

5. F.G. Endler: Eine Partie bei Scheitnig. Widok z lewego brzegu Starej Odry na Ogród Księcia Hohenlohe. 1804 r., akwaforta, [W:] Breslauische Erzähler, 1804, nr 39.



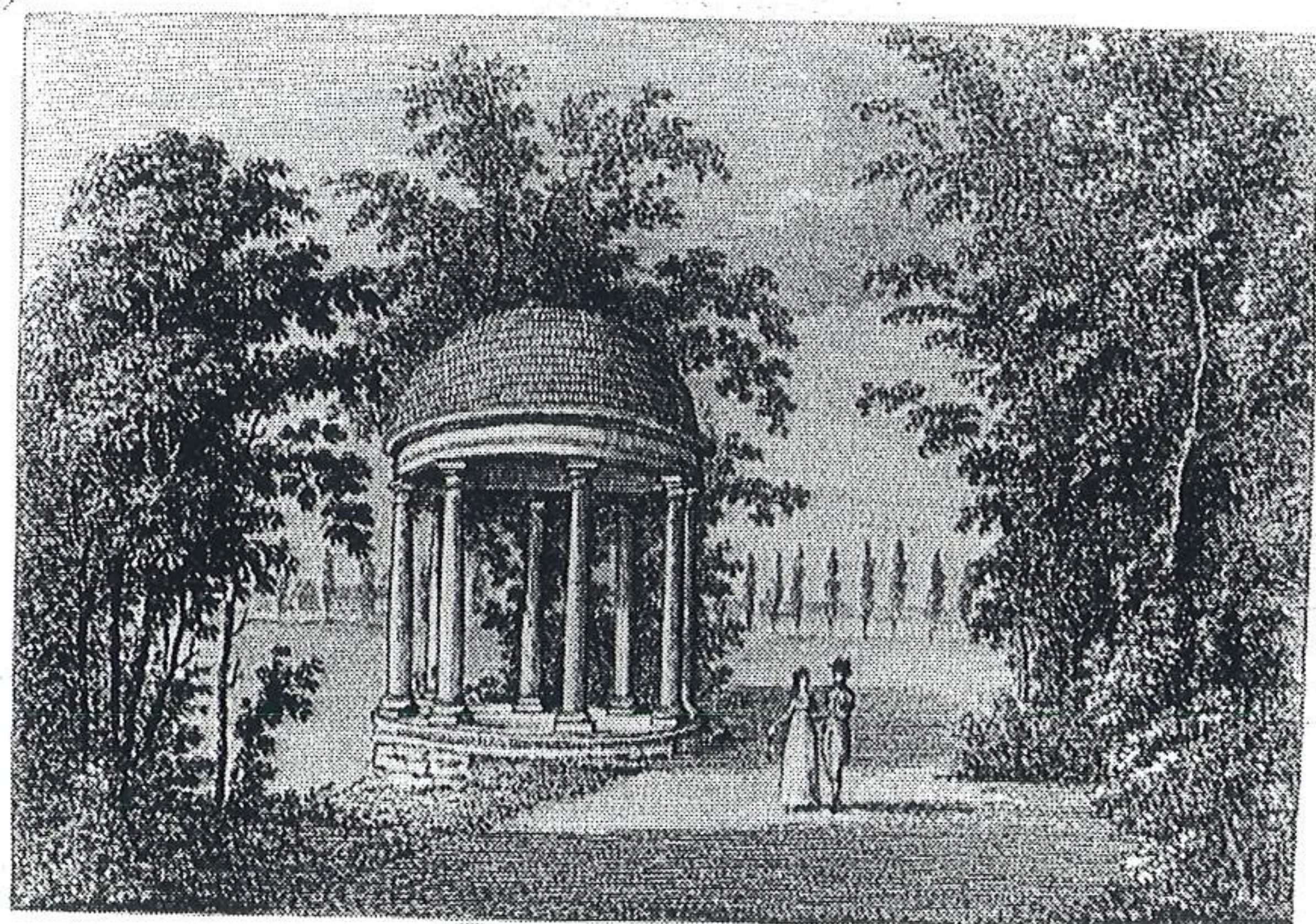
Eine Partie bei Scheitnig

6. F.G. Endler: Eine Partie bei Scheitnig. Pałacyk w Ogrodzie Księcia Hohenlohe. 1805 r.,
miedzioryt i akwaforta, [W:] Breslauische Erzähler, 1805, nr 39.



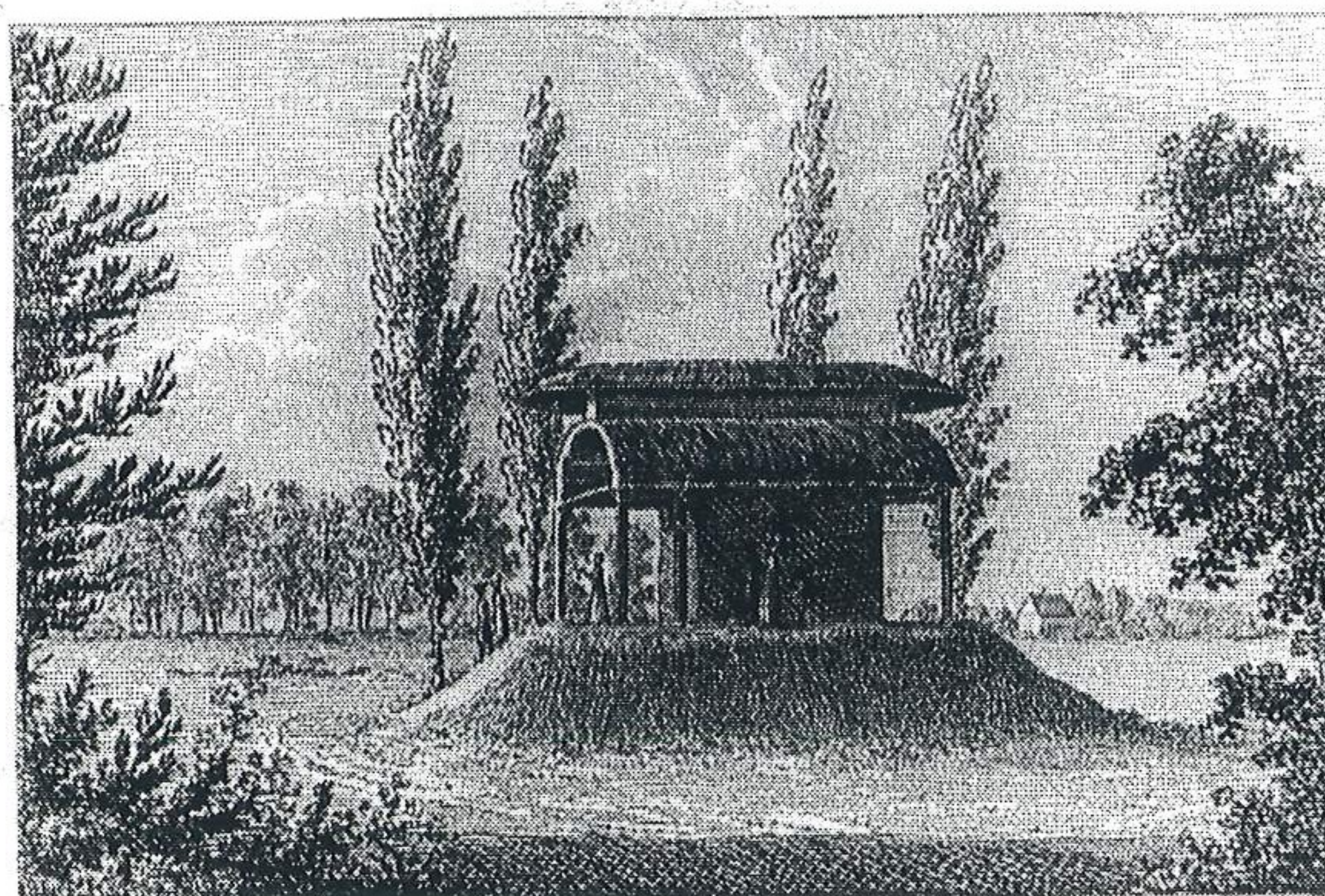
Eine Partie bei Scheitnig

7. F.G. Endler: Eine Partie bei Scheitnig. Widok wzdłuż osi mostu Książęcego w kierunku topolowej alei prowadzącej do pałacu w Ogrodzie Księcia Hohenlohe. 1808 r., miedzioryt i akwaforta, [W:] Breslauische Erzähler, 1808, nr 36.



Der Tempel bei Scheitnig

8. F.G. Endler: Der Tempel bei Scheitnig. Świątynia, w głębi topolowa aleja i belwedery Ogrodu Księcia Hohenlohe. 1808 r., miedzioryt i akwaforta, [W:] Breslauische Erzähler, 1808, nr 37.



Das Otaheitische Häuschen bei Scheitnig

9. F.G. Endler: Das Otaheitische Häuschen bei Scheitnig. Domek Tahitański. 1808 r.,
miedzioryt i akwaforta, [W:] Breslauische Erzähler, 1808, nr 38.



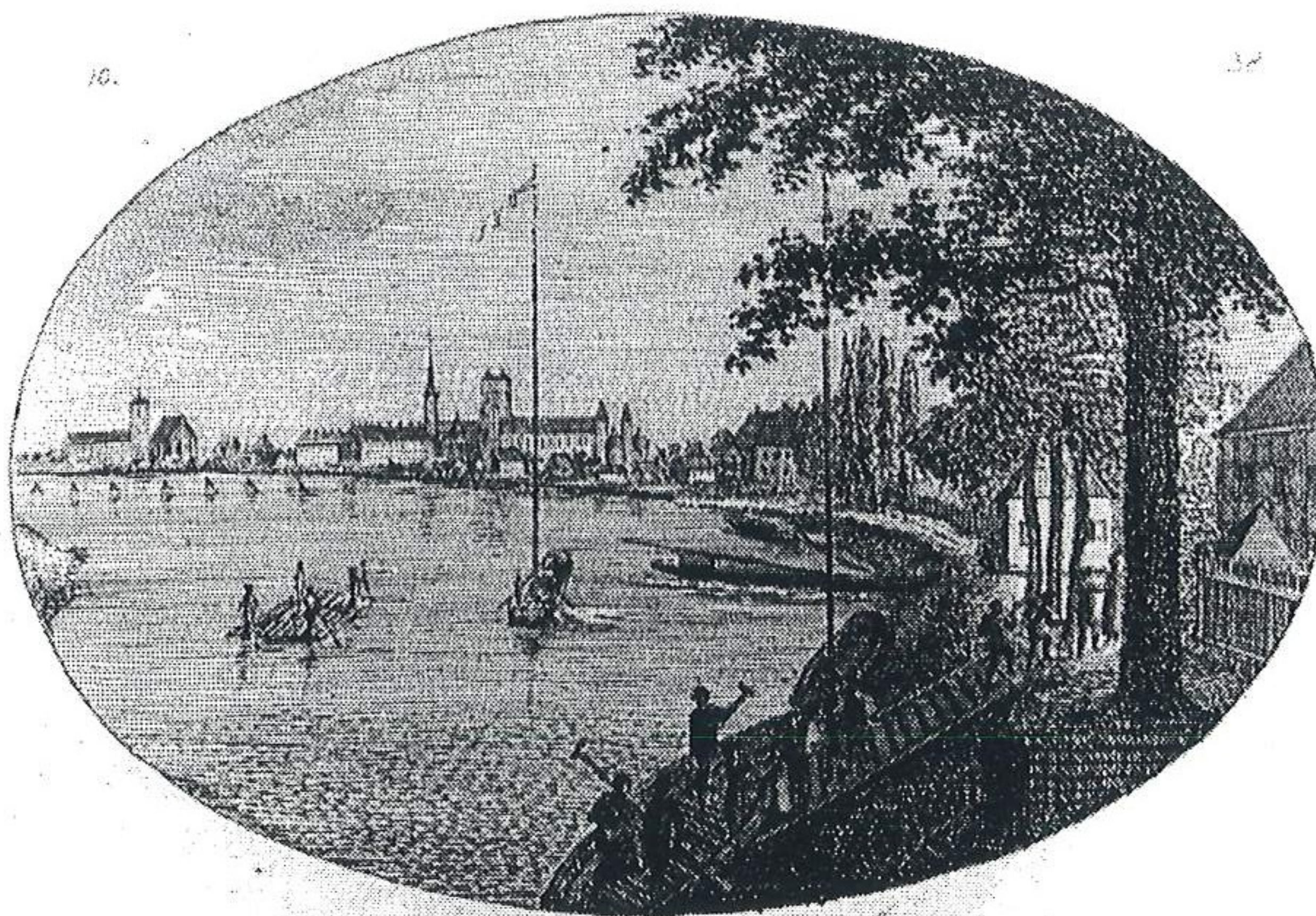
Eine Partie im Scheitniger Wege

10. F.G. Endler: Eine Partie im Scheitniger Wege. Widok z lewego brzegu Starej Odry w kierunku Ostrowia Tumskiego. 1808 r., miedzioryt i akwaforta, [W:] Breslauische Erzähler, 1808, nr 40.



Eine Partie bei Scheitnig.

11. F.G. Endler: Eine Partie bei Scheitnig. Koryto Czarnej Wody, w głębi kolumna Fryderyka Wilhelma II. 1808 r., akwaforta, [W:] Breslauische Erzähler, 1808, nr 42;



Eine Partie bei Neuscheitnig

12. F.G. Endler: Eine Partie bei Neuscheitnig. Brzeg Odry w Nowych Szczytnikach. 1809 r.,
akwaforta, [W:] Breslauische Erzähler, 1809, nr 38.

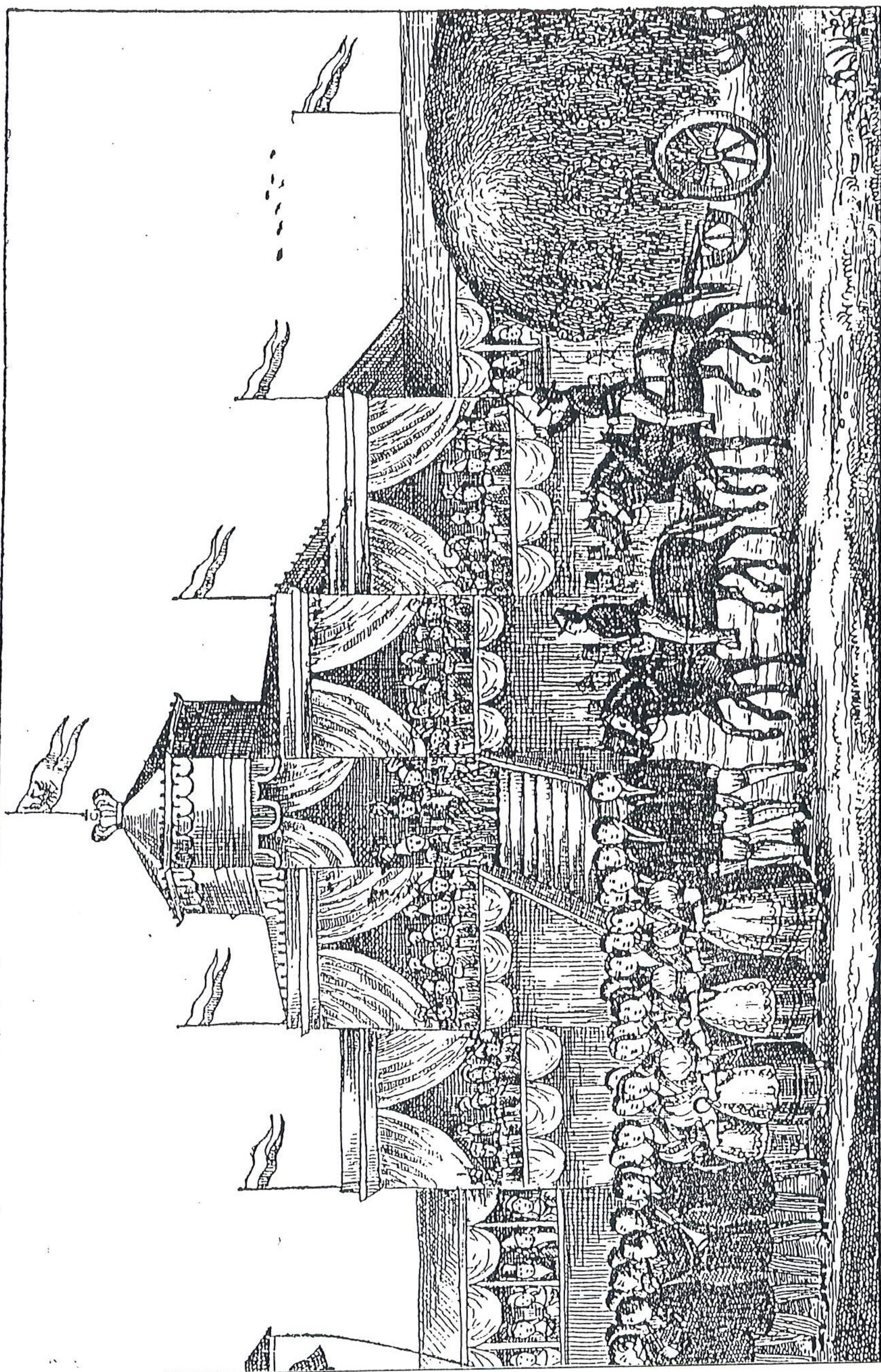


13. F.G. Endler: Neuscheitnig. Widok z grobli od mostu Zwierzynieckiego w kierunku Ostrowia Tumskiego. 1809 r., miedziort i akwaforta, [W:] Breslauische Erzähler, 1809, nr 40.



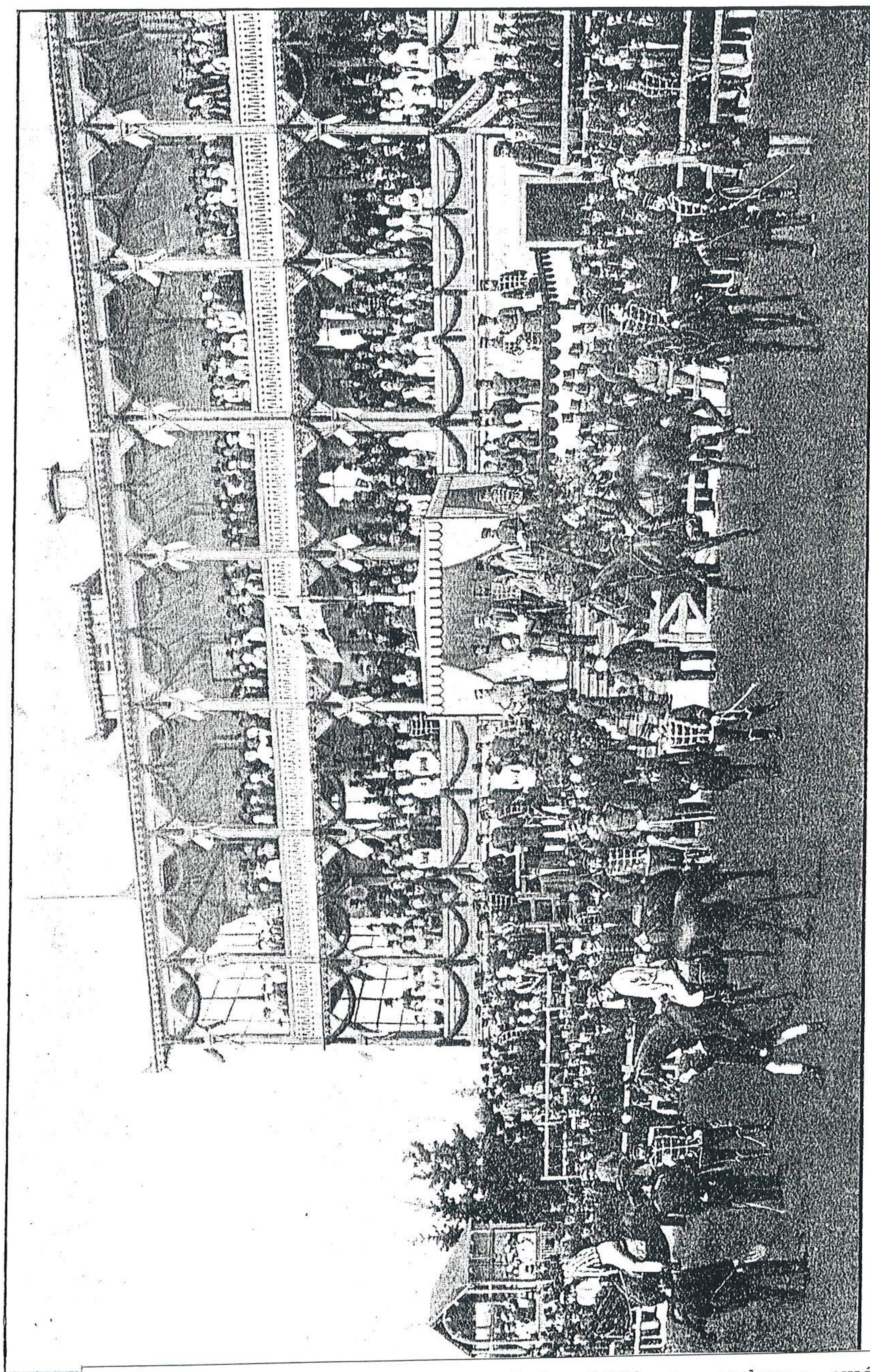
Das Wettrennen zu Breslau, den 30^{ten} & Mai 1834.

13a. Rycina prezentująca wyścigi konne 30 maja 1834 r. na Szczytnikach, [W:] Pickelhäring: Das Fest des Wettrenns zu Breslau am 30. und 31. Mai 1834. Breslau 1834



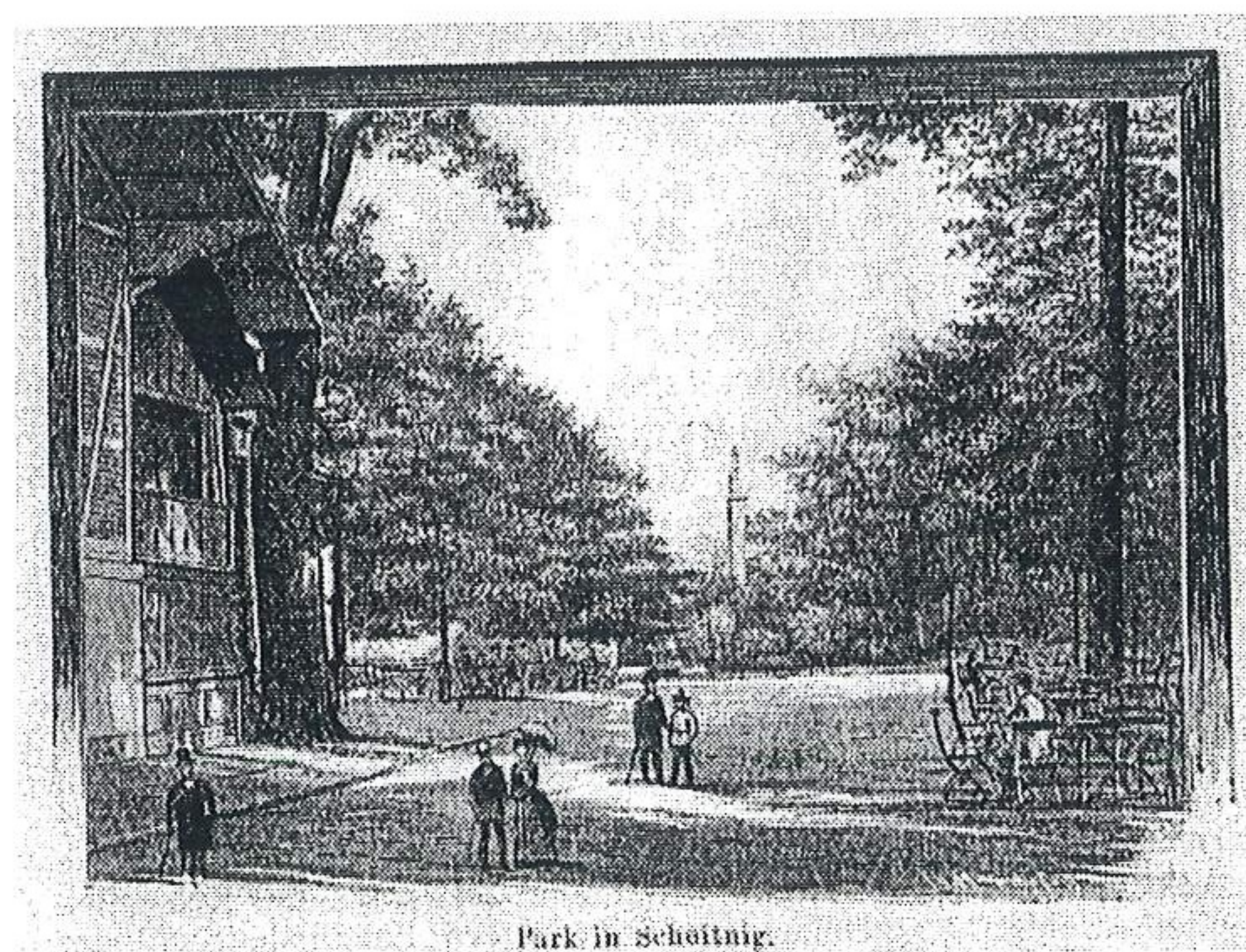
Landwirtschaftlicher Aufzug vor König Friedrich Wilhelm IV.

13b. Król Fryderyk Wilhelm IV na trybunie toru wyścigów konnych na Szczytnikach, rycina [W:] Schlesischer Verein für Pferdezucht und Pferderennen 1832 - 1907, Breslau 1907, s. 17

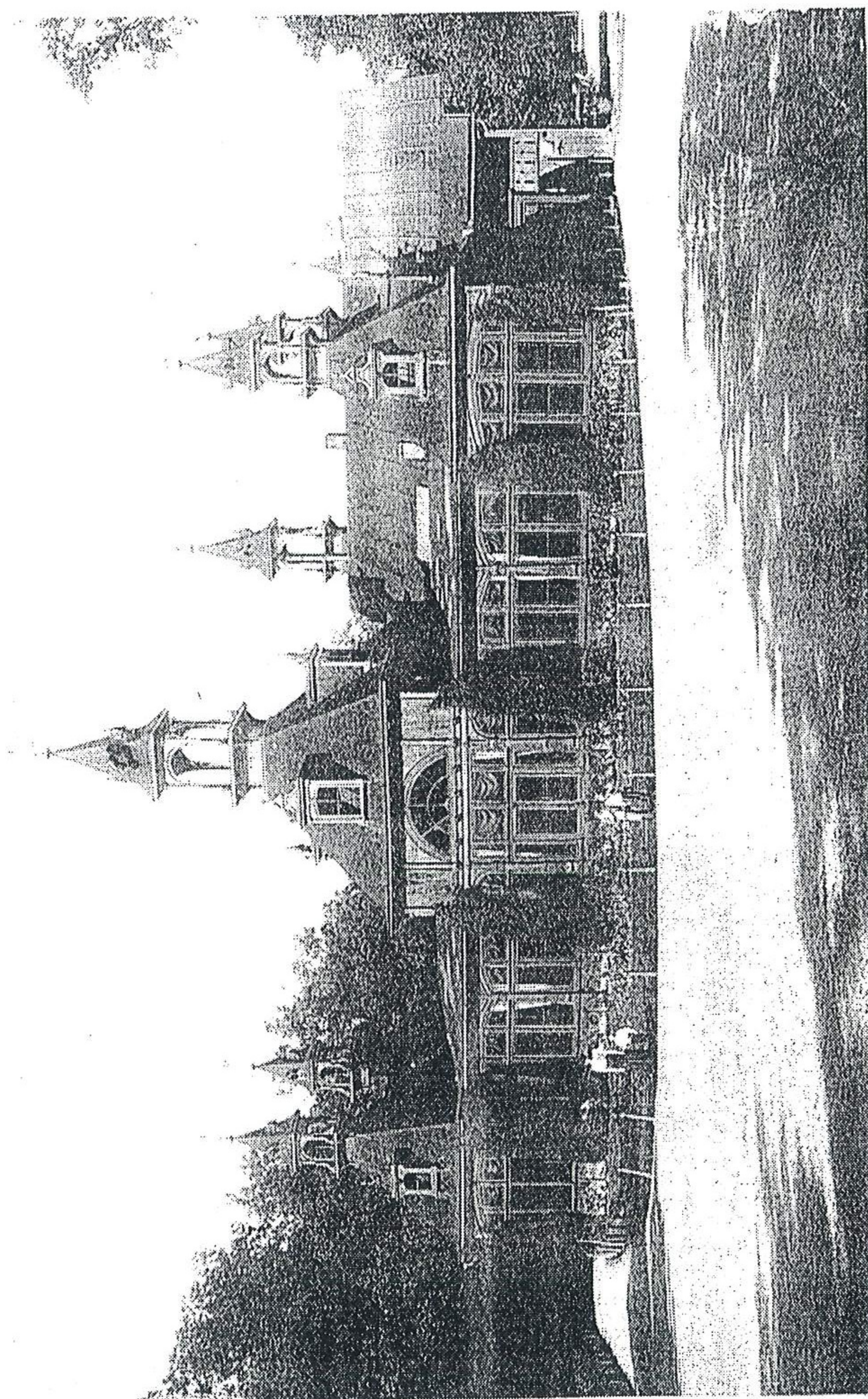


Kaiser Wilhelm I. in Scheitnig am 10. September 1882.

13c. Cesarz Wilhelm I 10 września 1882 r. podczas wyścigów konnych na Szczytnikach fotografia [W:] Schlesischer Verein für Pferdezucht und Pferderennen 1832 - 1907, Breslau 1907, s.



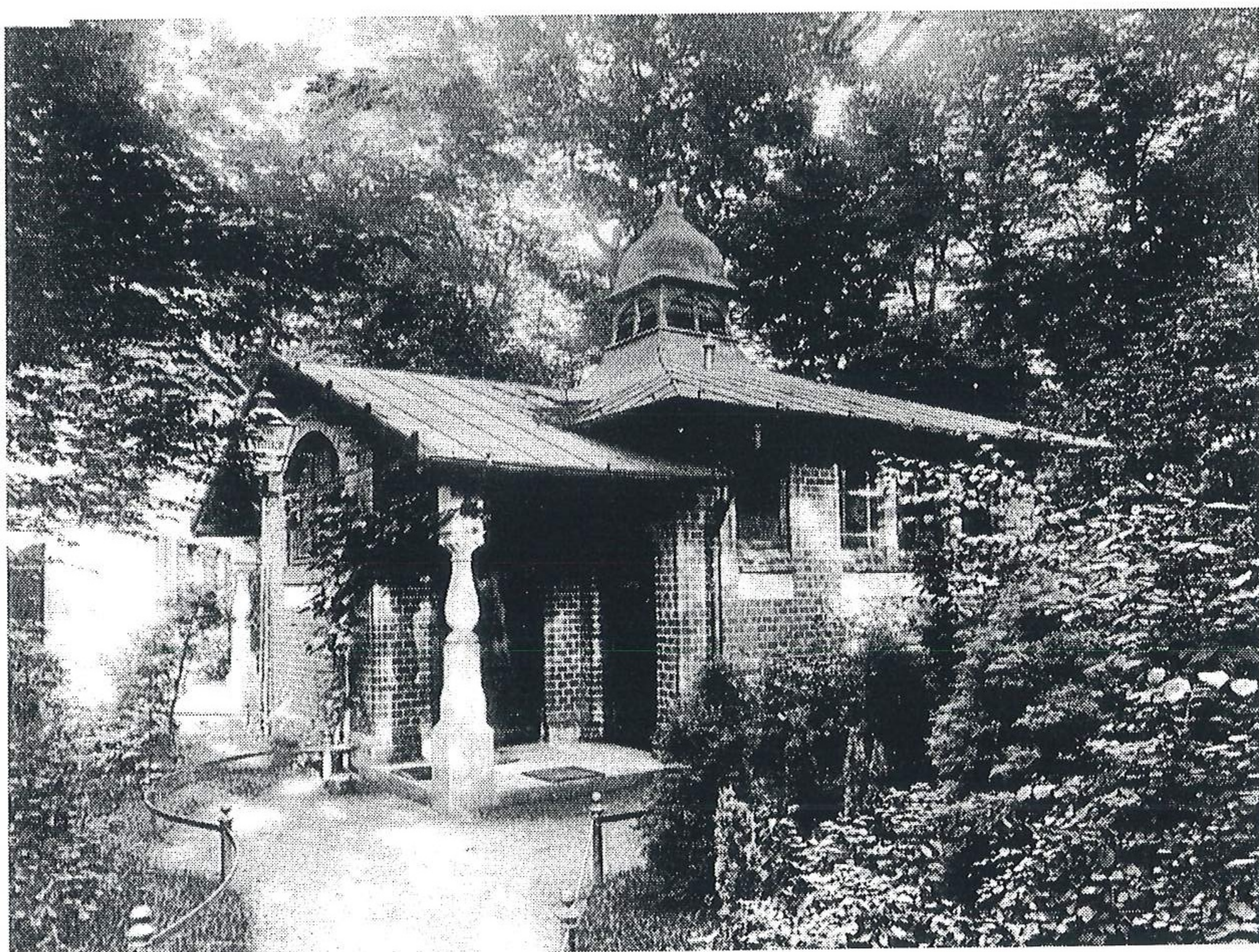
14. Park in Scheitnig. Widok spod Szwajcarki w kierunku kolumny Fryderyka Wilhelma II. ok. 1889 r., drzeworyt, [W:] H. Markgraf: Breslau und Umgebung. Zürich 1889, s. 82.



15. Szwajcarka. Reprodukacja fotografii 1894 r., MNWr., Dział Dokumentów, sygn. brak.

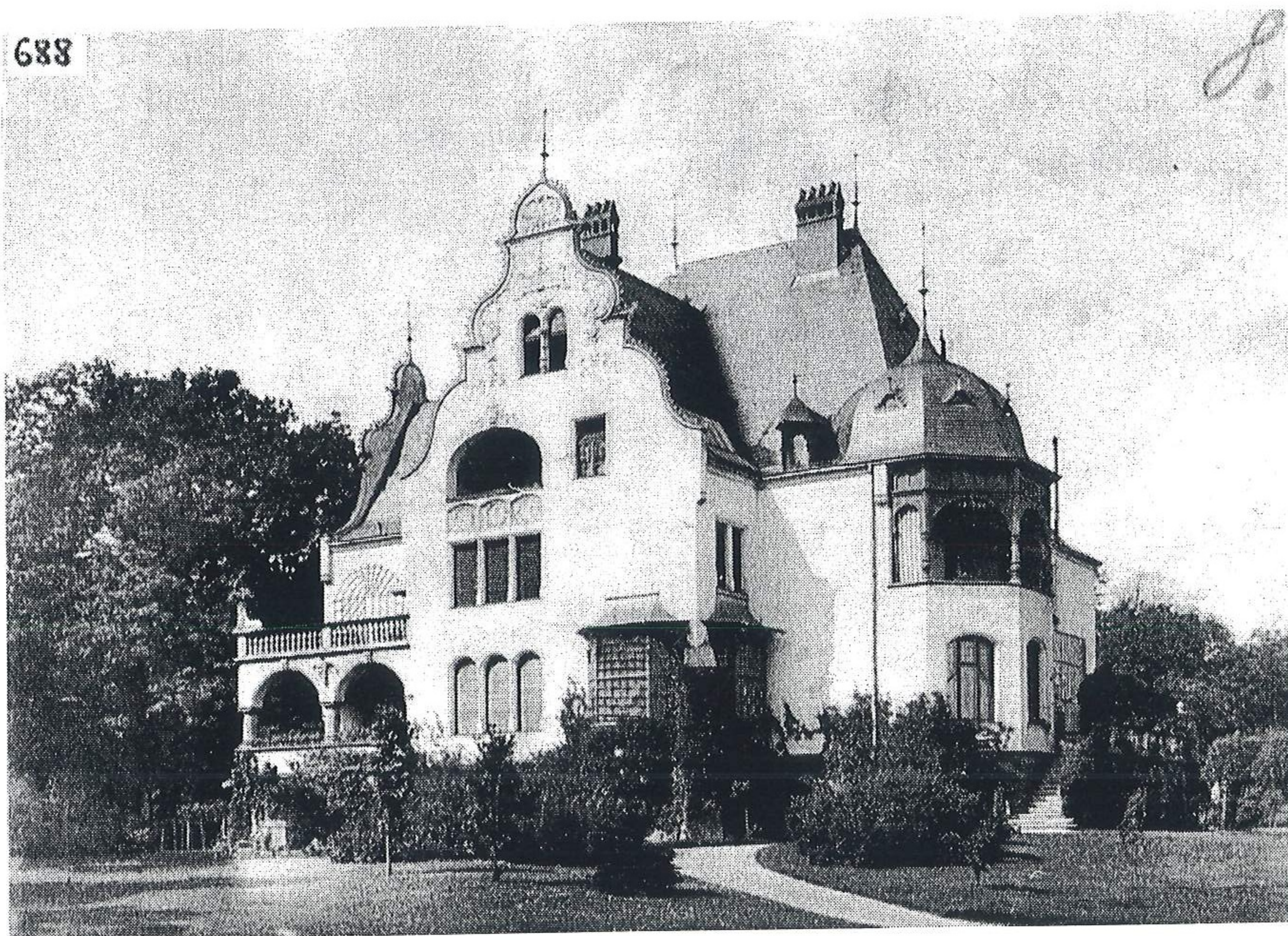


16. Ed. van Delden, H. Götz: Park Szczytnicki, kolumna Fryderyka Wilhelma po renowacji.
ok. 1900 r., fotografia, Oddział Zbiorów Graficznych BUWr., sygn. 740.

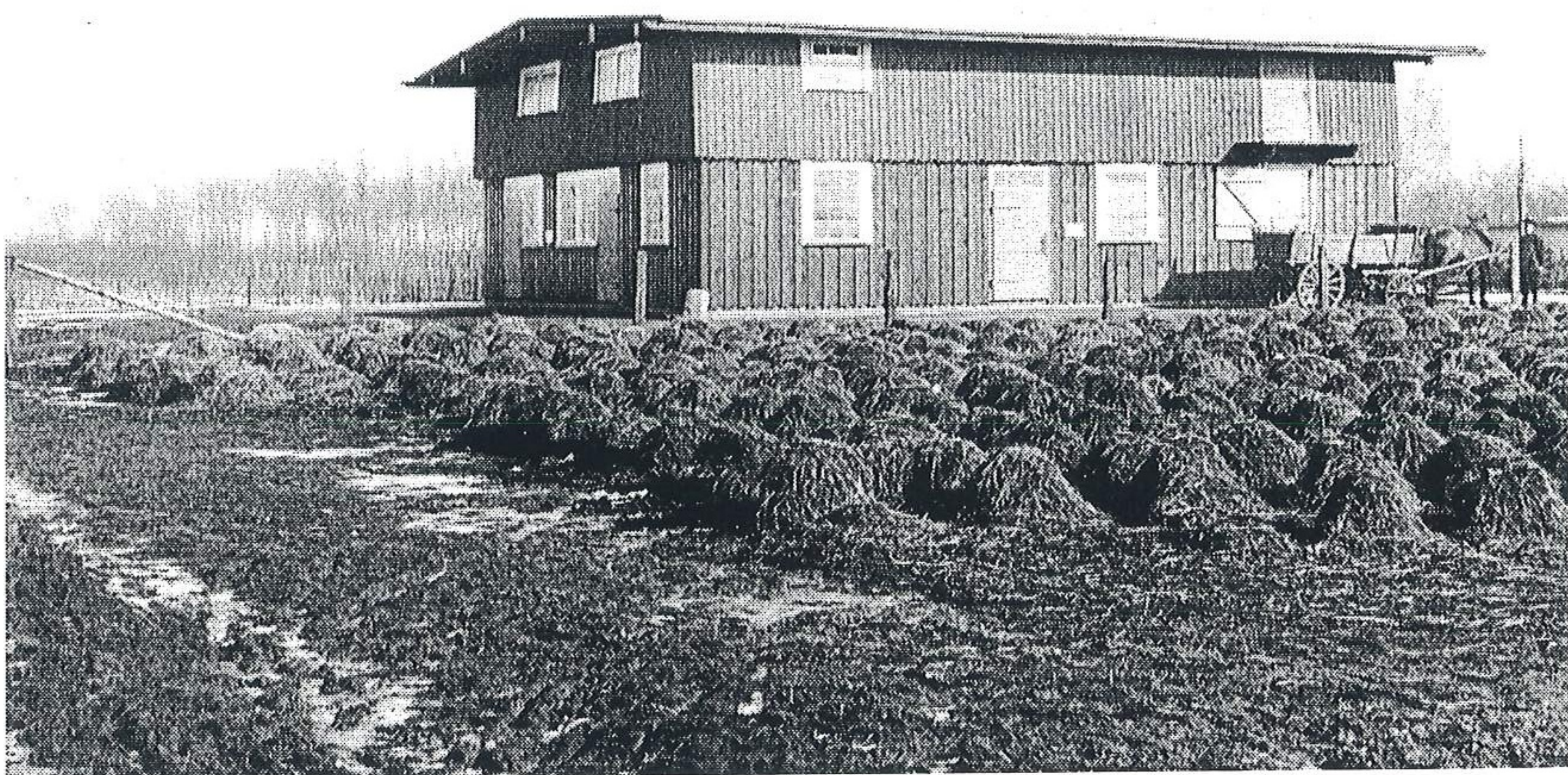


17. Ed. van Delden, H. Götz: Park Szczytnicki, szalet miejski w północno-zachodniej części parku. ok. 1900 r., fotografia, Oddział Zbiorów Graficznych BUWr., sygn. 692.

688



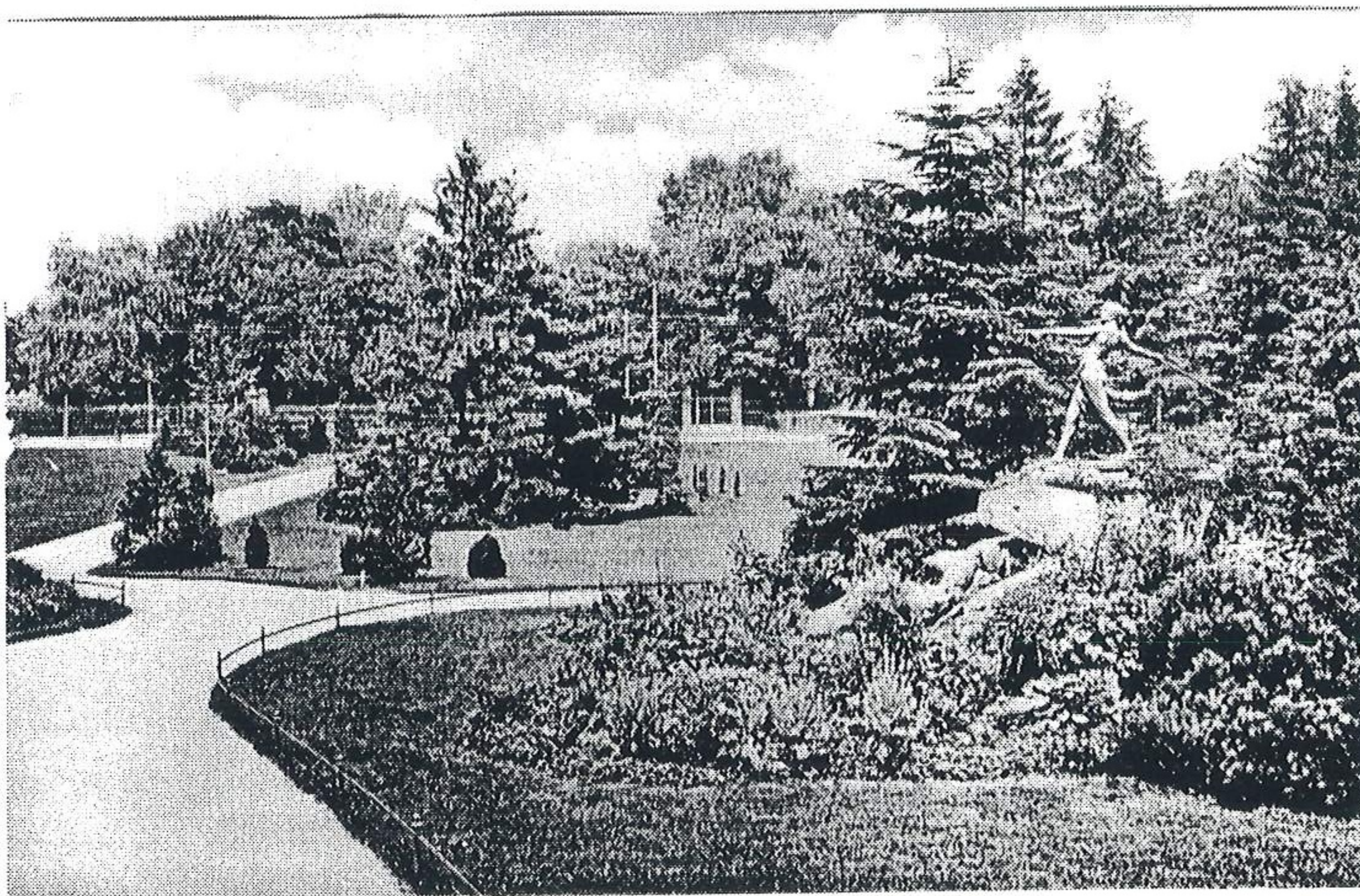
18. Ed. van Delden, H. Götz: Willa prof. Neissera. ok. 1900 r., fotografia, Oddział Zbiorów Graficznych BUWr., sygn. 688.



19. Ed. van Delden, H. Götz: Ogrodnictwo przy parku Szczytnickim, magazyn sprzętu ogrodniczego. ok. 1900 r., fotografia, Oddział Zbiorów Graficznych BUWr., sygn. 846.



20. Park Szczytnicki, szalet miejski w pobliżu Szwajcarki. ok. 1900 r., fotografia, Oddział Zbiorów Graficznych BUWr., sygn. 847.



21. Scheitnig - Diana. Otoczenie pomnika Diany, widok w kierunku północnym. ok. 1902 r., repr. fot., [W:] Zur Erinnerung an die XV. Hauptversammlung des Vereins deutscher Gartenkünstler..., Breslau 1902, il. 6.



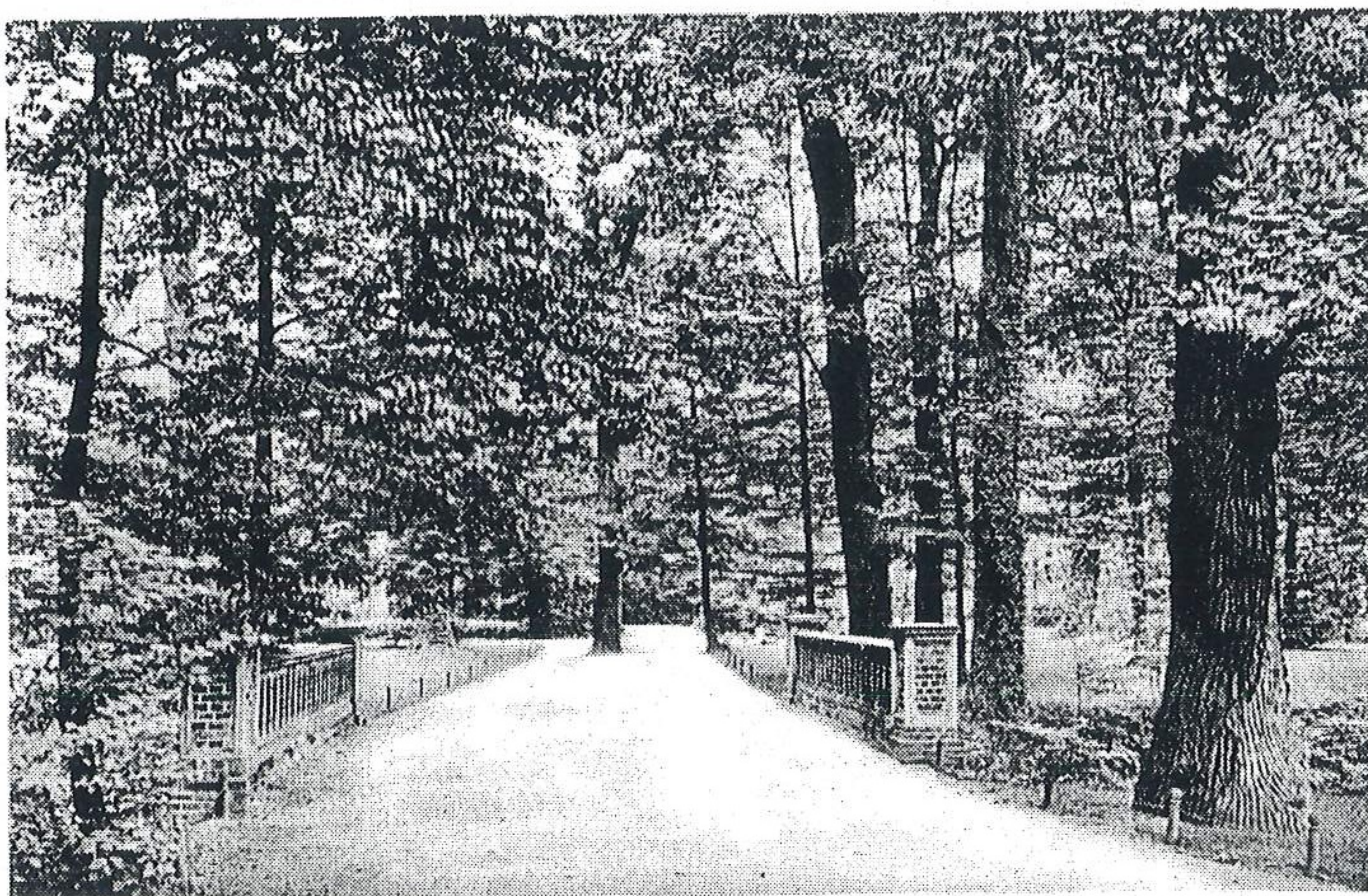
Friedrich Wilhelm II.

22. Scheitnig - Friedrich Wilhelm II. Polana z kolumną Fryderyka Wilhelma II. ok. 1902
r., repr. fot., [W:] j.w. il. 7.



Wasserfall.

23. Scheitnig - Wasserfall. Sztuczny wodospad w pobliżu Wężowej Góry. ok. 1902 r., repr.
fot., [W:] j.w. il. 8.



Parkbrücke.

24. Scheitnig - Parkbrücke. Most na stawie w Bandewäldchen (?). ok. 1902 r., repr. fot.,
[W:] j.w. il. 9.

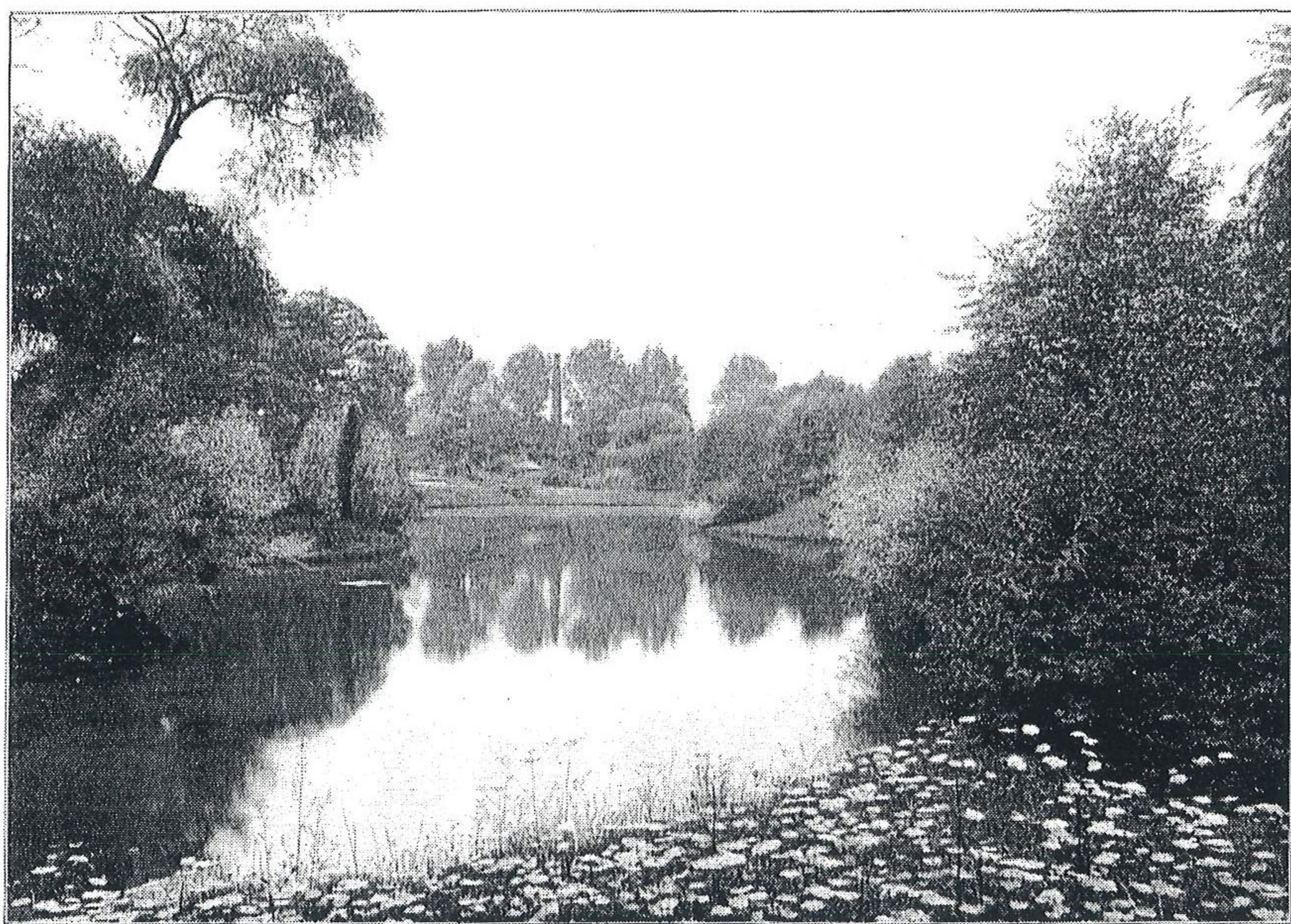


Bild 7. Das Kalkscheunenloch

25. Ed. van Delden, H. Götz: Das Kalkscheunenloch. Późniejszy staw Ferdinanda Cohna, widok w kierunku wschodnim. ok. 1902 r., repr. fot., [W:] Breslauer Verschönerungsverein. Breslau b.r., s. 15.



26. Wilhelmshafen. 1903 r., widokówka, Oddz. Zb. Graf. BUWr., sygn. 16 394.



Bild 8. Am Oderdeich, hinterm Kalkscheunenloch

27. Ed. van Delden, H. Götz: Am Oderdeich, hinterm Kalkscheunenloch. Teren między groblą nad Odrą i stawem Ferdinanda Cohna. ok. 1905 r., reprodukcja fotograficzna, [W:] j.w. s. 17.

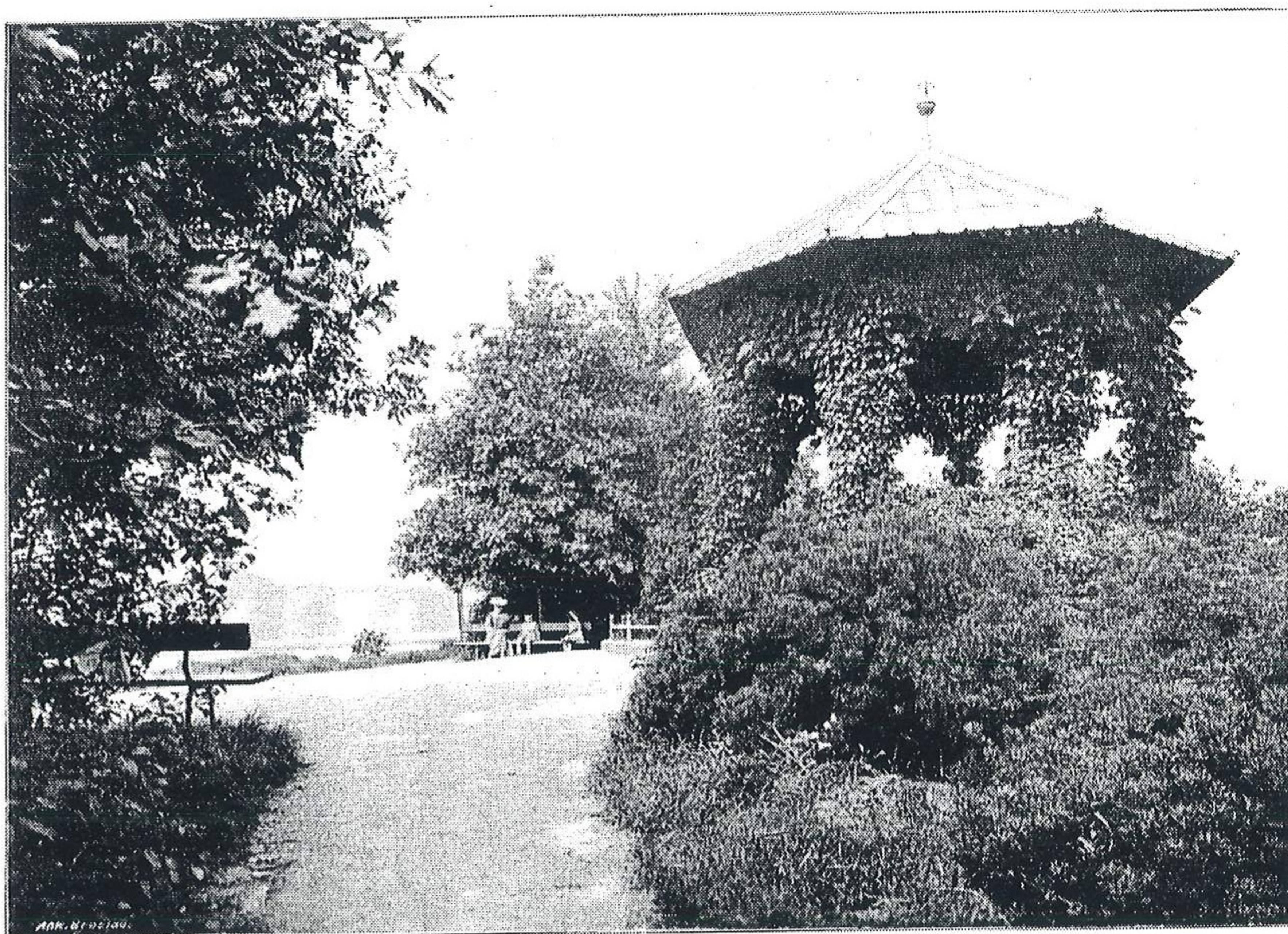


Bild 9. Pavillon auf dem Oderdeich (Oberwasser)

28. Ed. van Delden, H. Götz: Pavillon auf dem Oderdeich (Oberwasser). Drewniany pawilon nad Odrą na wschód od stawu Ferdinanda Cohna. ok. 1905 r., repr. fot., [W:] j.w. s. 19.



Bild 10. Am Strauchwehr

29. Ed. van Delden, H. Götz: Am Strauchwehr. Droga wzdłuż zachodniego ogrodzenia
Ogrodu Zoologicznego ok. 1905, repr. fot., [W:] j.w. s. 21;



Bild 11. Die Hobrechteiche

30. Ed. van Delden, H. Götz: Die Hobrechteiche. Dąb Hobrechta nad Odrą, na północ od Lasku Brzozowego. ok. 1905 r., repr. fot., [W:] j.w. s. 23.



Bild 12. An der Hobrechteiche

31. Ed. van Delden, H. Götz: An der Hobrechteiche. Okolice dębu Hobrechta. ok. 1905
r., repr. fot., [W:] j.w. s. 25.



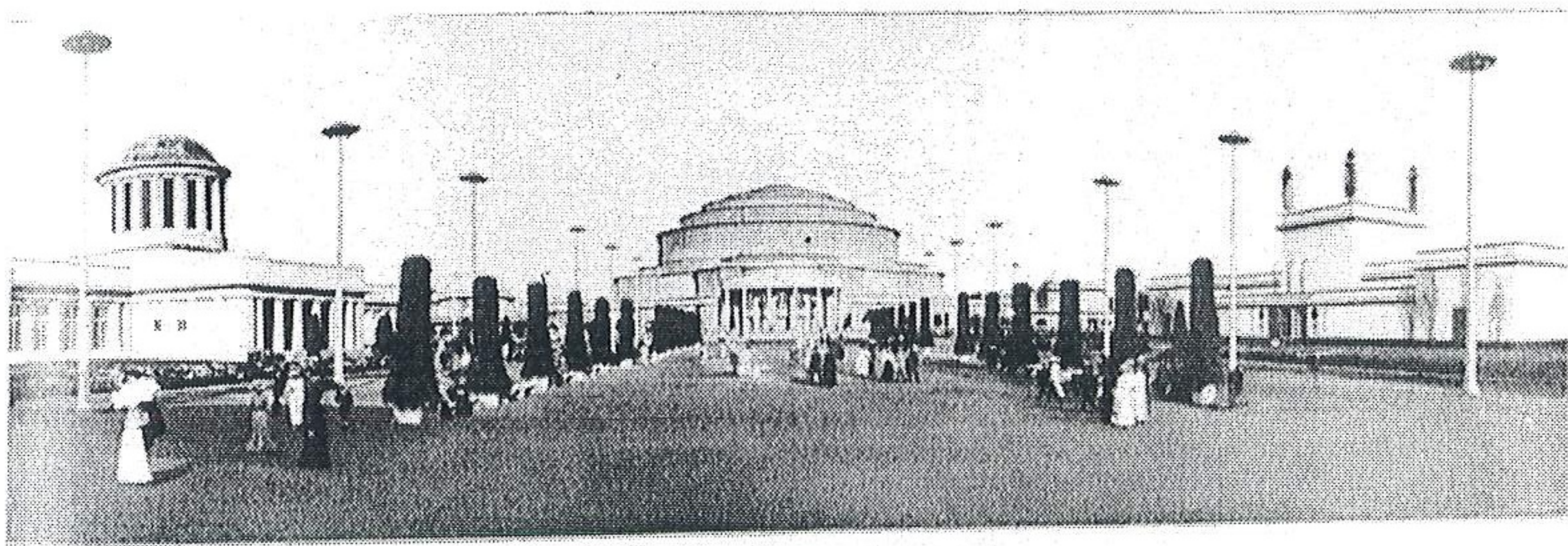
32. Szkołny Ogród Botaniczny przy parku Szczytnickim, budynek gospodarczy. ok. 1906 r.,
fotografia, Oddz. Zb. Graf. BUWr., sygn. 995.



33. Pawilon myśliwski ks. Hohenlohe. Ok. 1910 r., fot., MNWr., Dział Dokumentów, sygn.
brak.



34. Wejście do Ogrodu Zoologicznego od strony Odry, przystań statków wycieczkowych. 1913 r., widokówka, Oddz. Zb. Graf. BUWr., sygn. 16 405.

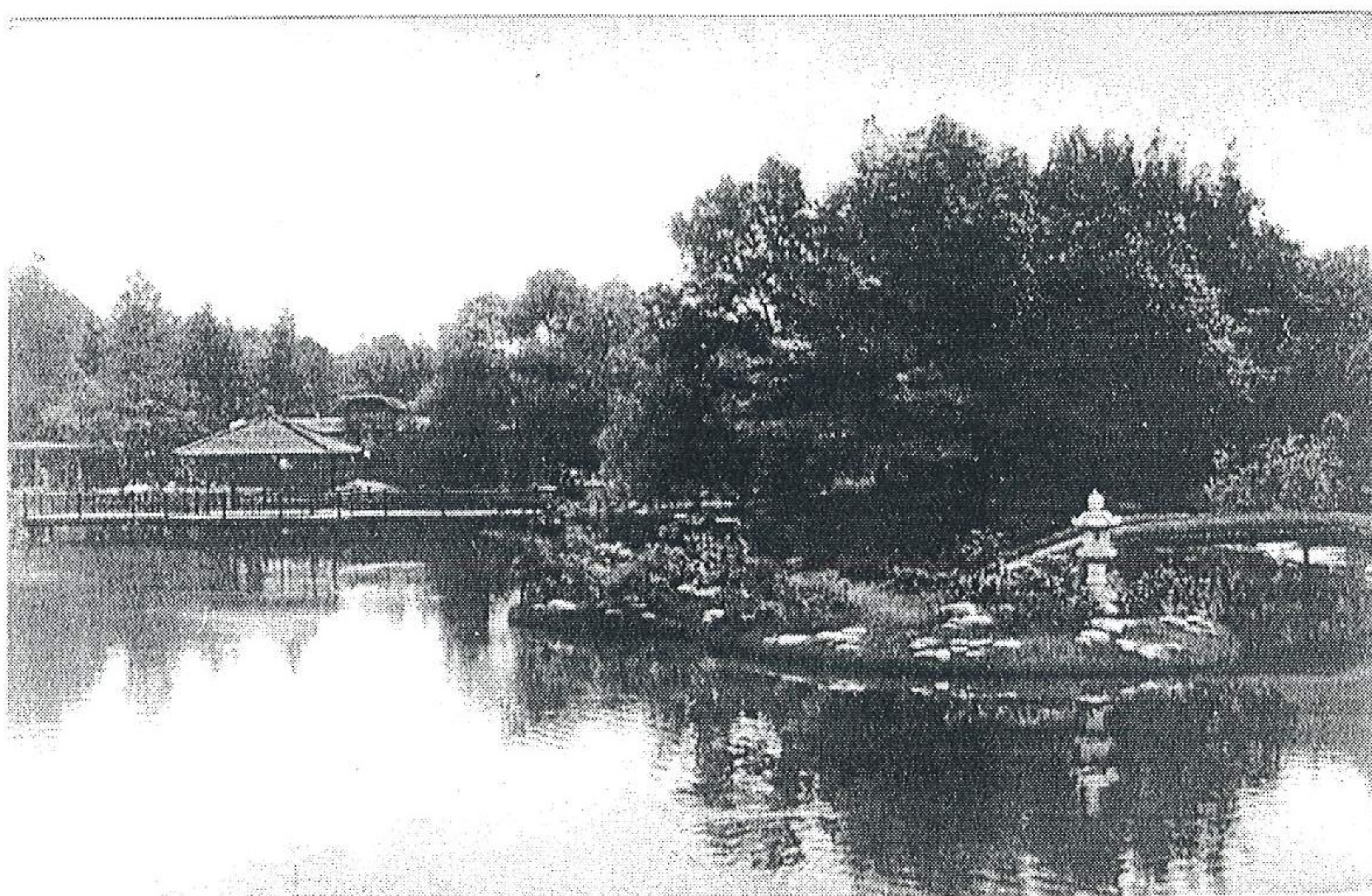


Die Anlage der Jahrhundert-Ausstellung.

35. Wystawa Stulecia. Pawilon Wystawowy „Künstlerbundu Schlesien” i budynku Zarządu Wystawy. Widok od strony wejścia głównego Wystawy Stulecia., Reprodukacja z: „Schlesische Zeitung. Sondernummer” Jg. 172 (1913) s. 5



37. Wystawa Stulecia. Pawilon Wystawy Historycznej. (Pawilon czterech kopuł) Widok na elewację południową, i fragment elewacji wschodniej. Fotografia z okresu otwarcia Wystawy Stulecia, reprodukcja z: „Schlesische Zeitung. Sondernummer” Jg. 172 (1913) s. 17



38. Wystawa Stulecia. Wystawa Sztuki Ogrodowej. Ogród japoński. Widok od strony herbaciarni w kierunku zachodnim, na pawilon i altanę ogrodową oraz wyspę. Widokówka w: Gabinet Śląsko - Łużucki BUWr., syg. Yb 2286a



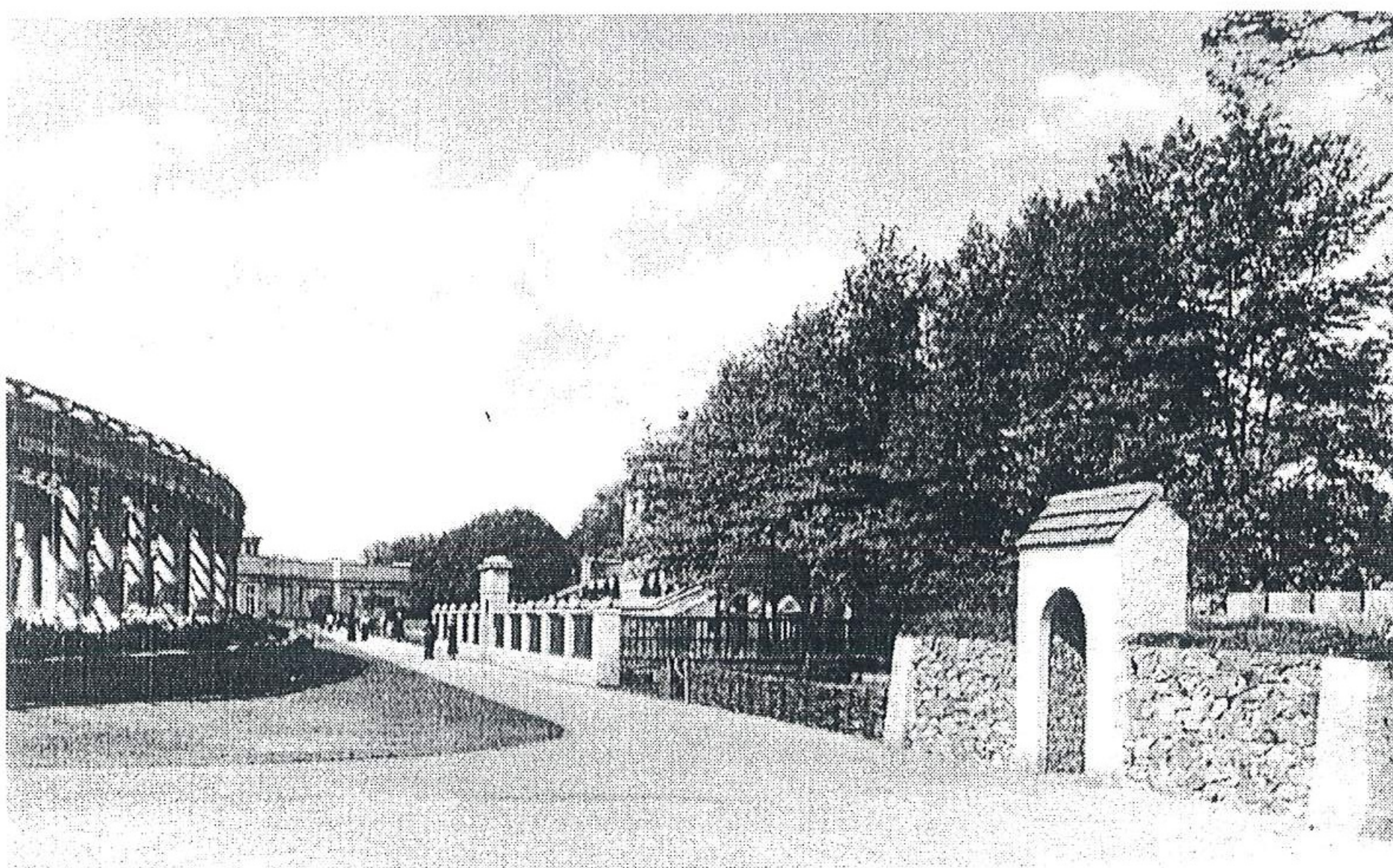
39. Wystawa Stulecia. Wystawa Sztuki Ogrodowej. Ogród japoński. Widok od strony wejścia przy obecnej ulicy Mickiewicza, w kierunku południowo wschodnim, reprodukcja z: „Schlesische Zeitung. Sondernummer” Jg. 172 (1913), s. 24



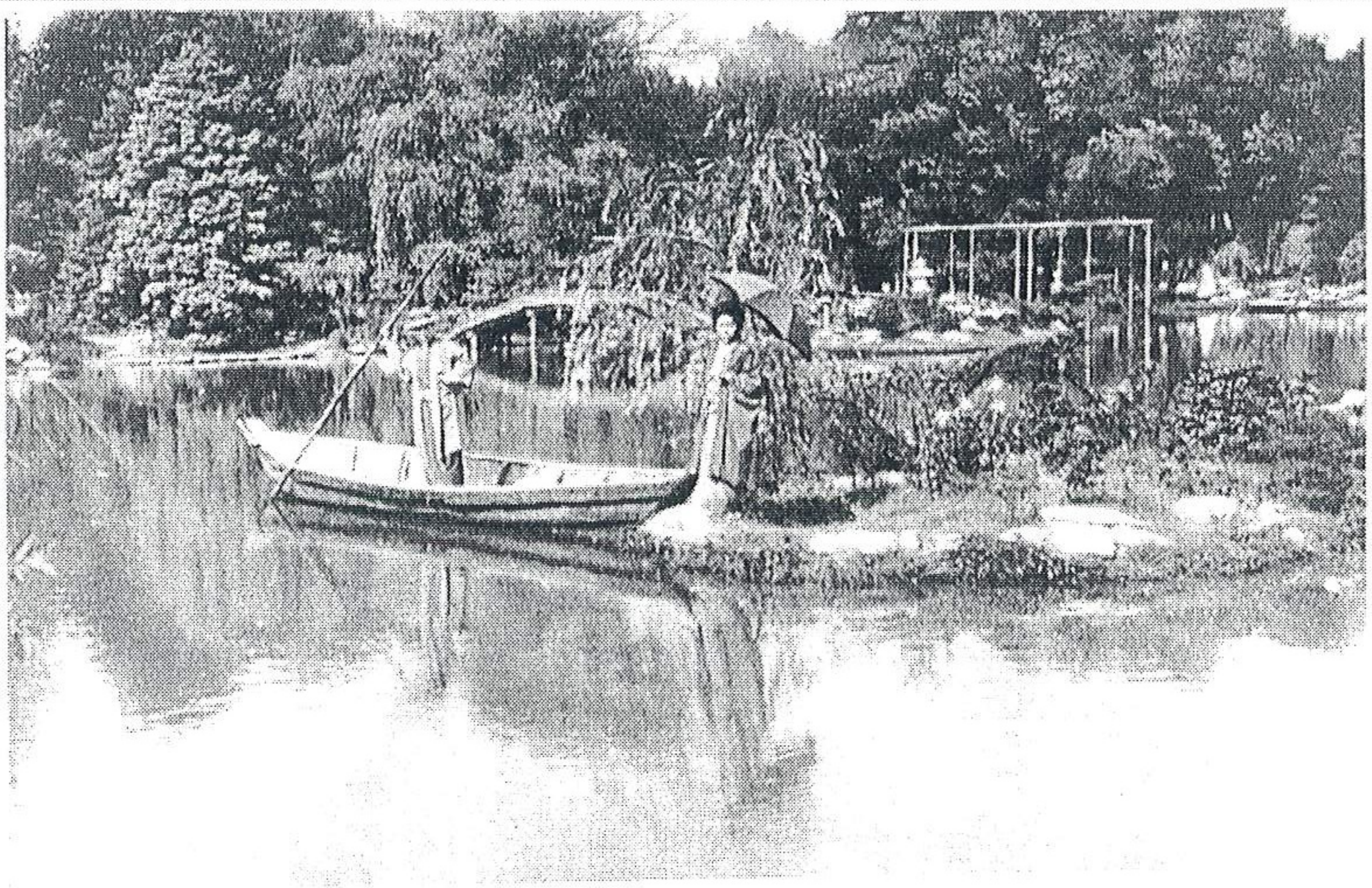
40. Wystawa Stulecia. Wystawa Sztuki Ogrodowej. Ogrody Specjalne. Dom jednorodzinny - dom letniskowy. Widok ogólny. Reprodukacja z: „Schlesische Zeitung. Sondernummer”, Jg. 172 (1913), s. 24



41. Wystawa Stulecia. Wystawa Sztuki Ogrodowej. Ogród japoński. Widok na altanowy most na stawie Eichborna, Reprodukacja z: „Schlesische Zeitung. Sondernummer”, Jg. 172 (1913), s. 25



42. Wystawa Stulecia. Wystawa Sztuki Ogrodowej. Ogrody Historyczne. Widok w kierunku południowym wzdłuż ścieżki biegnącej przy ogrodach historycznych. Na pierwszym planie ogrodzenie ogrodu z czasów Karolińskich. Widokówka w: Gabinet Śląsko - Łużucki BUWr., syg. Yb 2286a



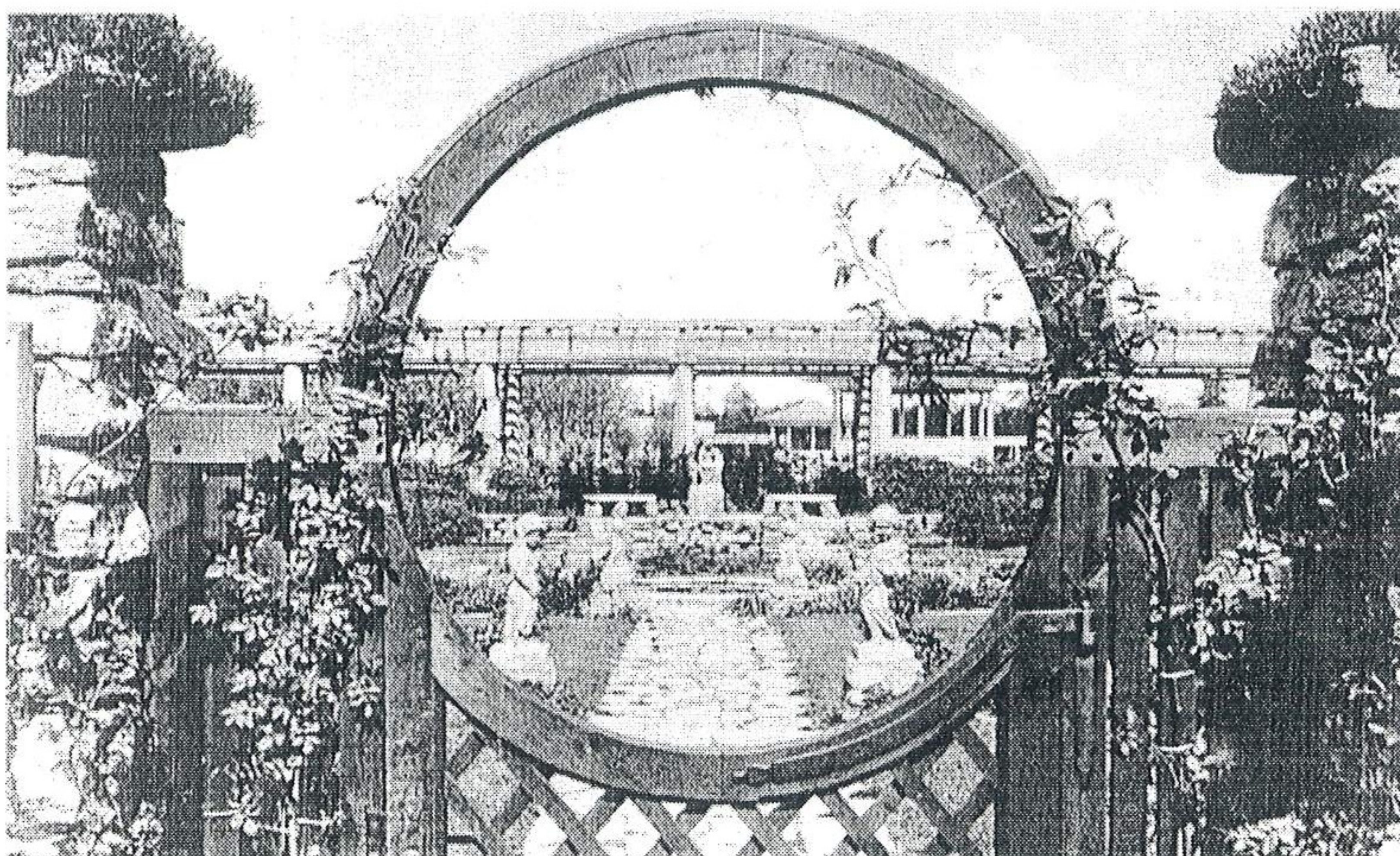
43. Wystawa Stulecia. Wystawa Sztuki Ogrodowej. Ogród japoński. Widok od strony obecnej ulicy Mickiewicza w kierunku południowo - wschodnim na pawilon na wodzie i altanowy most na stawie Eichborna. Widokówka w: Gabinet Śląsko - Łużucki BUWr., syg. Yb 2286a



Die Jahrhunderthalle und das Hauptrestaurant am Abend.

Ally Stein

44. Wystawa Stulecia. Główna Restauracja Tarasowa. Widok od strony stawu, wieczorem przy oświetleniu elektrycznym. Reprodukacja z: „Schlesische Woche” Jg.1, 1913, Nr 12 strona tytułowa

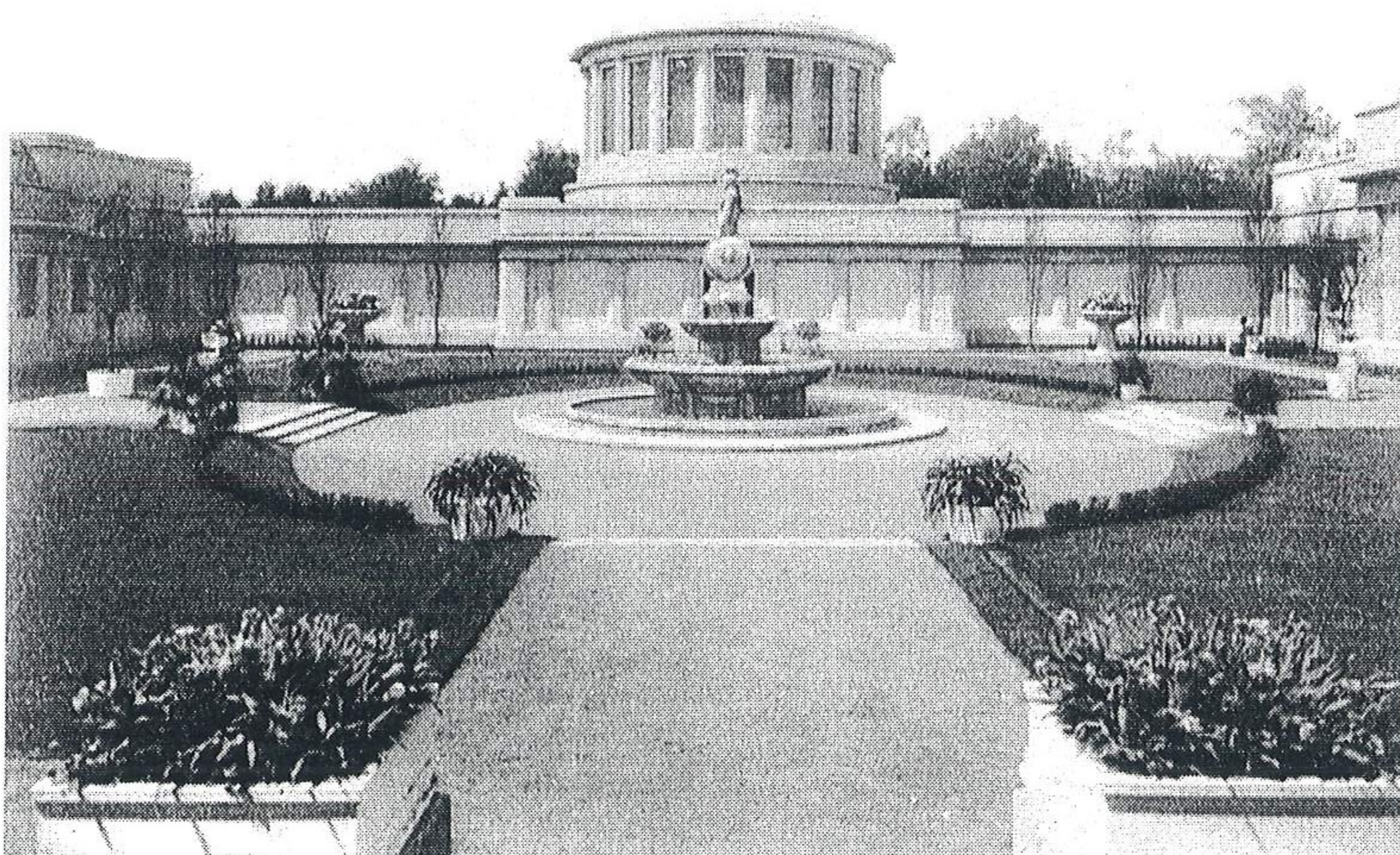


45. Wystawa Stulecia. Wystawa Sztuki Ogrodowej. Ogrody Specjalne.: Ogród angielski - romantyczny. Widok ogólny. Widokowka z: Gabinet Śląsko - Łużucki BUWr., syg. Yb 2286a

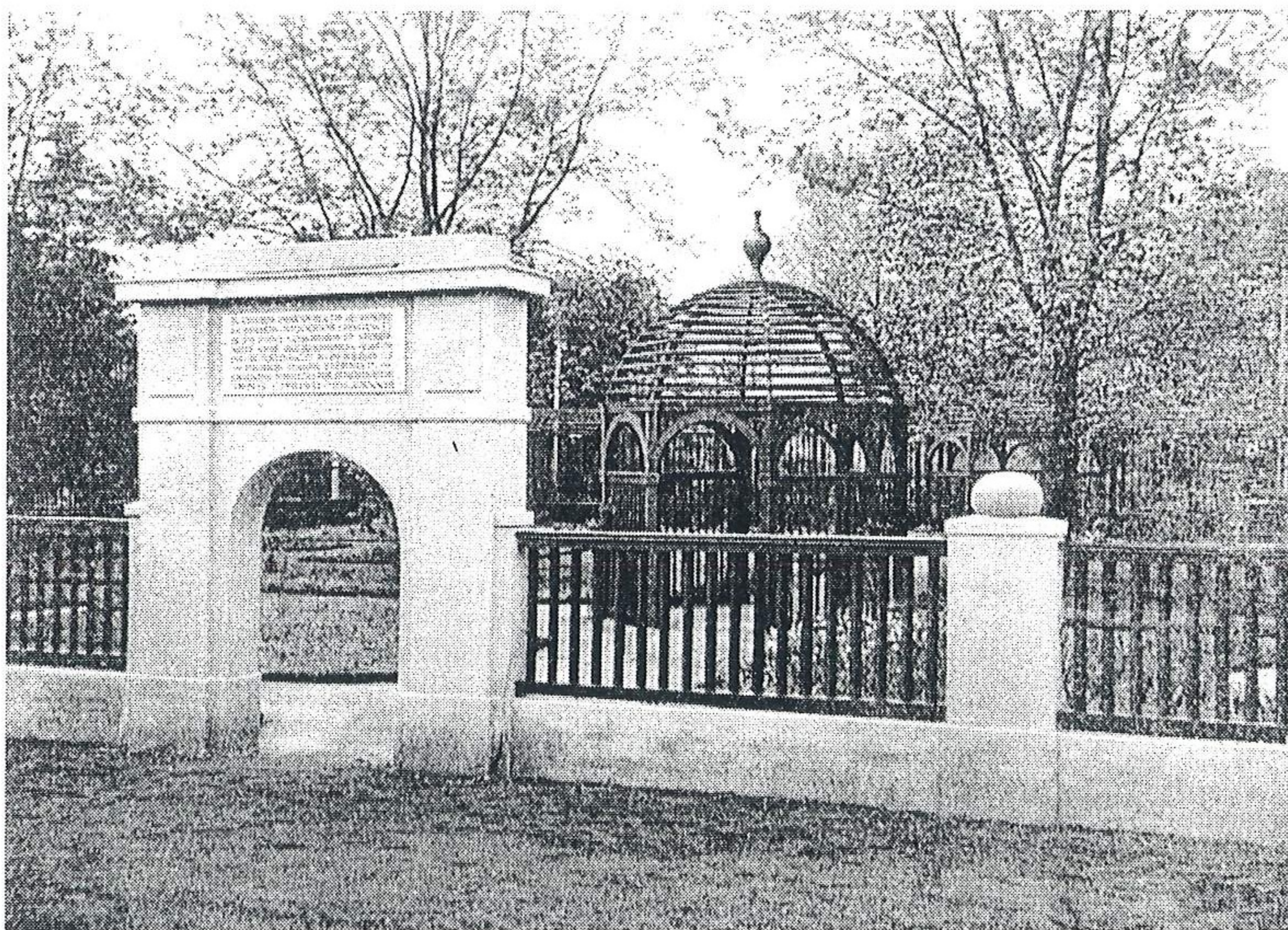


Der romantische Garten in der Gartenbau-Ausstellung.

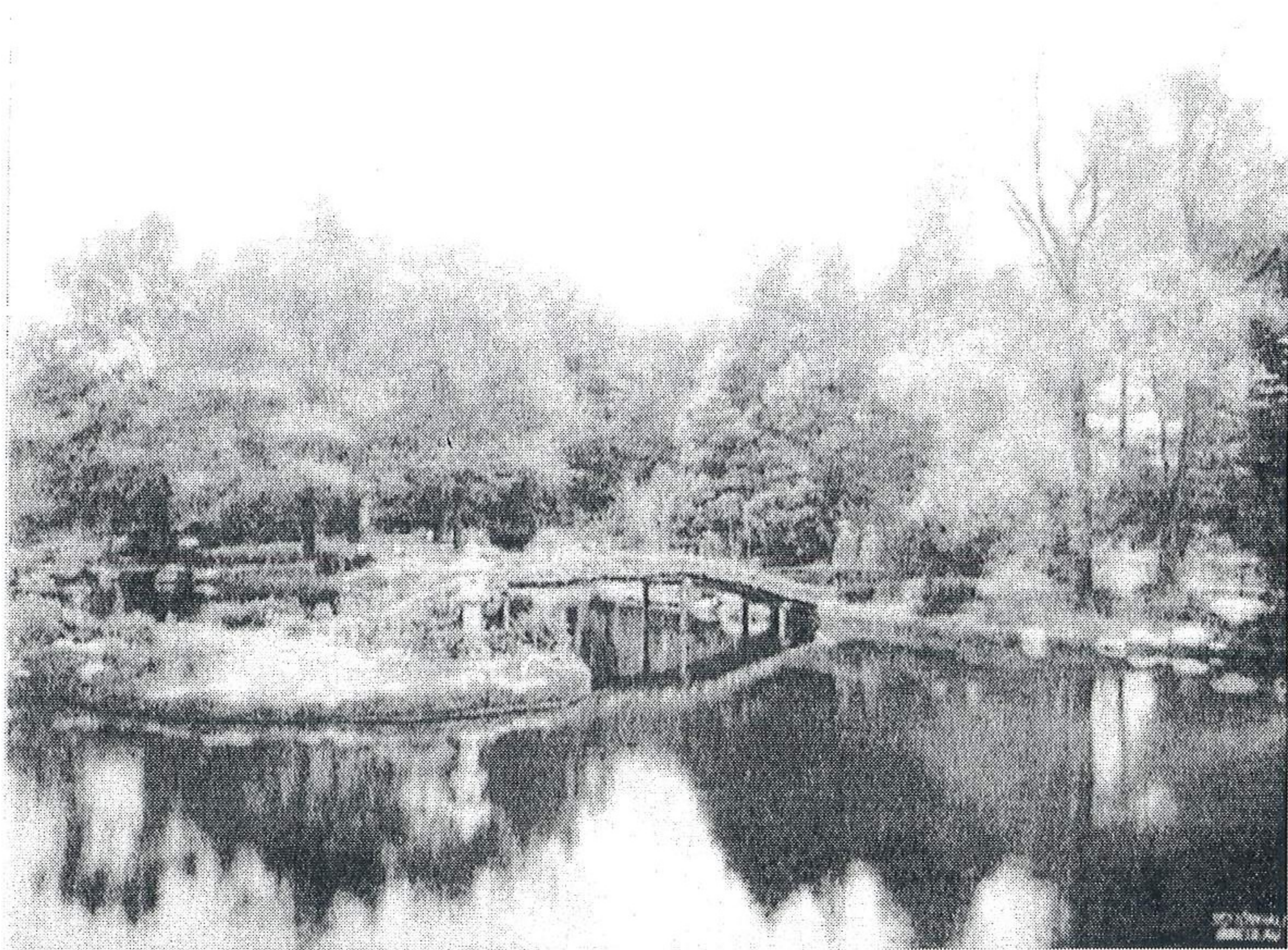
46. Wystawa Stulecia. Wystawa Sztuki Ogrodowej. Ogrody Specjalne. Ogród angielski - romantyczny Widok ogólny. Reprodukacja z: „Schlesische Woche” Jg.1, 1913, Nr 7 strona tytułowa



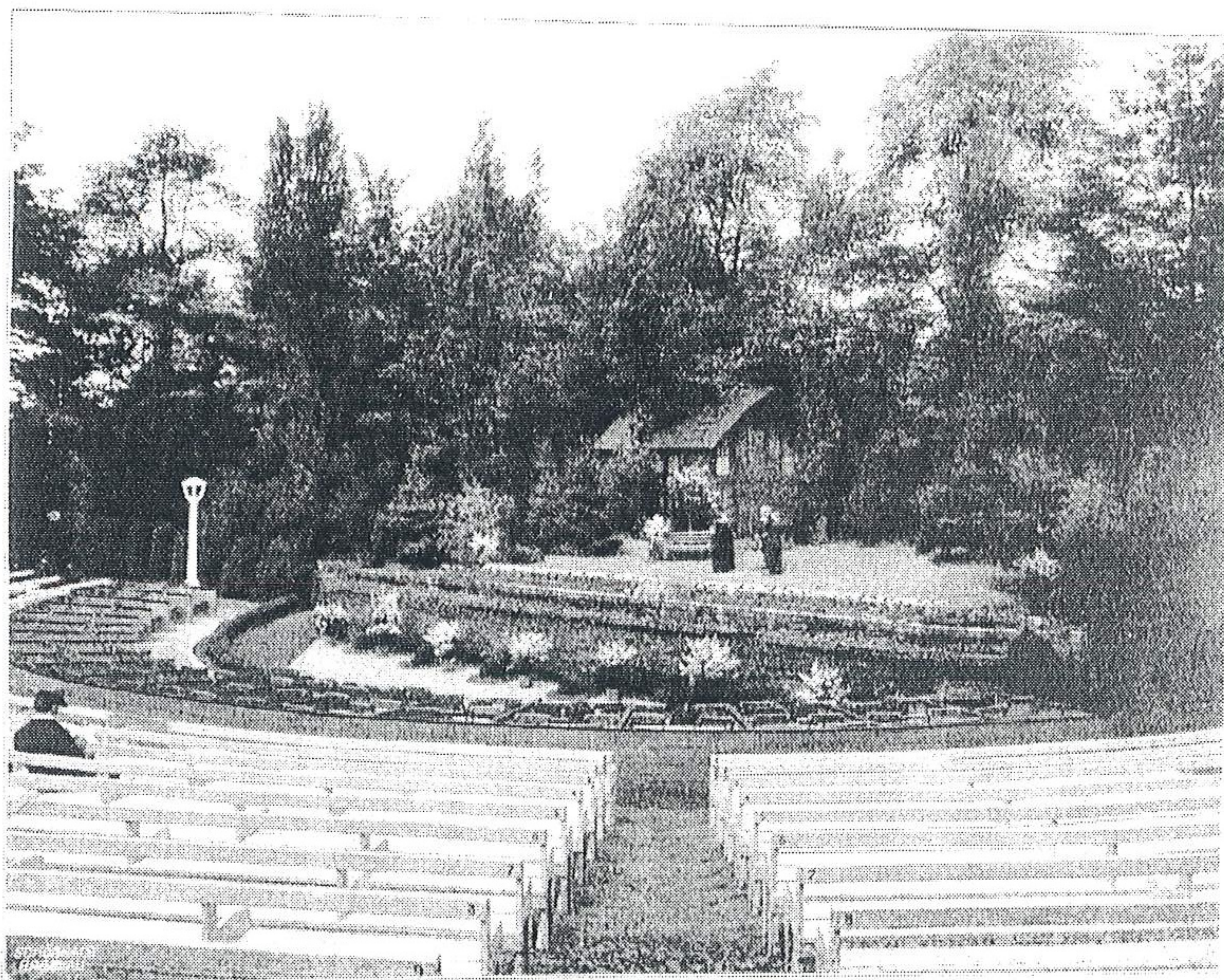
47. Wystawa Stulecia. Pawilon Wystawy Historycznej. (Pawilon czterech kopuł) Widok na zachodnią elewację dziedzińcową, ogród empirowy oraz fontannę zwieńczoną rzeźbą Pallas Ateny. Fotografia z okresu otwarcia Wystawy Stulecia. Reprodukacja z: „Schlesien”, Jg.VI 1912/1913, s. 523



48. Wystawa Stulecia. Wystawa Sztuki Ogrodowej. Ogrody Historyczne. Ogród Laurentiusa Scholz. Widok na bramę wejściową i altanę ogrodową. Reprodukacja z: „Schlesische Zeitung. Sondernummer”, Jg. 172 (1913), s. 12



49. Wystawa Stulecia. Wystawa Sztuki Ogrodowej. Ogród japoński. Widok od strony obecnej ulicy Mickiewicza w kierunku południowo wschodnim z widokiem na wyspę i łączącym ją mostkiem. Reprodukacja z: „Schlesische Zeitung. Sondernummer”, Jg. 172 (1913), s. 24



50. Wystawa Stulecia. Teatr letni. Widok w kierunku sceny. Reprodukacja z: „Schlesische Zeitung. Sondernummer” Jg. 172 (1913), s. 23



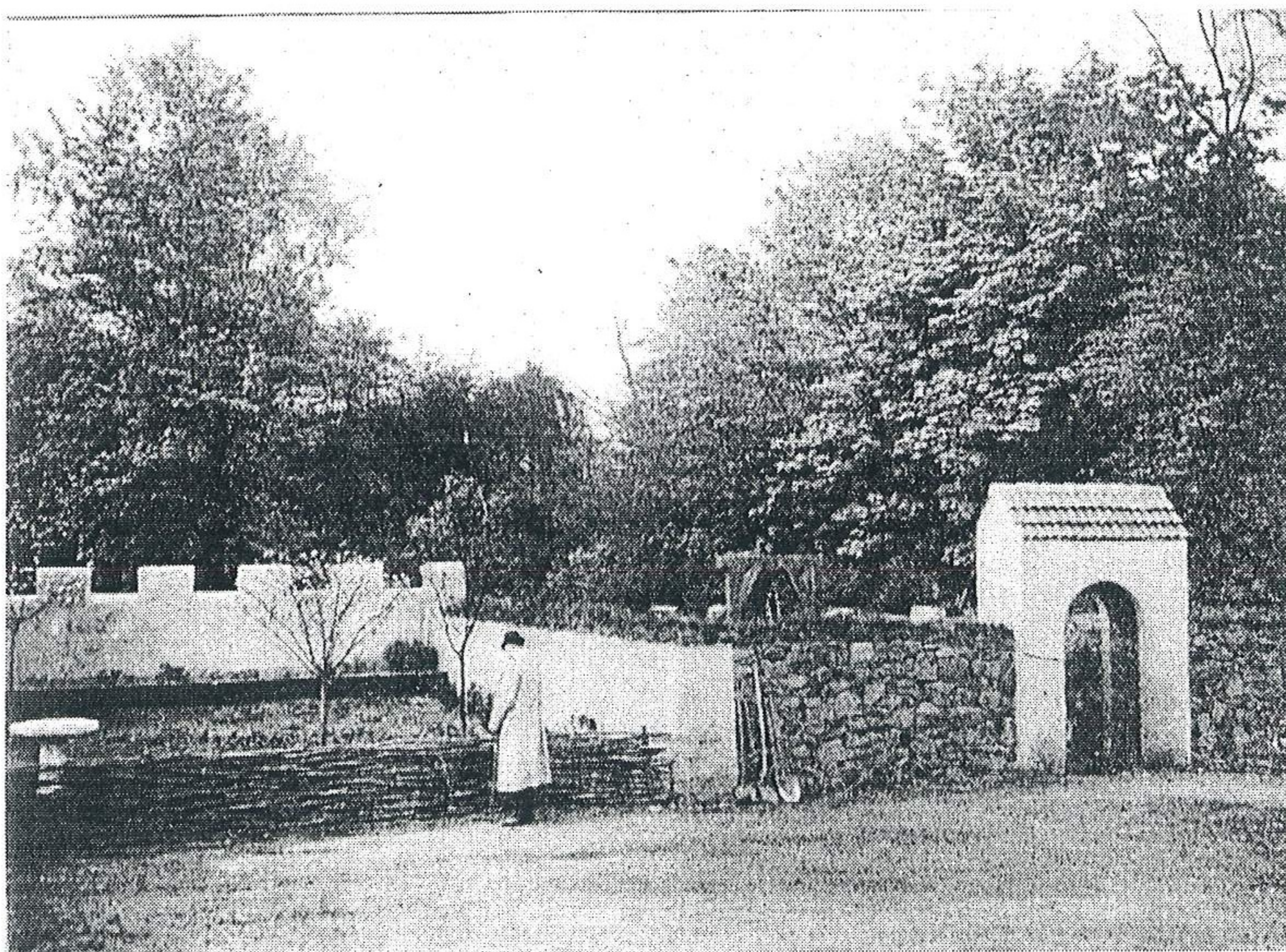
51. Wystawa Stulecia. Brama wejścia głównego. Widok w kierunku hali Stulecia. Widokówka z roku 1913 w: Gabinet Śląsko - Łużucki BUWr., syg. Yb 2286a



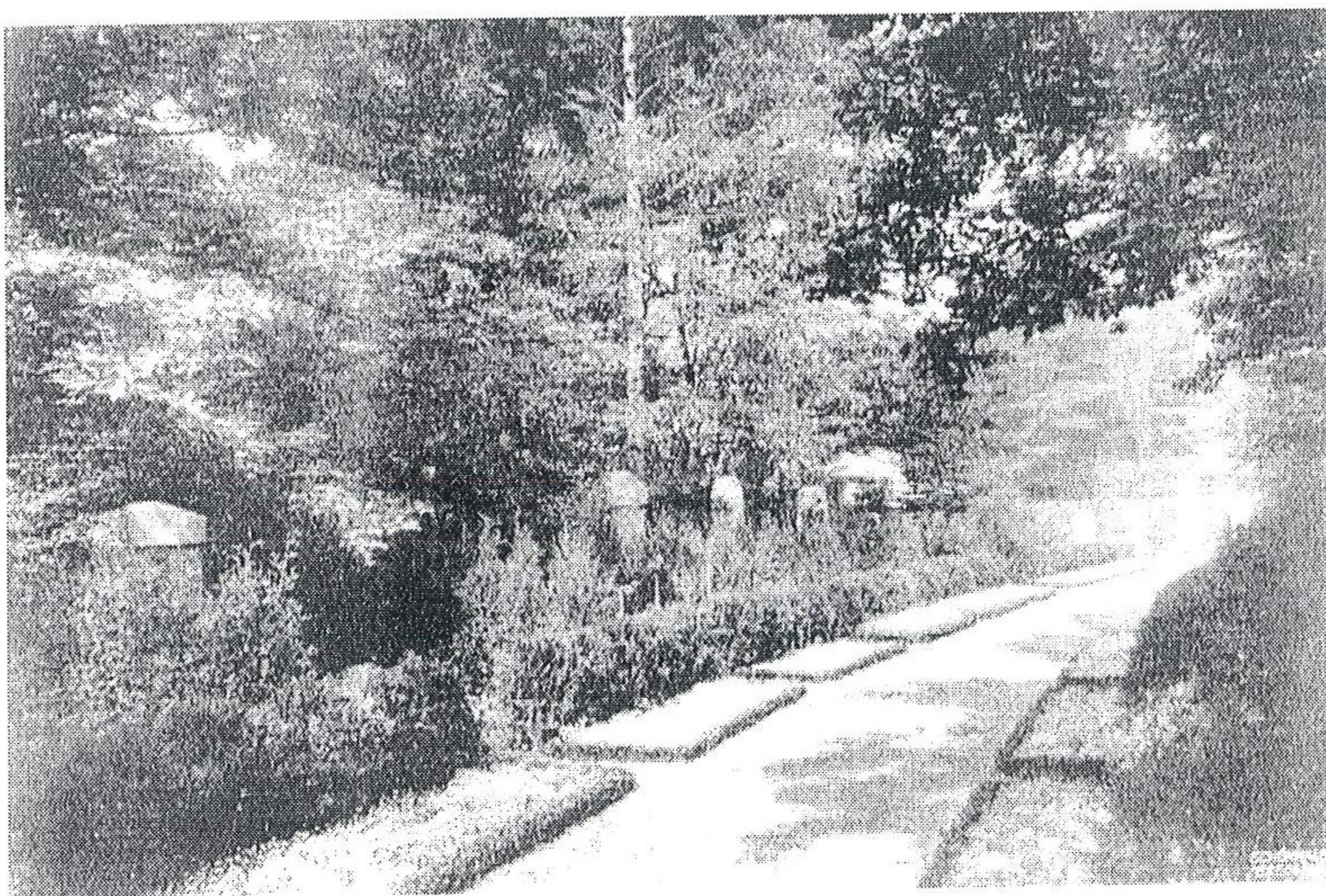
52. Wystawa Stulecia. Wystawa Sztuki Ogrodowej. Ogród japoński. Pawilon ogrodowy, altana, gwasz. Reprodukacja z: „Schlesische Zeitung. Sondernummer”, Jg. 172 (1913), s. 14



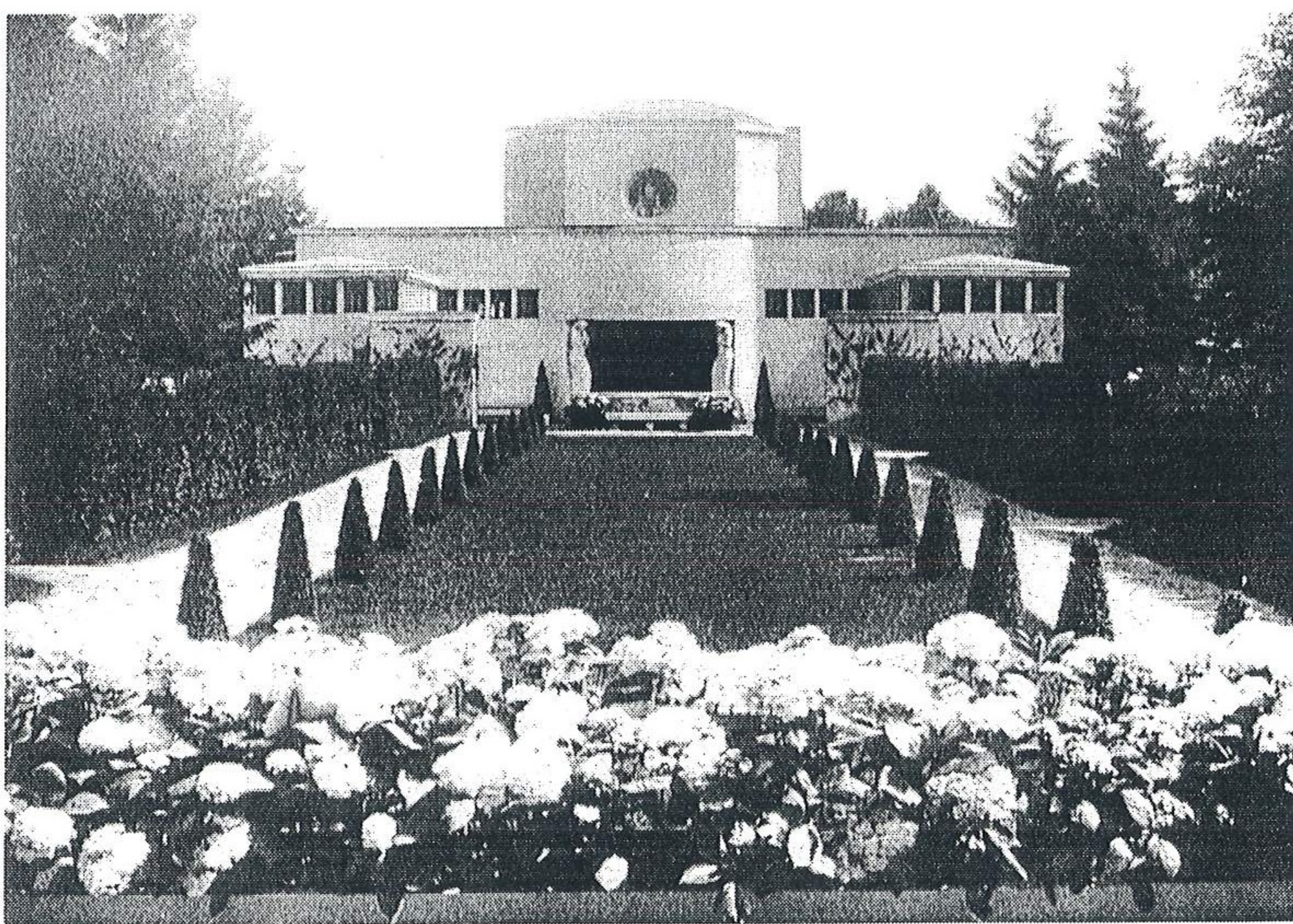
53. Wystawa Stulecia. Wystawa Sztuki Ogrodowej. Ogród japoński. Widok na ścieżkę wyłożoną kamieniami, w dali bambusowa altana i pawilon ogrodowy, widok od strony południowo zachodniej. Reprodukacja z: „Schlesische Zeitung. Sondernummer”, Jg. 172 (1913), s. 24



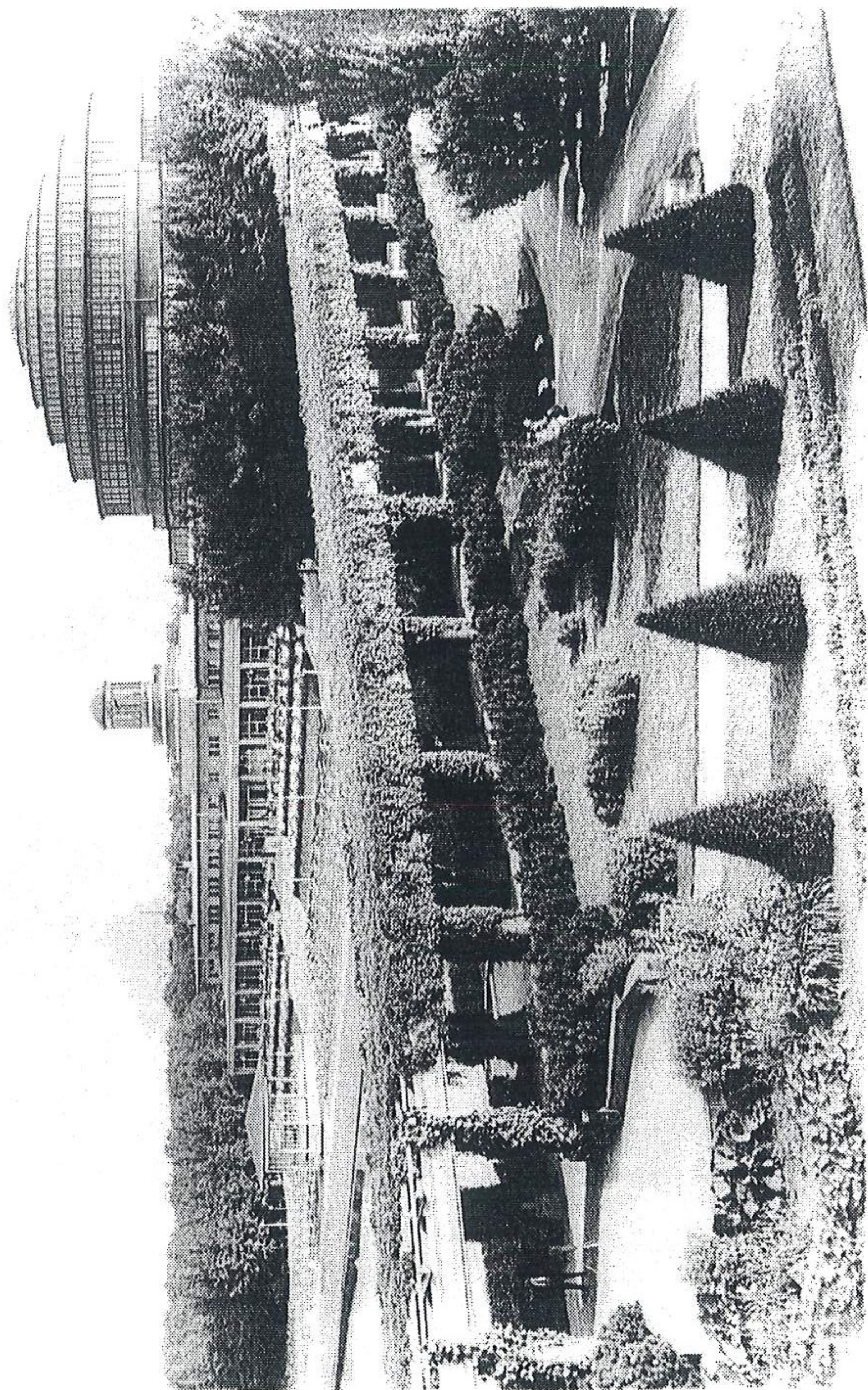
54. Wystawa Stulecia. Wystawa Sztuki Ogrodowej. Ogrody Historyczne. Ogród gotycki i ogród z czasów karolińskich - ogród klasztorny. Reprodukacja z: „Schlesische Zeitung. Sondernummer”, Jg. 172 (1913), s. 12



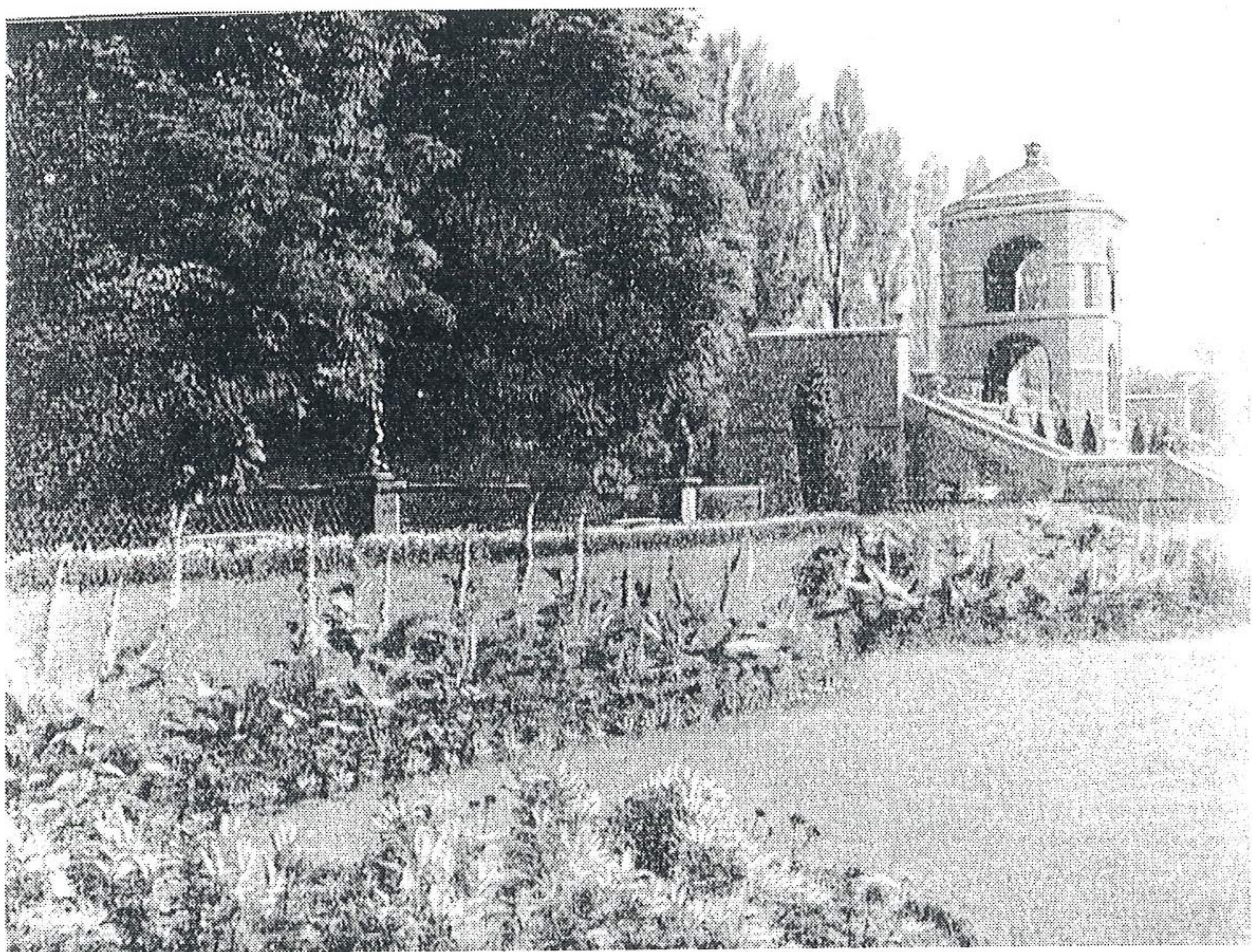
55. Wystawa Stulecia. Wystawa Sztuki Cmentarnej. Widok na aleję cmentarną wzorcowego cmentarza typu leśnego. Reprodukacja z: Ausstellung für Friedhofkunst Breslau 1913 (Katalog) Breslau (1913)



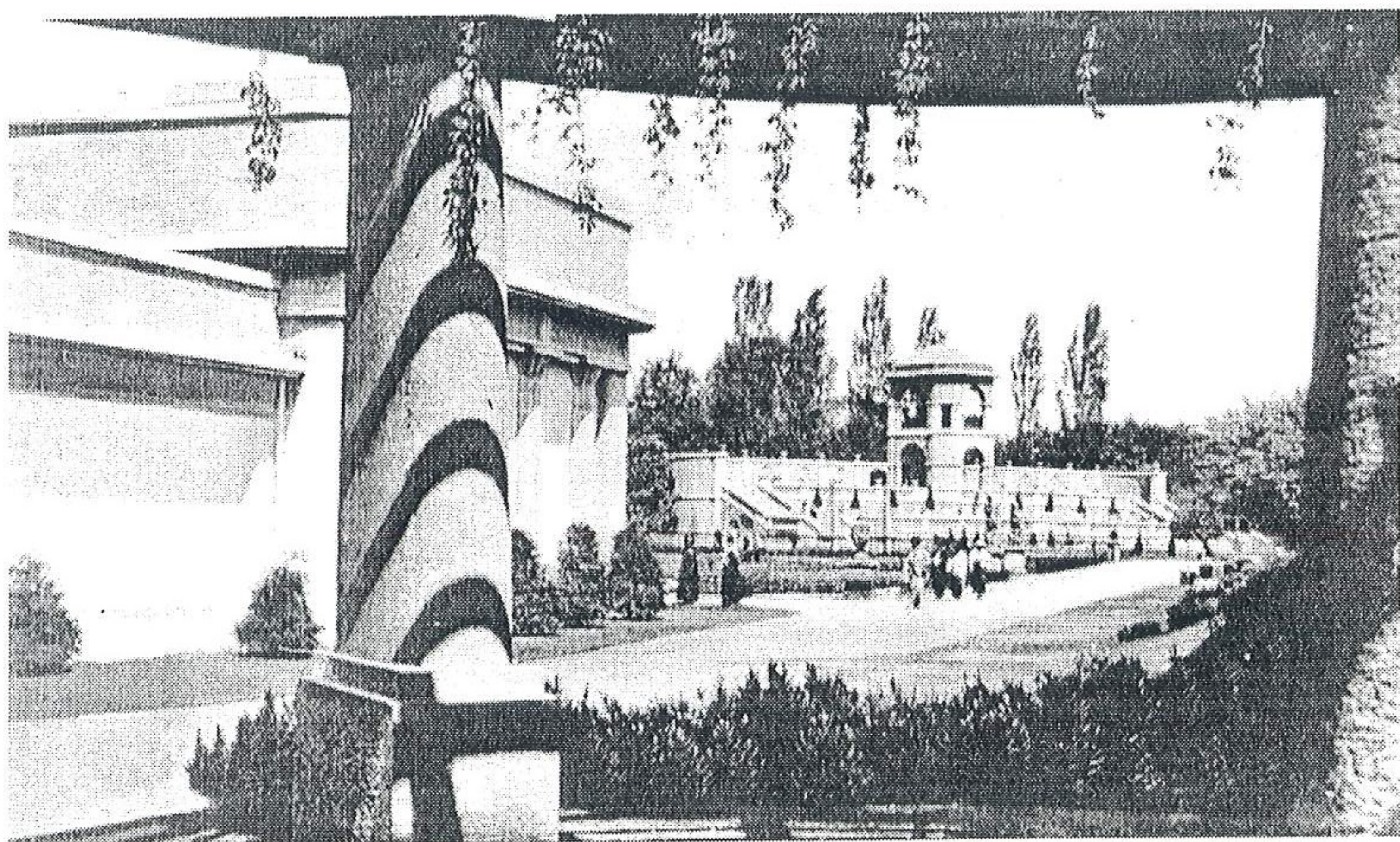
56. Wystawa Stulecia. Wystawa Sztuki Cmentarnej. Pawilon sztuki Cmentarnej. Widok na elewację frontową z wejściem głównym oraz aleję doprowadzającą do pawilonu, reprodukcja z: „Schlesien”, Jg. VI, 1912/1913, Beilage



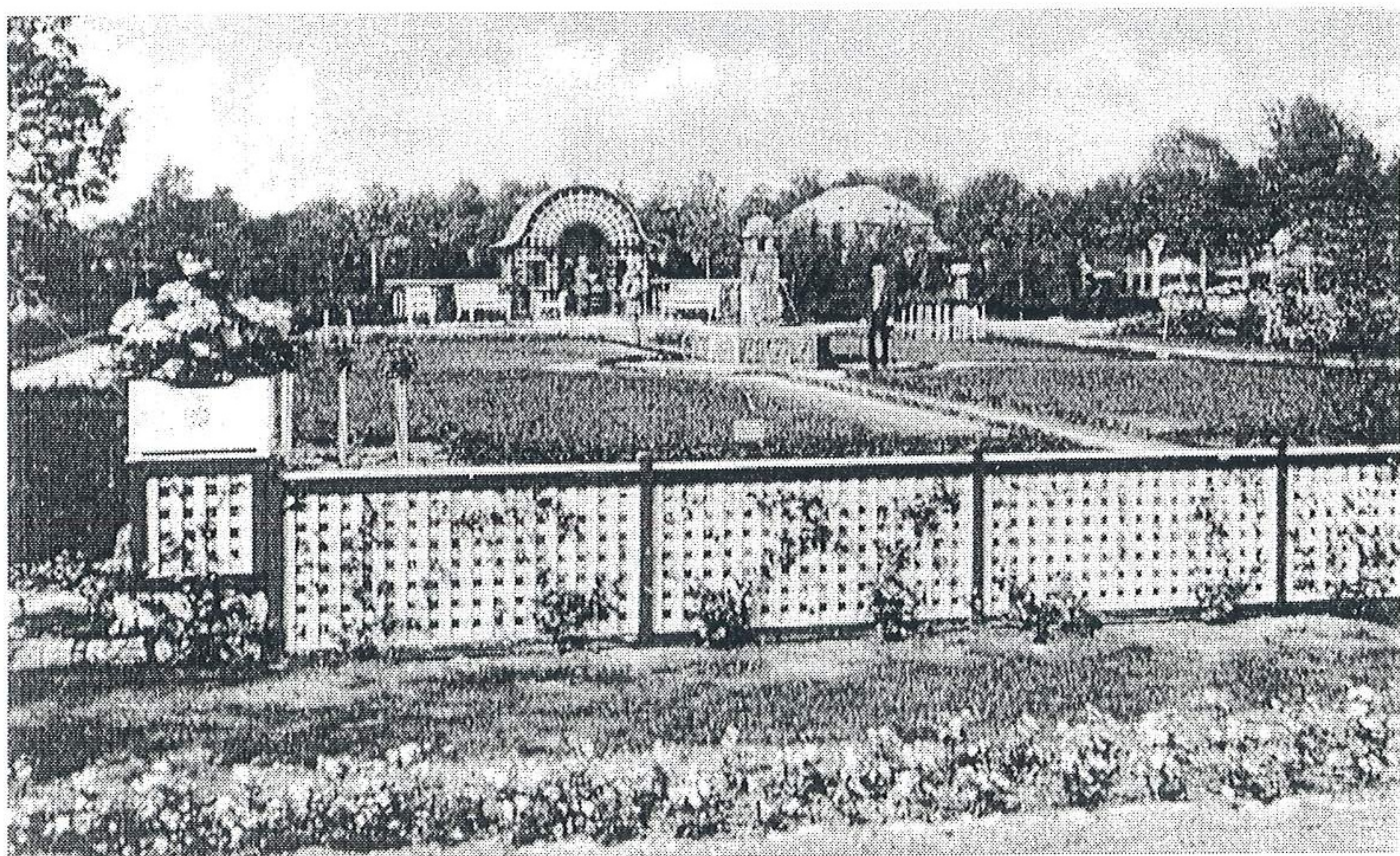
57. Wystawa Stulecia. Wystawa Sztuki Ogrodowej. Ogrody Historyczne. Ogród barokowy.
Widok w kierunku pergoli. Widokówka w: Gabinet Śląsko - Łużucki BUWr., syg. Yb
2286a



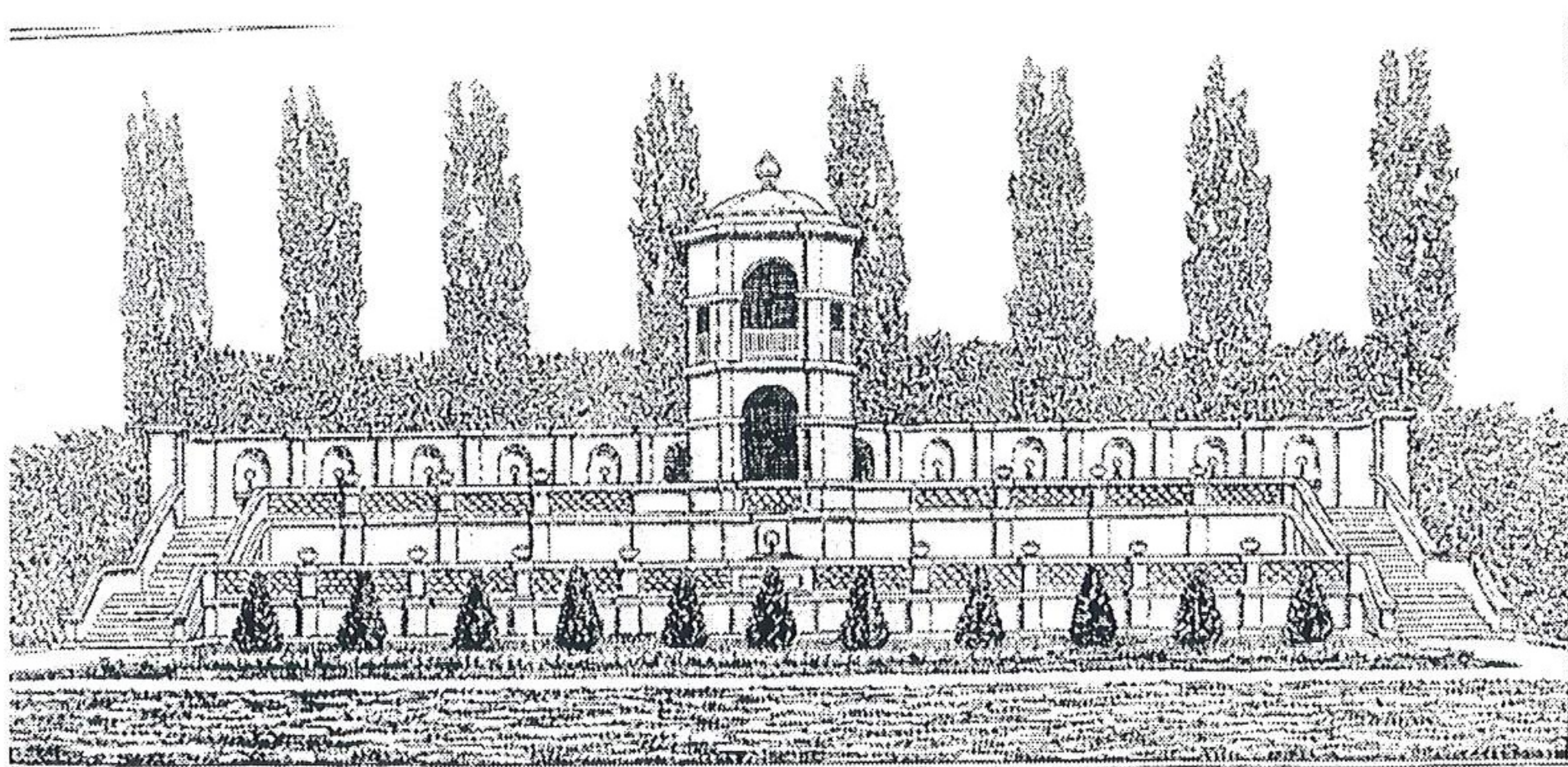
58. Wystawa Stulecia. Wystawa Sztuki Ogrodowej. Ogrody Historyczne. Ogród barokowy.
Widok w kierunku belwederu. Reprodukcyj z: „Schlesische Zeitung. Sondernummer” Jg.
172 (1913) s. 12



59. Wystawa Stulecia. Wystawa Sztuki Ogrodowej. Ogrody Historyczne. Ogród Renesansowy. Widok na ogród i belweder. Widokówka w: Gabinet Śląsko - Łużucki BUWr. syg. Yb 2286a

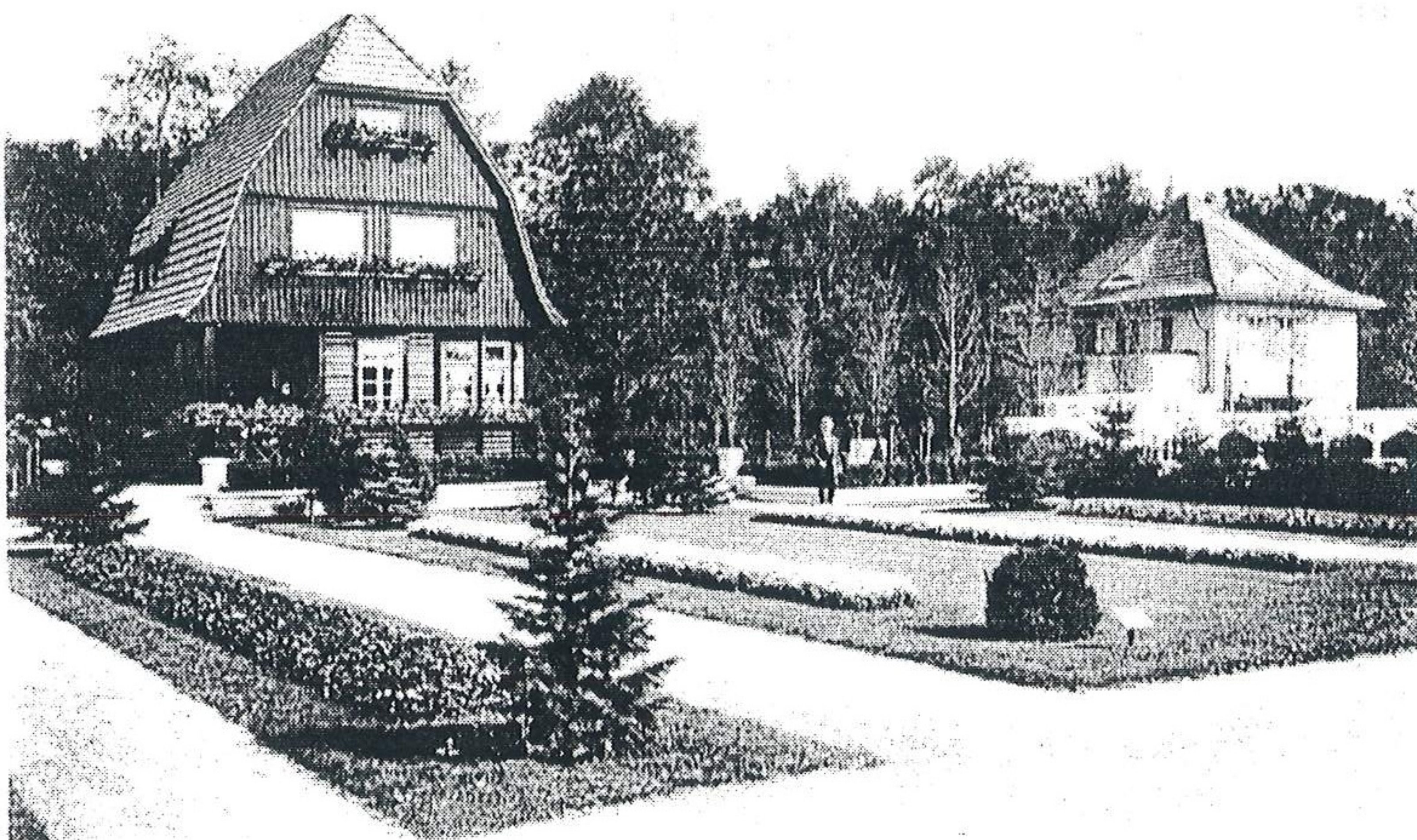


60. Wystawa Stulecia. Wystawa Sztuki Ogrodowej. Ogrody Specjalne. Ogród C. Berndt z Zirlau. Widok ogólny. Widokówka z: Gabinet Śląsko - Łużucki BUWr. syg. Yb 2286a

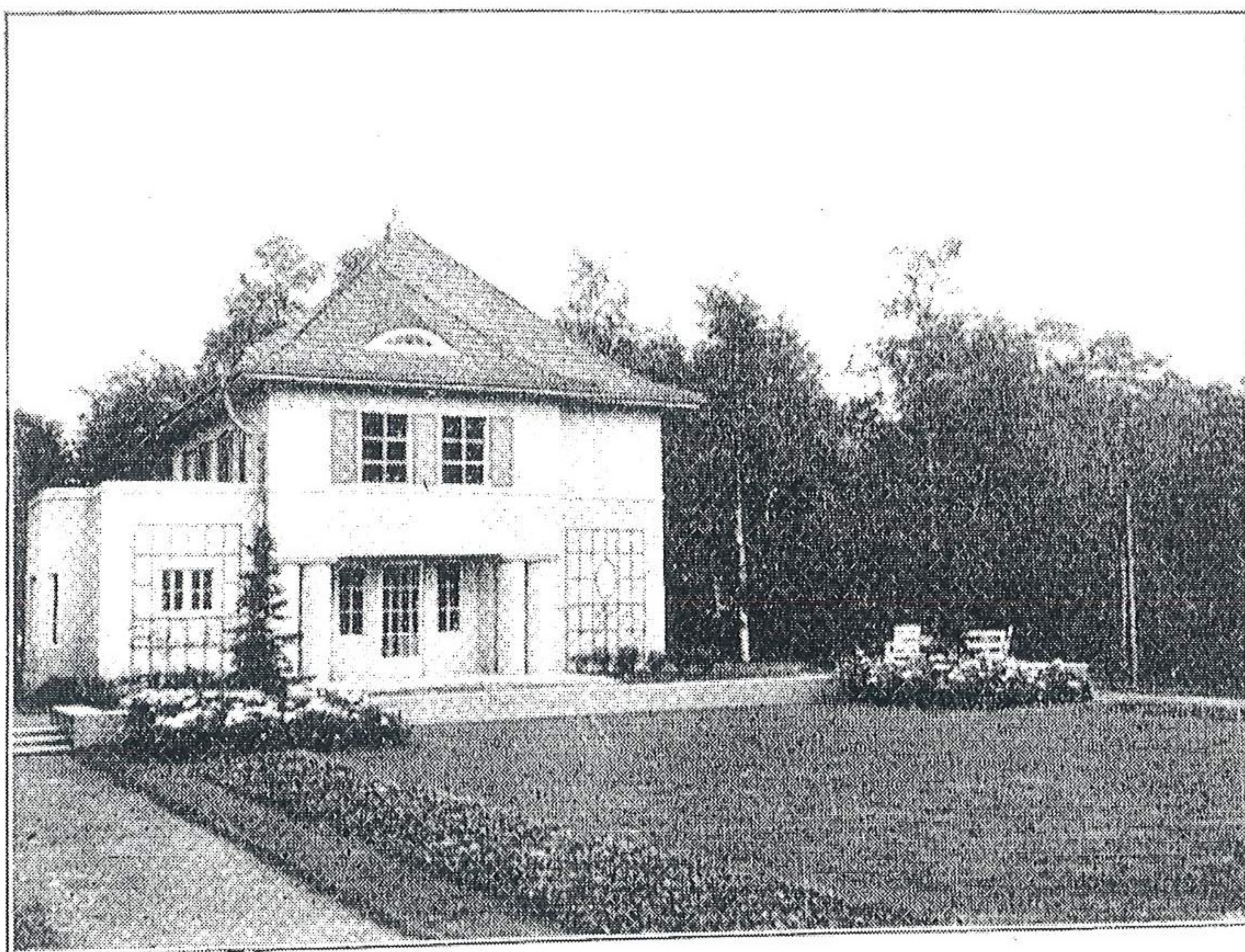


Belvedere

61. Wystawa Stulecia. Wystawa Sztuki Ogrodowej. Ogrody Historyczne. Ogród Renesansowy. Widok na tarasy. Reprodukacja z: „Schlesische Zeitung”, Dodatek do wydania Jg. 172, 1913 z: 08.05.1913 b.s.

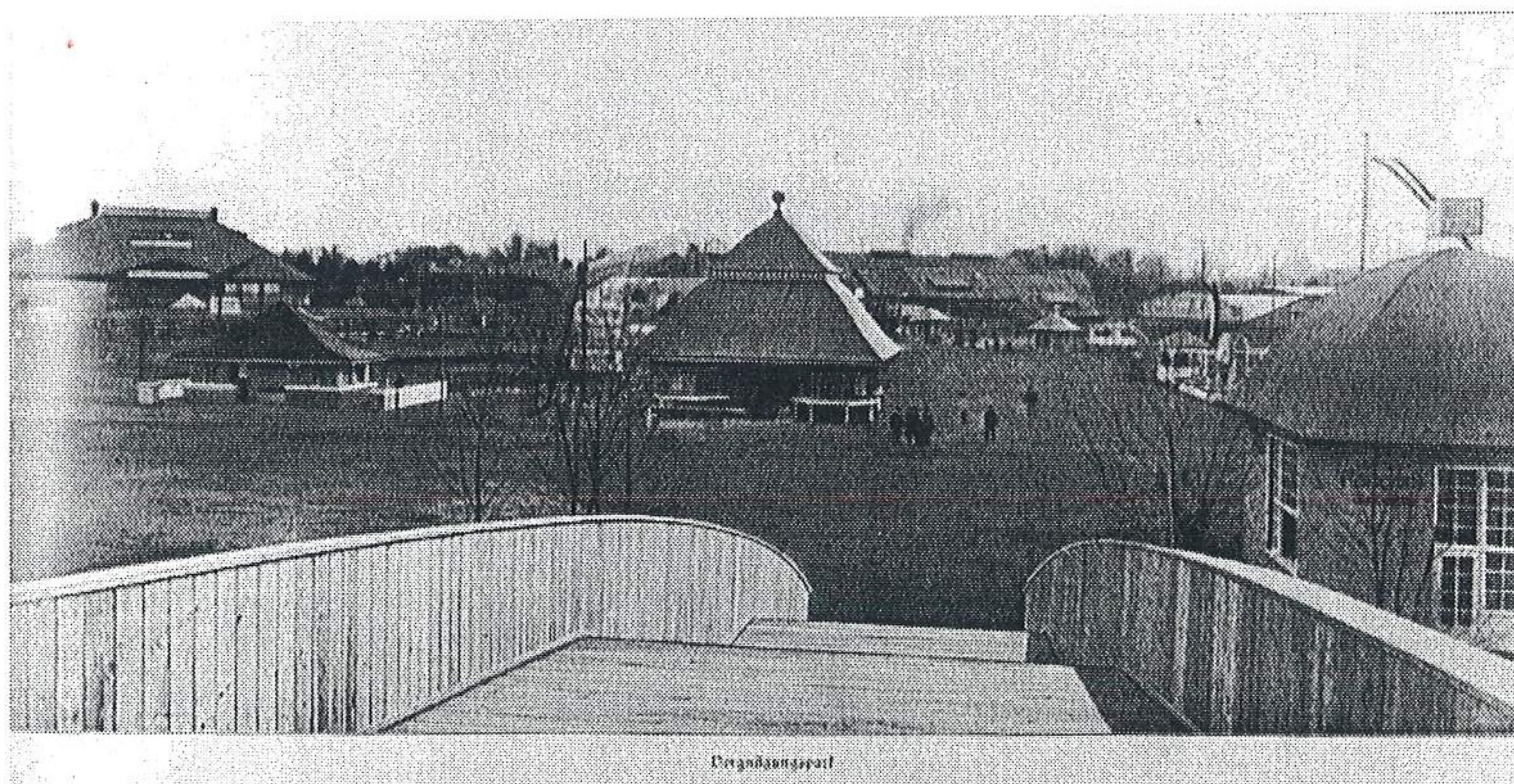


62. Wystawa Stulecia. Wystawa Sztuki Ogrodowej. Ogrody Specjalne. Dom jednorodzinny - dom letniskowy. Widok ogólny. Widokówka z: Zakład Narodowy Ossolińskich we Wrocławiu Biblioteka, Oddział Zbiorów Grafiki. Syg. inv. r.9359

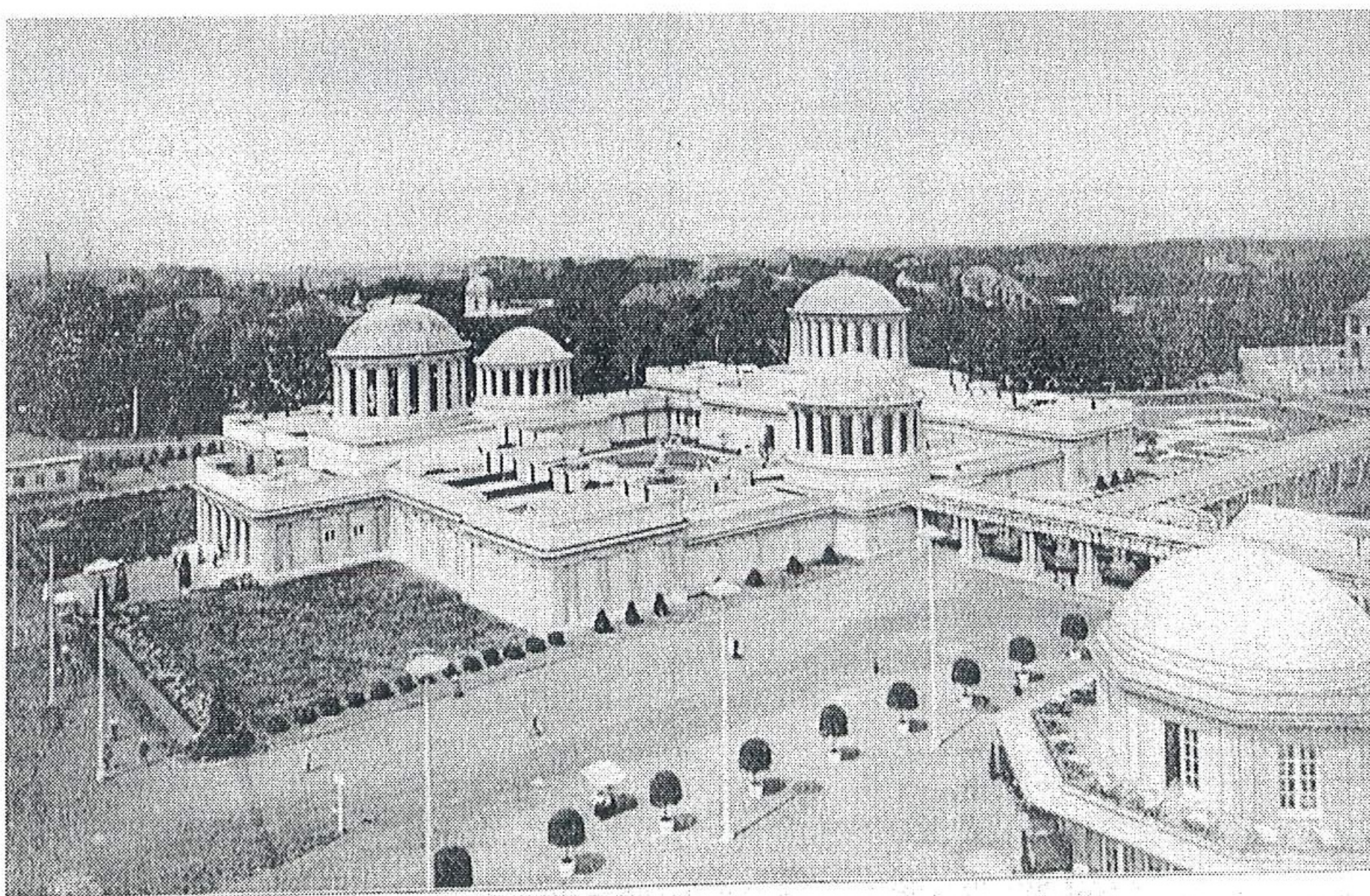


Brockauer Einfamilienhaus

63. Dom jednorodzinny dla Brochowa. Widok na elewację frontową. Reprodukacja z: „Schlesische Zeitung. Sondernummer”, Jg. 172 (1913), s. 25



64. Wystawa Stulecia. Lunapark. Rozplanowanie terenów. Widok na tereny lunaparku tuż przed otwarciem wystawy z zachodniego wiaduktu. Reprodukacja z: „Schlesische Zeitung”, Dodatek do wydania Jg. 172, 1913 z: 08.05.1913 b.s.

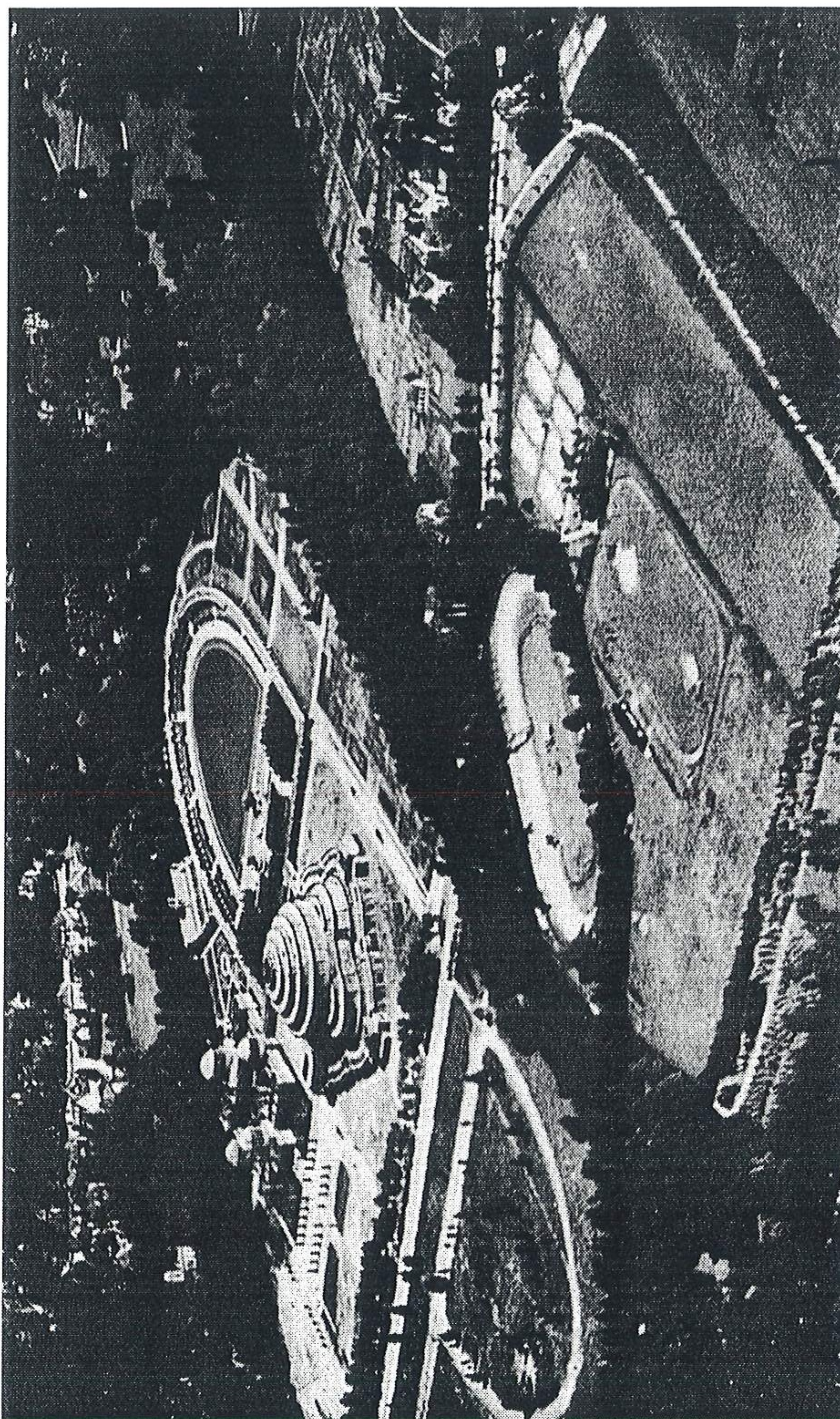


Die historische Ausstellung.

65. Wystawa Stulecia. Widok z lotu ptaka na pawilon wystawy historycznej, cukiernię i fragment ogrodów historycznych. Reprodukacja z: „Schlesische Woche”, Jg.1, 1913, Nr 2, strona tytułowa

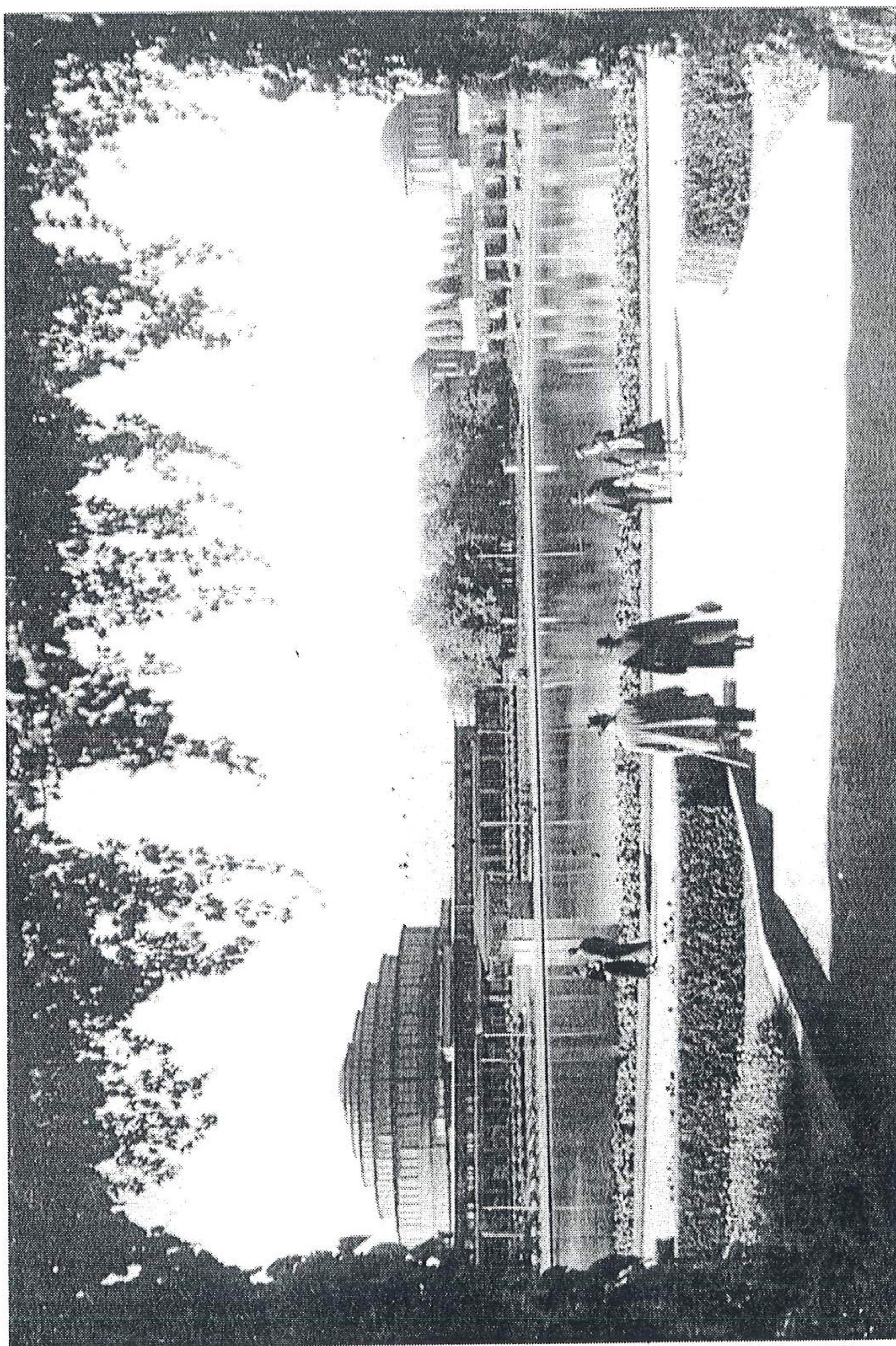


66. Wystawa Stulecia. Widok z wiaduktu w kierunku na pawilon wystawy historycznej.
Widokówka w: Zakład Narodowy Ossolińskich we Wrocławiu Biblioteka, Oddział Zbiorów
Grafiki syg. inr.r.9356

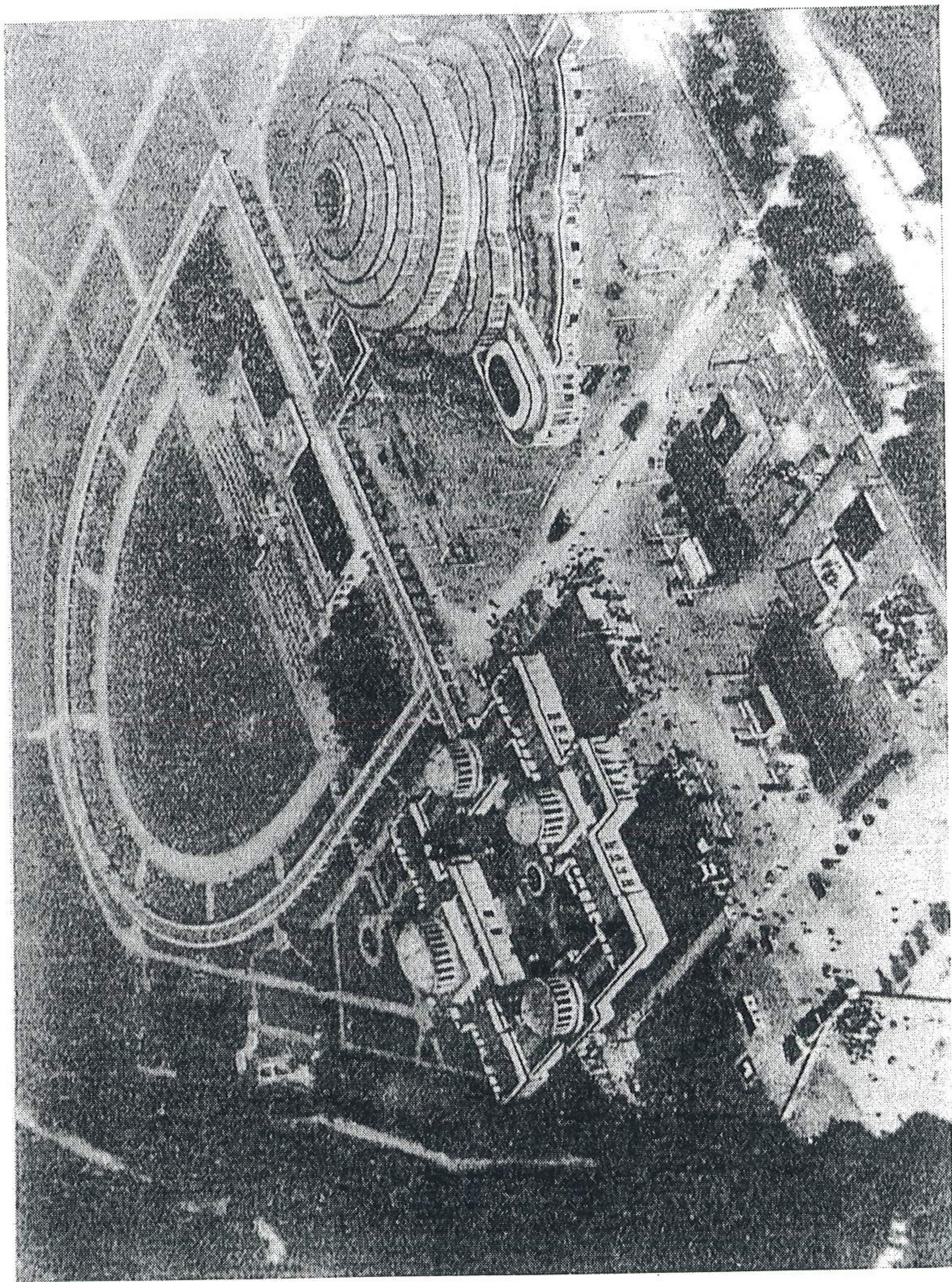


Breslau, Fliegeraufnahme

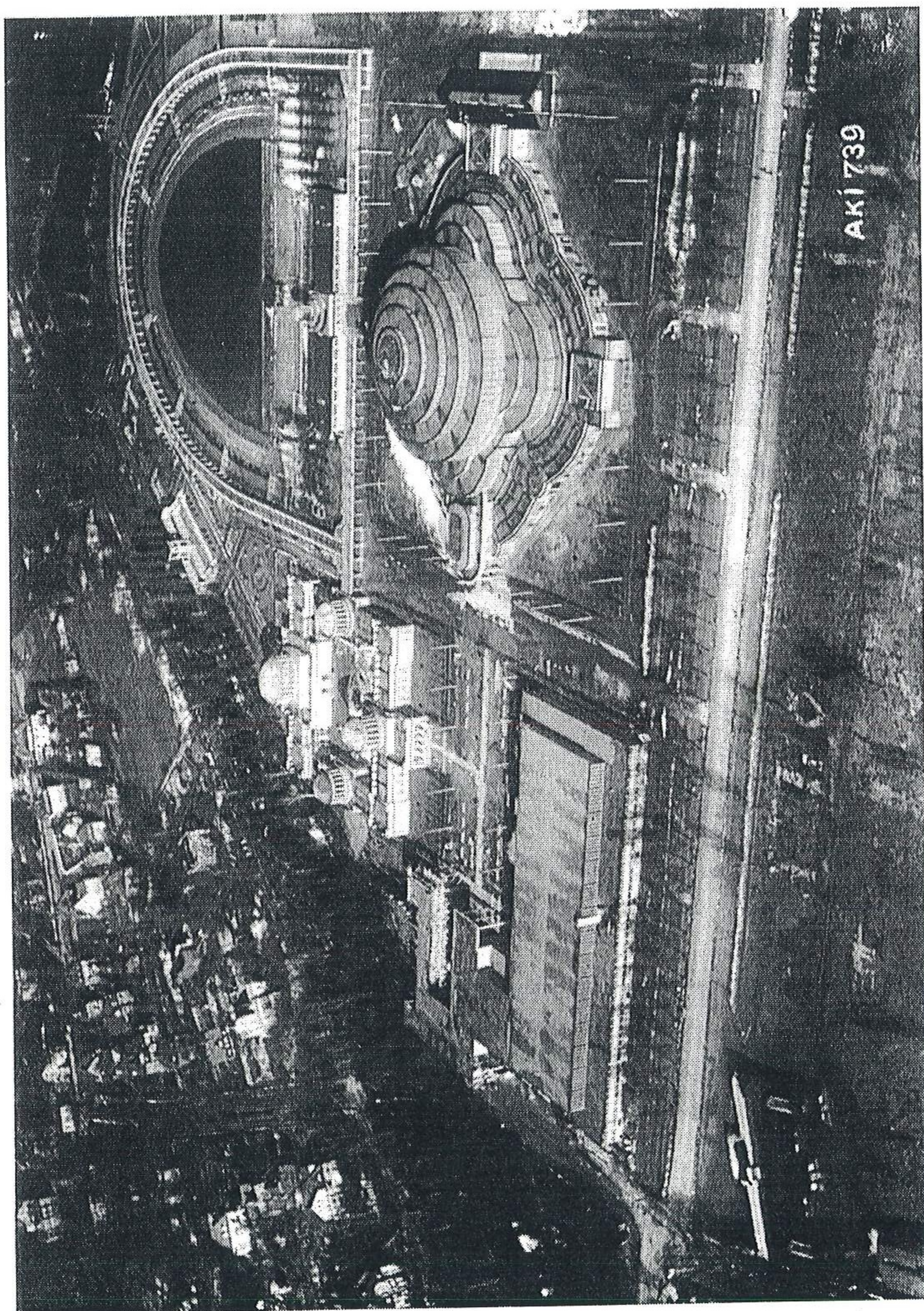
68. Tereny Wystawowe. Widok z lotu ptaka od strony południowo-wschodniej. Fotografia z:
J.G. Herder - Institut Bildarchiv, Marburg syg. Nr.105942, około 1918 r.



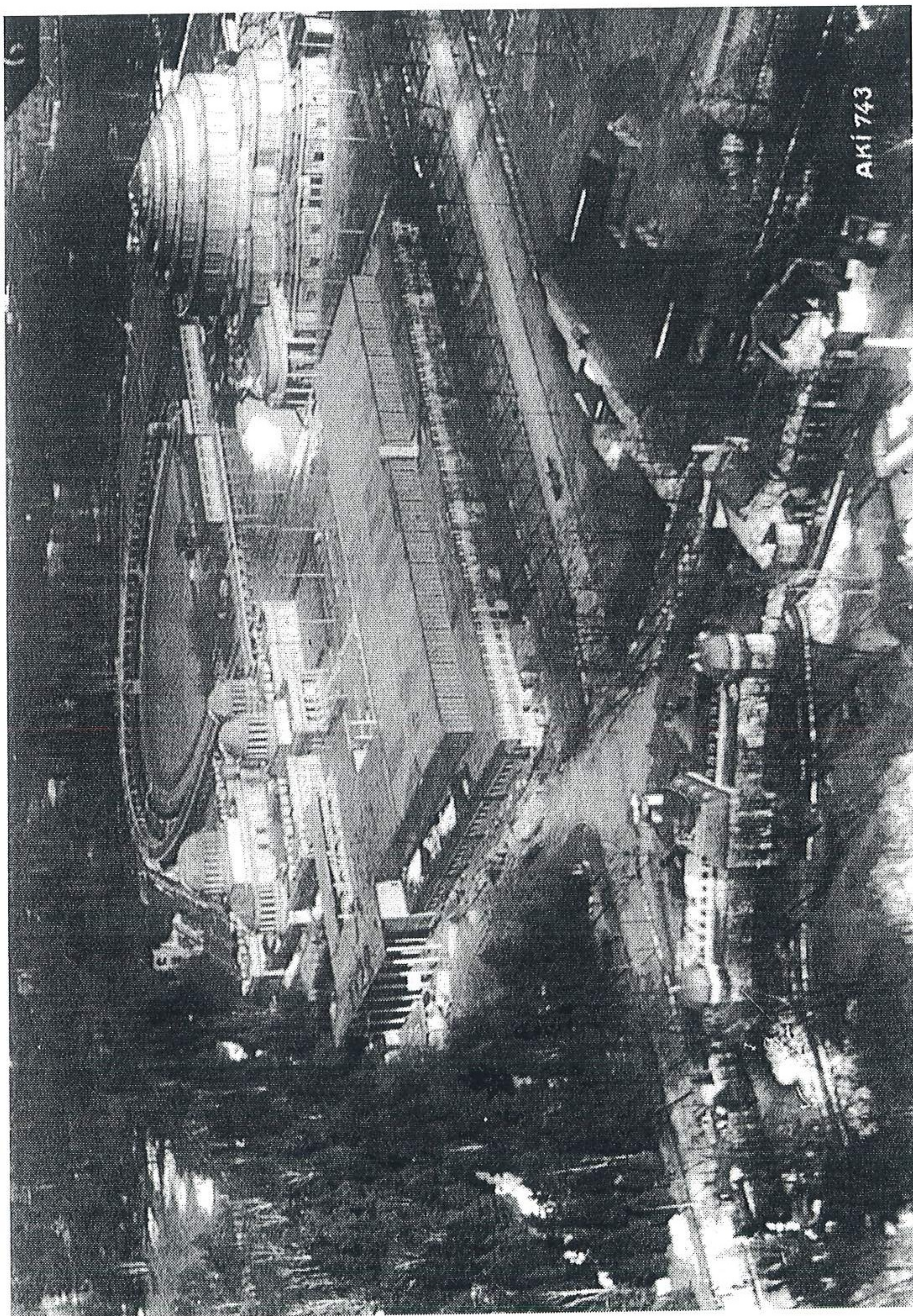
69. Wystawa Stulecia. Główna Restauracja Tarasowa. Widok od strony północno - zachodniej.
Fotografia z lat 20 - tych. w: Bildarchiv Foto Marburg Kunstgeschichtlichen Institut der
Philipps-Universität w Marburgu syg. 1.194.244, 1920 r.



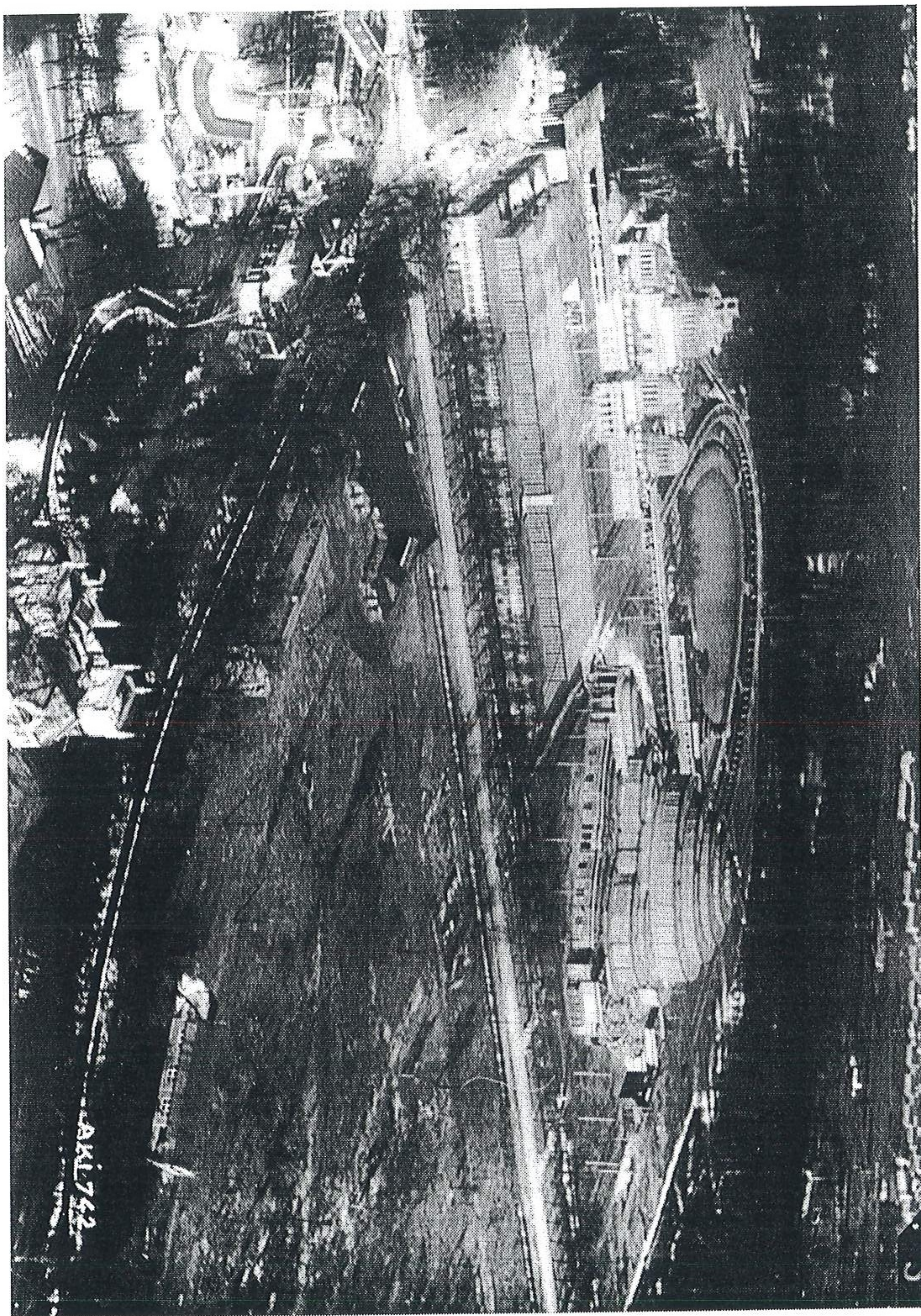
70. Tereny Wystawowe. Widok z lotu ptaka od strony południowo-zachodniej. Reprodukacja z: „Ostdeutsche Bauzeitung” Jg. 22, 1924 s. 101, z 1924 r.



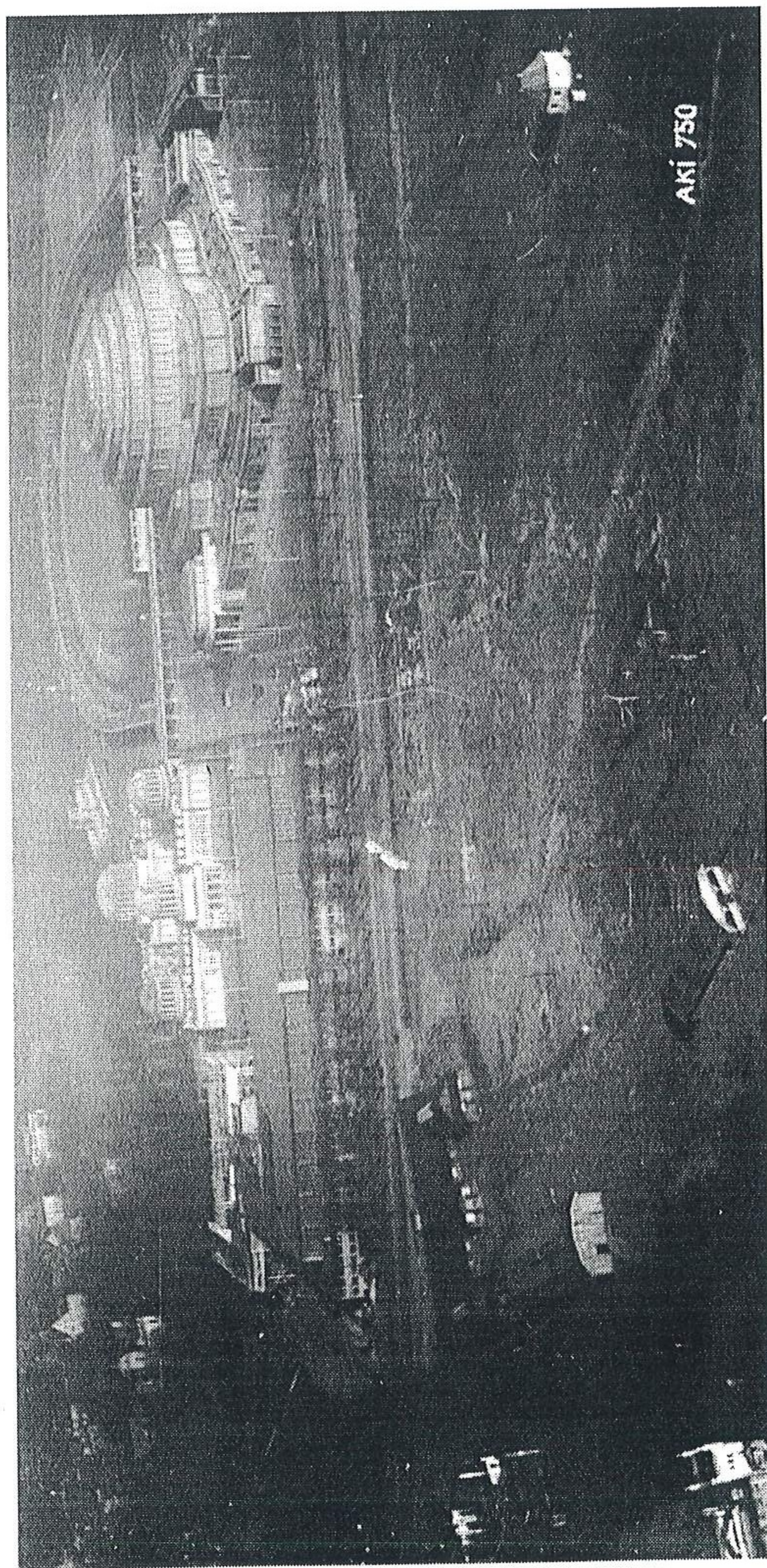
71. Tereny Wystawowe. Widok z lotu ptaka od strony południowej. Fotografia z: J.G. Herder
- Institut Bildarchiv, Marburg. Luftbildarchiv Ostdeutschland. syg. Nr.60068, z 1925 r.



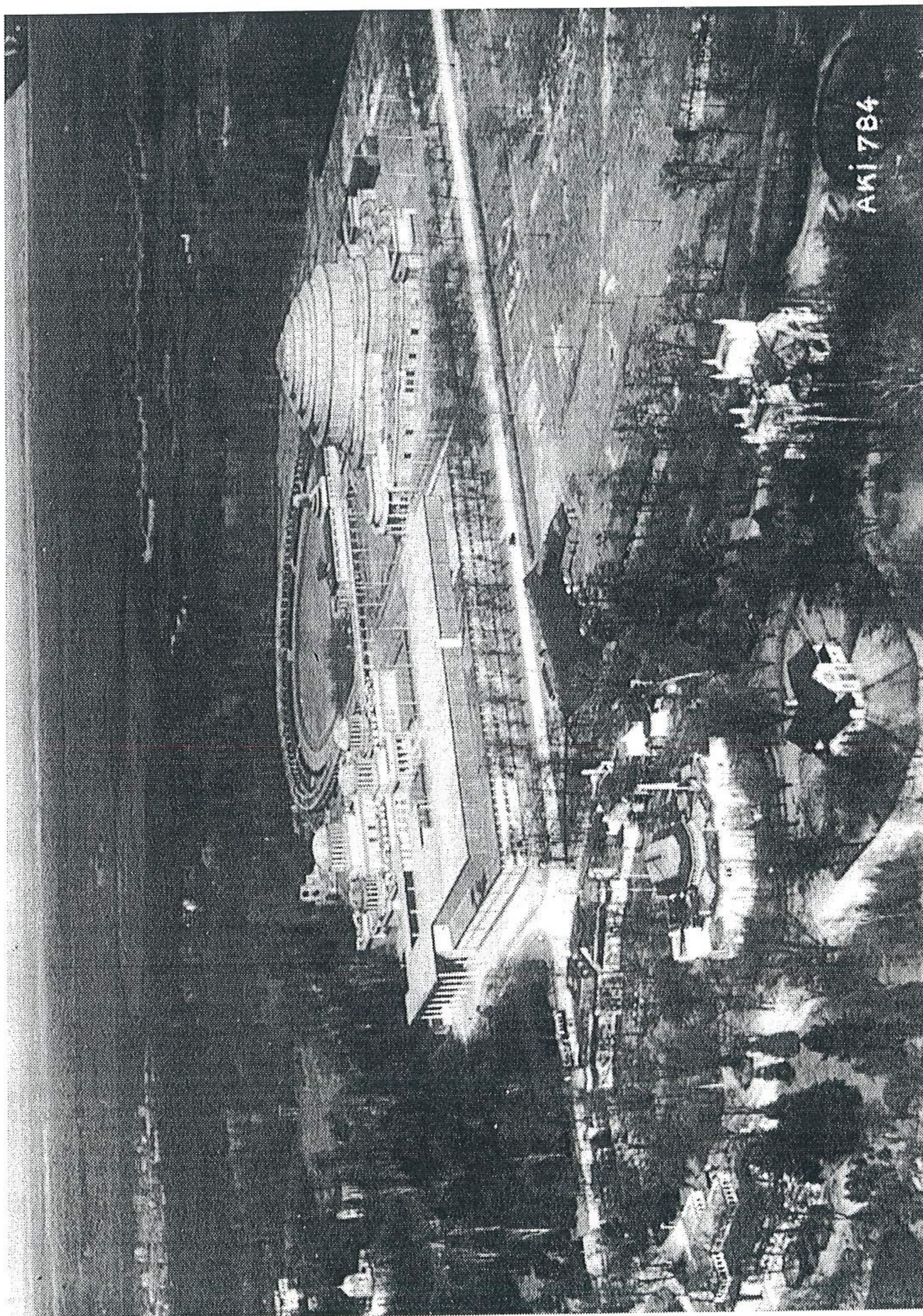
72. Tereny Wystawowe. Widok z lotu ptaka od strony południowo-zachodniej. Fotografia z: J.G. Herder - Institut Bildarchiv, Marburg. Luftbildarchiv Ostdeutschland. syg. Nr.60072, z 1925 r.



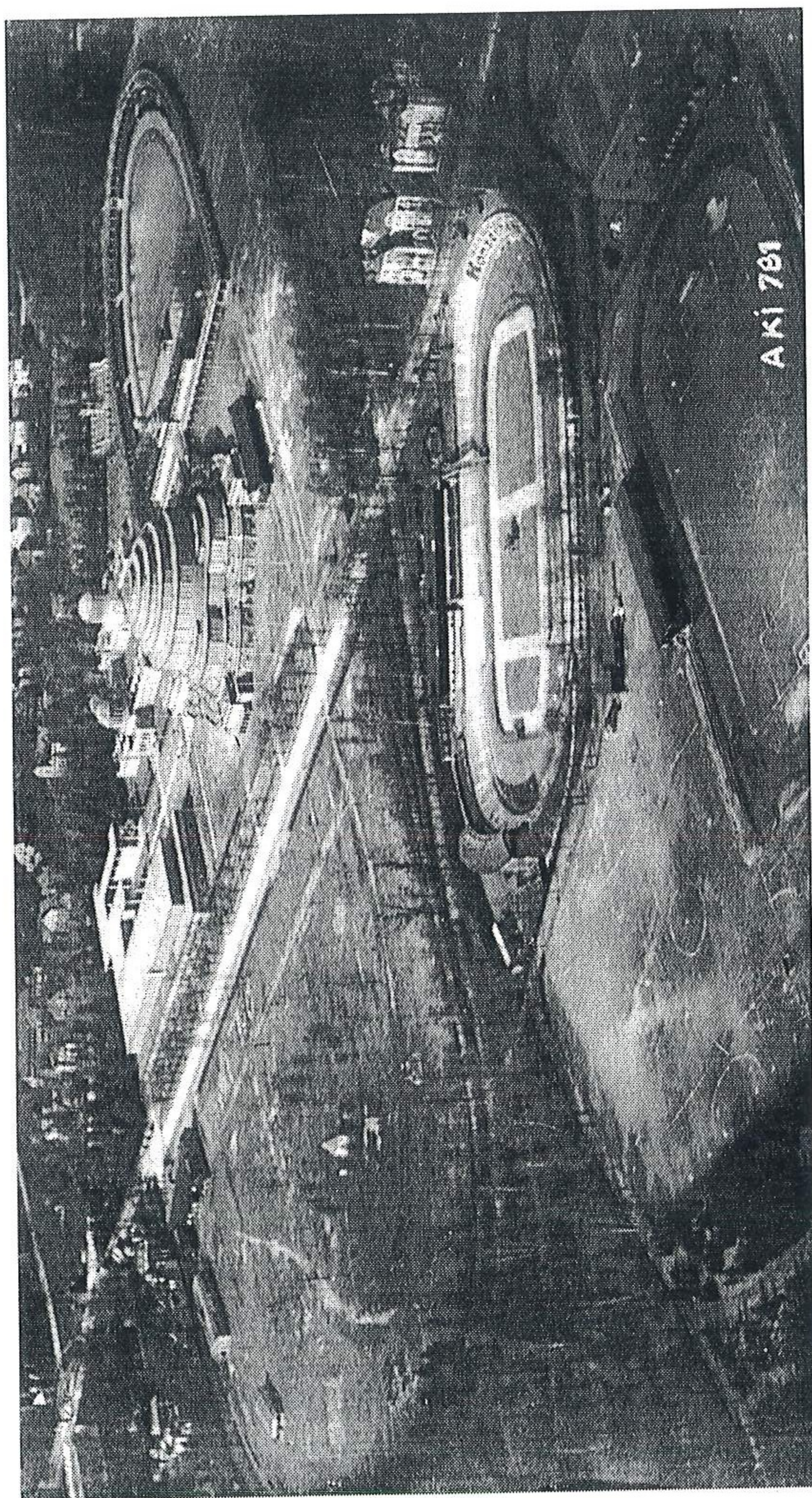
73. Tereny Wystawowe. Widok z lotu ptaka od strony południowo-zachodniej. Fotografia z: J.G. Herder - Institut Bildarchiv, Marburg. Luftbildarchiv Ostdeutschland. syg. Nr.60071, z 1925 r.



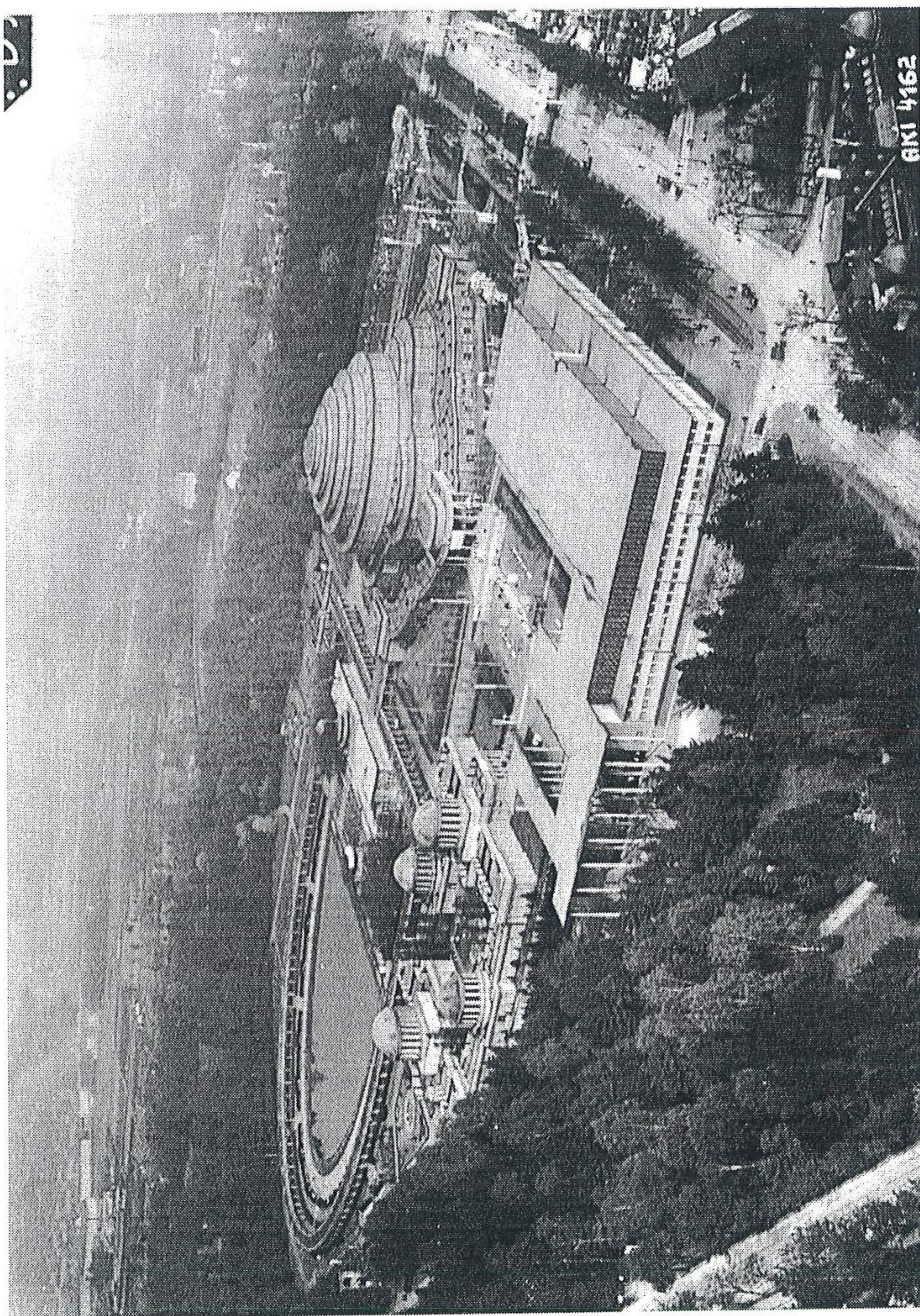
75. Tereny Wystawowe. Widok z lotu ptaka od strony południowej. Fotografia z: J.G. Herder
- Institut Bildarchiv, Marburg. Luftbildarchiv Ostdeutschland. syg. Nr.60074, z 1925 r.



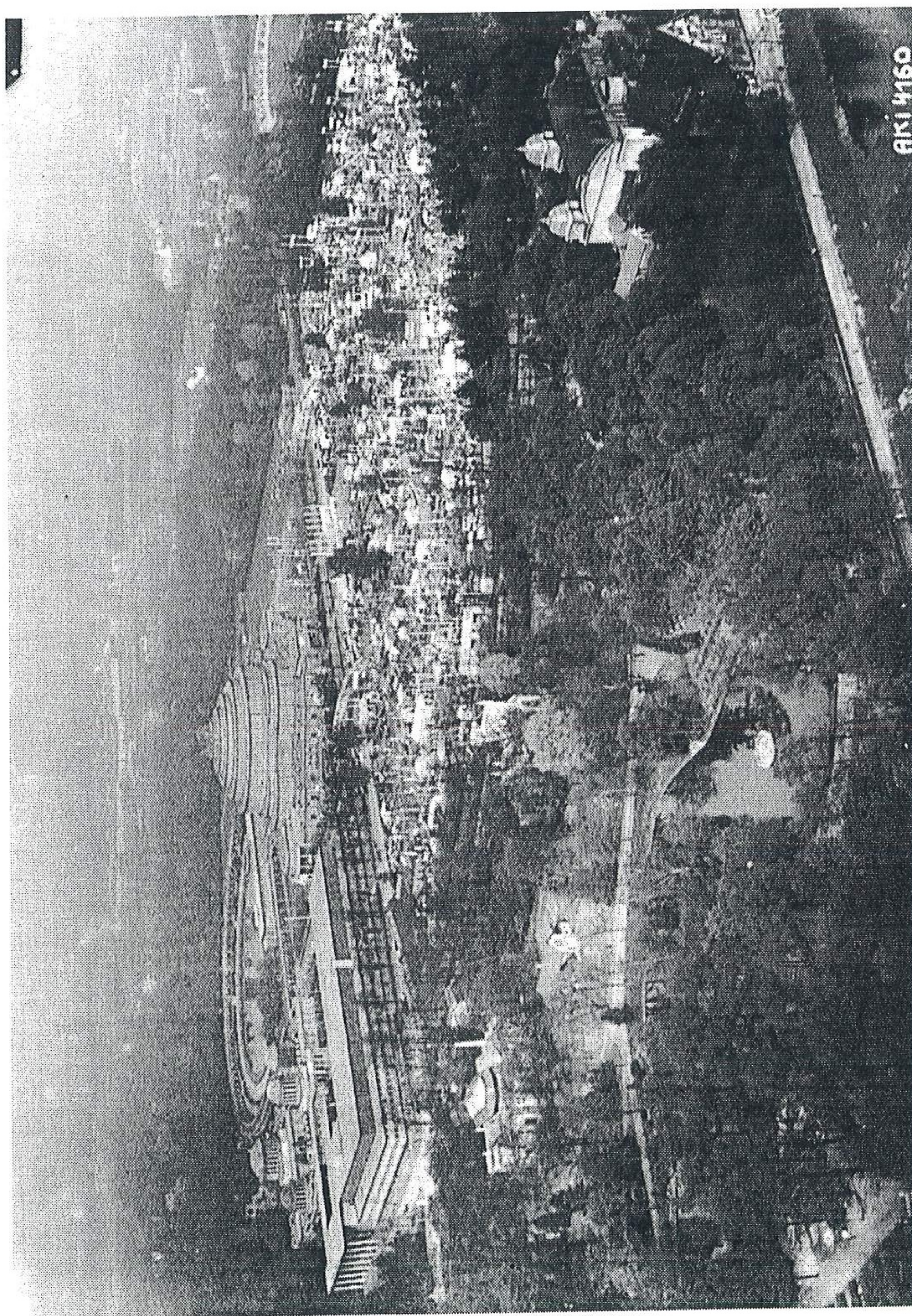
76. Tereny Wystawowe. Widok z lotu ptaka od strony południowo-zachodniej. Fotografia z: J.G. Herder - Institut Bildarchiv, Marburg. Luftbildarchiv Ostdeutschland. syg. Nr.60078, 1925 r.



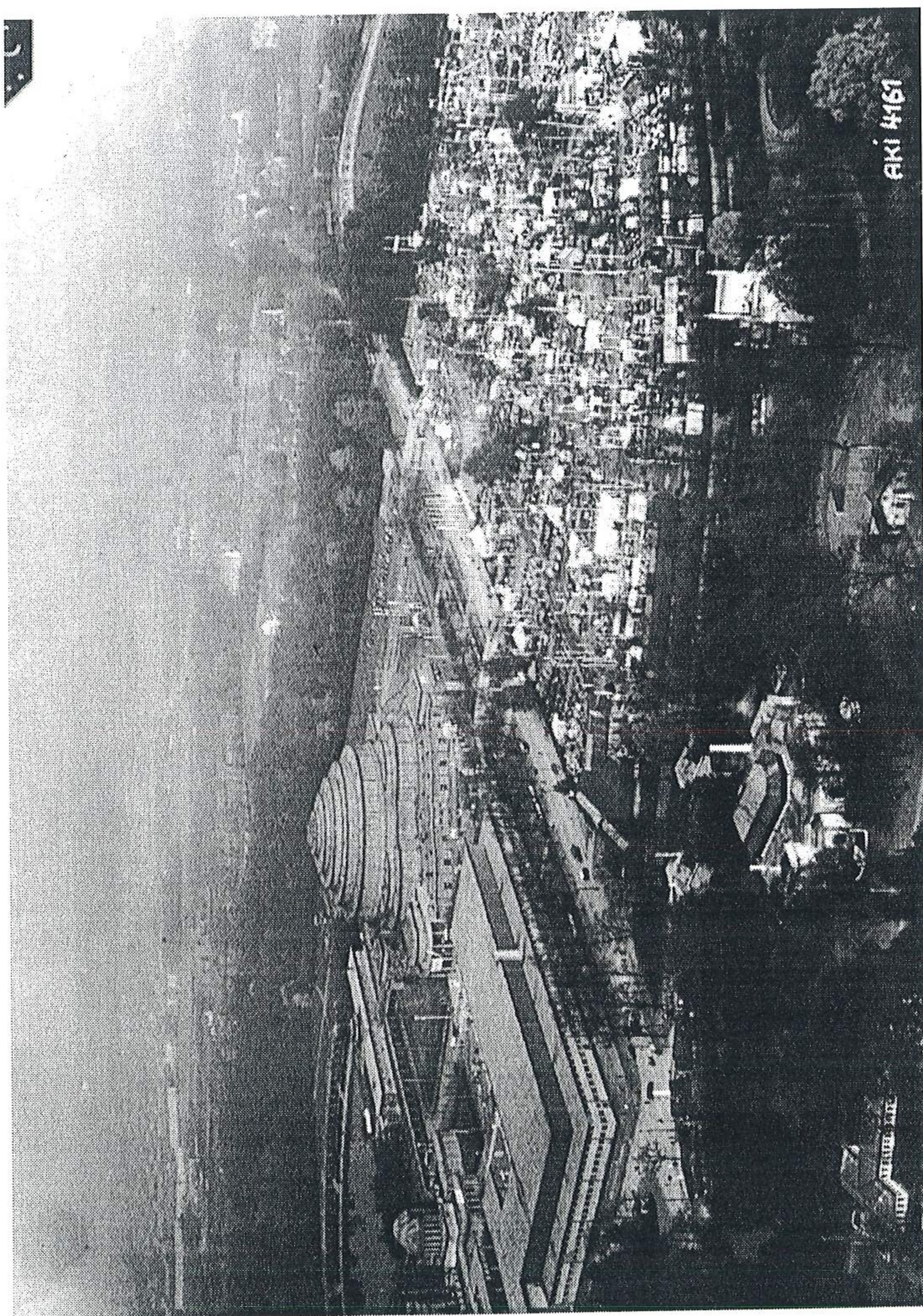
77. Tereny Wystawowe. Widok z lotu ptaka od strony południowo-wschodniej. Fotografia z:
J.G. Herder - Institut Bildarchiv, Marburg. Luftbildarchiv Ostdeutschland. syg. Nr.60075,
z 1925 r.



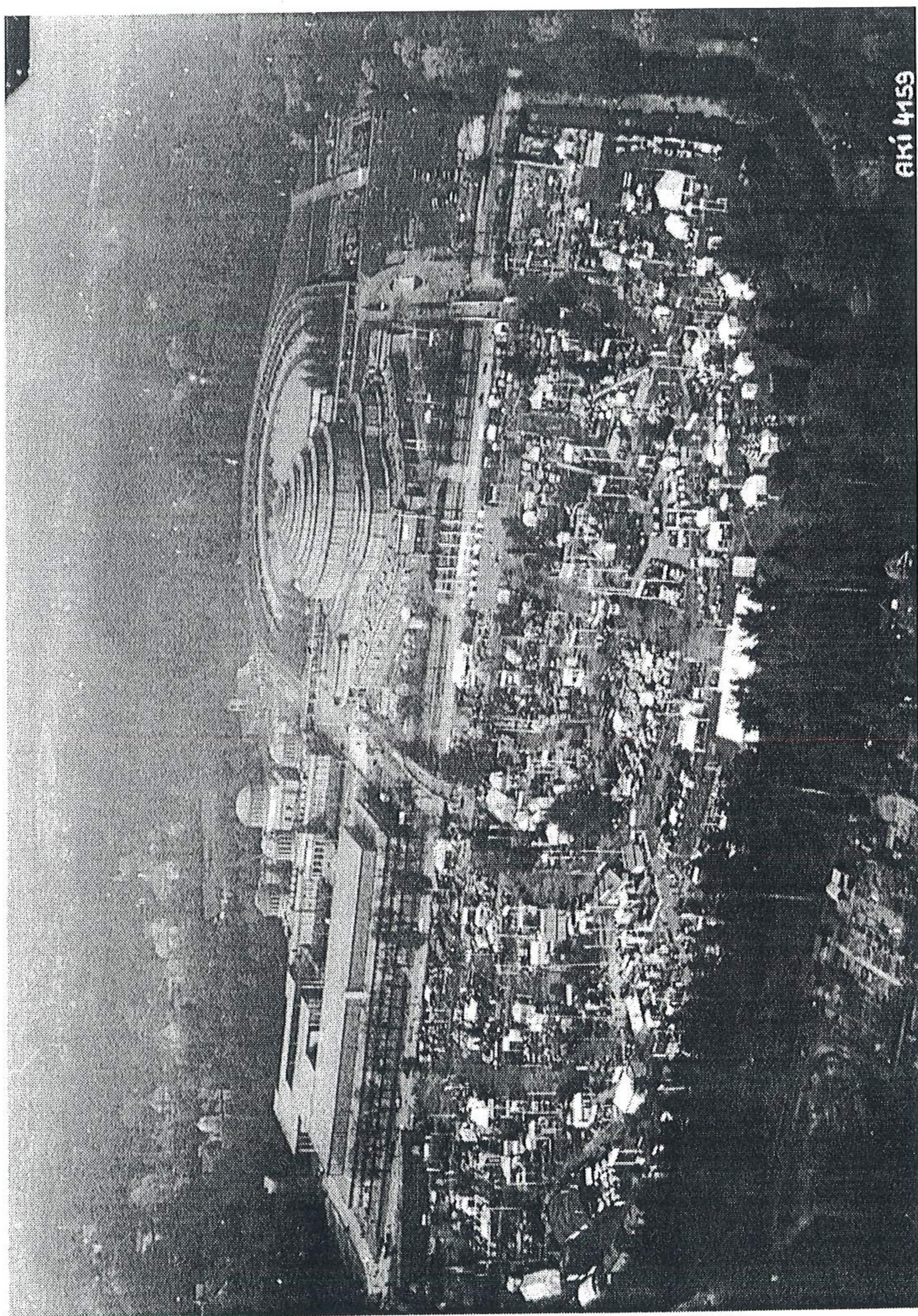
79. Tereny Wystawowe po 1914 r. Widok z lotu ptaka od strony zachodniej. Fotografia w: J.G. Herder - Institut Bildarchiv, Marburg. Luftbildarchiv Ostdeutschland. syg. Nr.60084, około 1928.



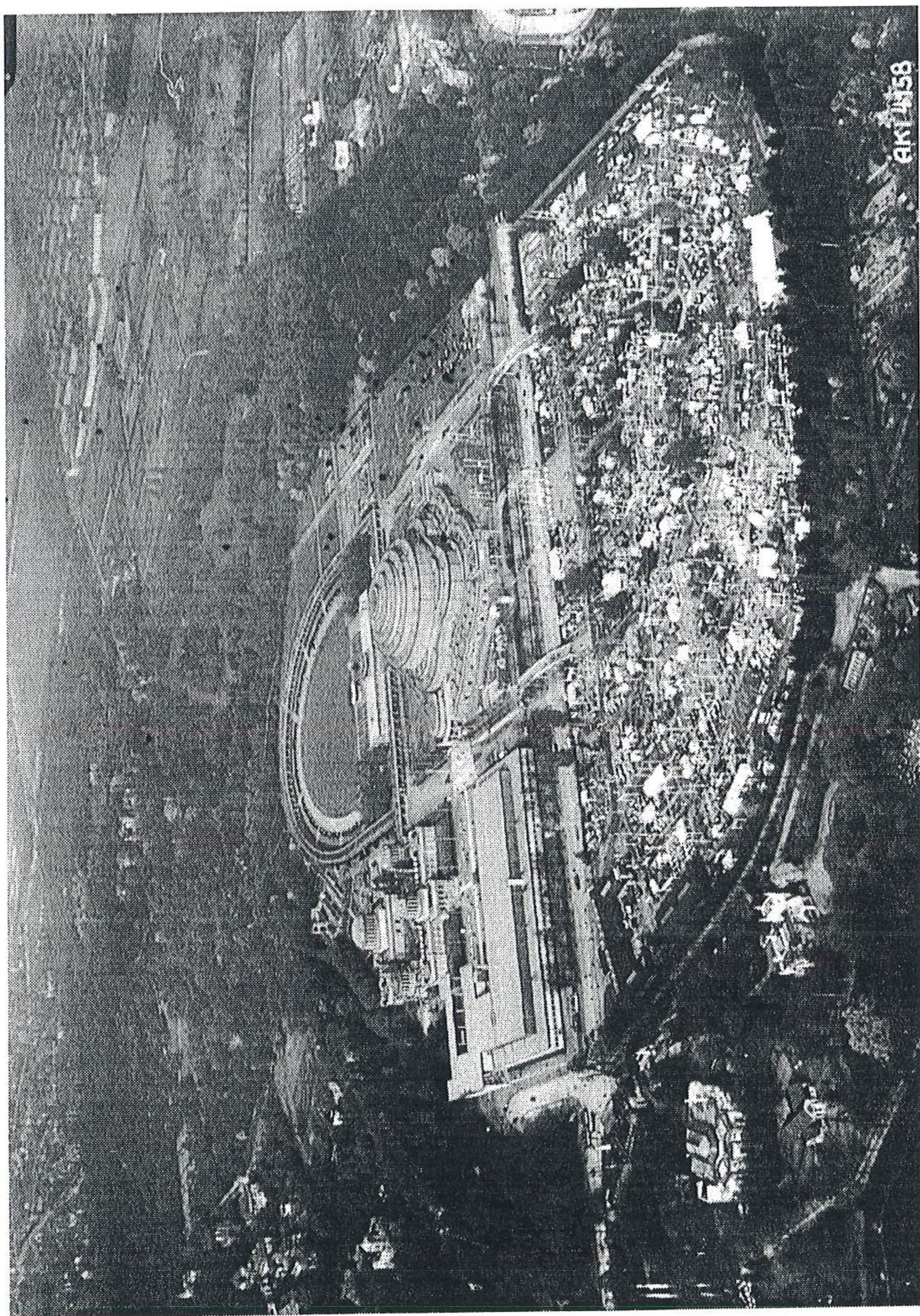
80. Tereny Wystawowe. Widok z lotu ptaka od strony południowo-zachodniej. Fotografia w: J.G. Herder - Institut Bildarchiv, Marburg. Luftbildarchiv Ostdeutschland. syg. Nr.60082, około 1928.



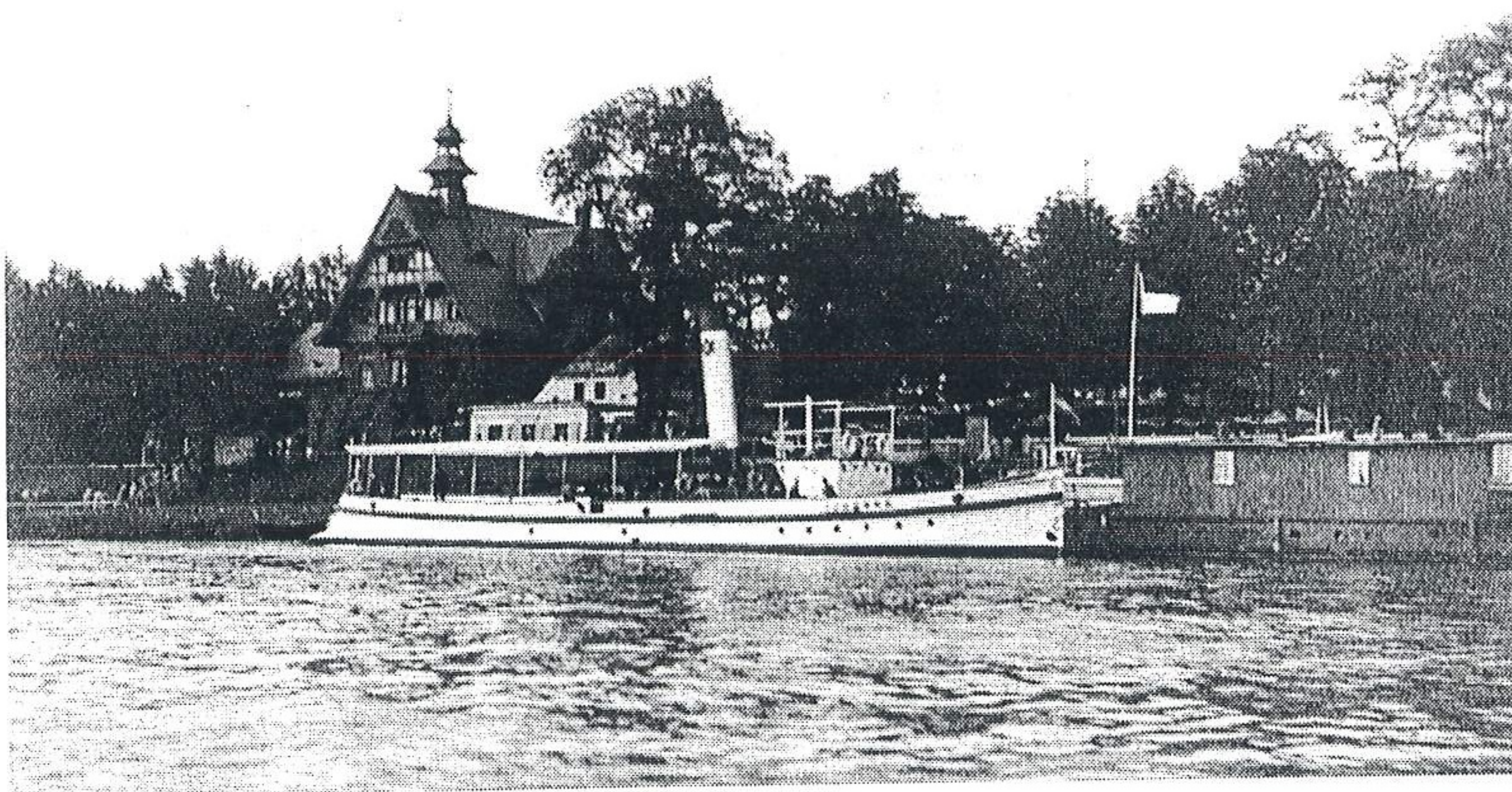
81. Tereny Wystawowe. Widok z lotu ptaka od strony zachodniej. Fotografia w: J.G. Herder - Institut Bildarchiv, Marburg. Luftbildarchiv Ostdeutschland. syg. Nr.60083, około 1928.



82. Tereny Wystawowe. Widok z lotu ptaka od strony południowej. Fotografia w: J.G. Herder
- Institut Bildarchiv, Marburg. Luftbildarchiv Ostdeutschland. syg. Nr.60081, około 1928.



83. Tereny Wystawowe. Widok z lotu ptaka od strony południowej. Fotografia w: J.G. Herder
- Institut Bildarchiv, Marburg. Luftbildarchiv Ostdeutschland. syg. Nr.60080, około 1928.



84. Wejście do Ogrodu Zoologicznego od strony Odry, przystań statków wycieczkowych.
1929 r., fotografia, Oddział Zbiorów Graficznych BUWr. sygn. 6815/32.



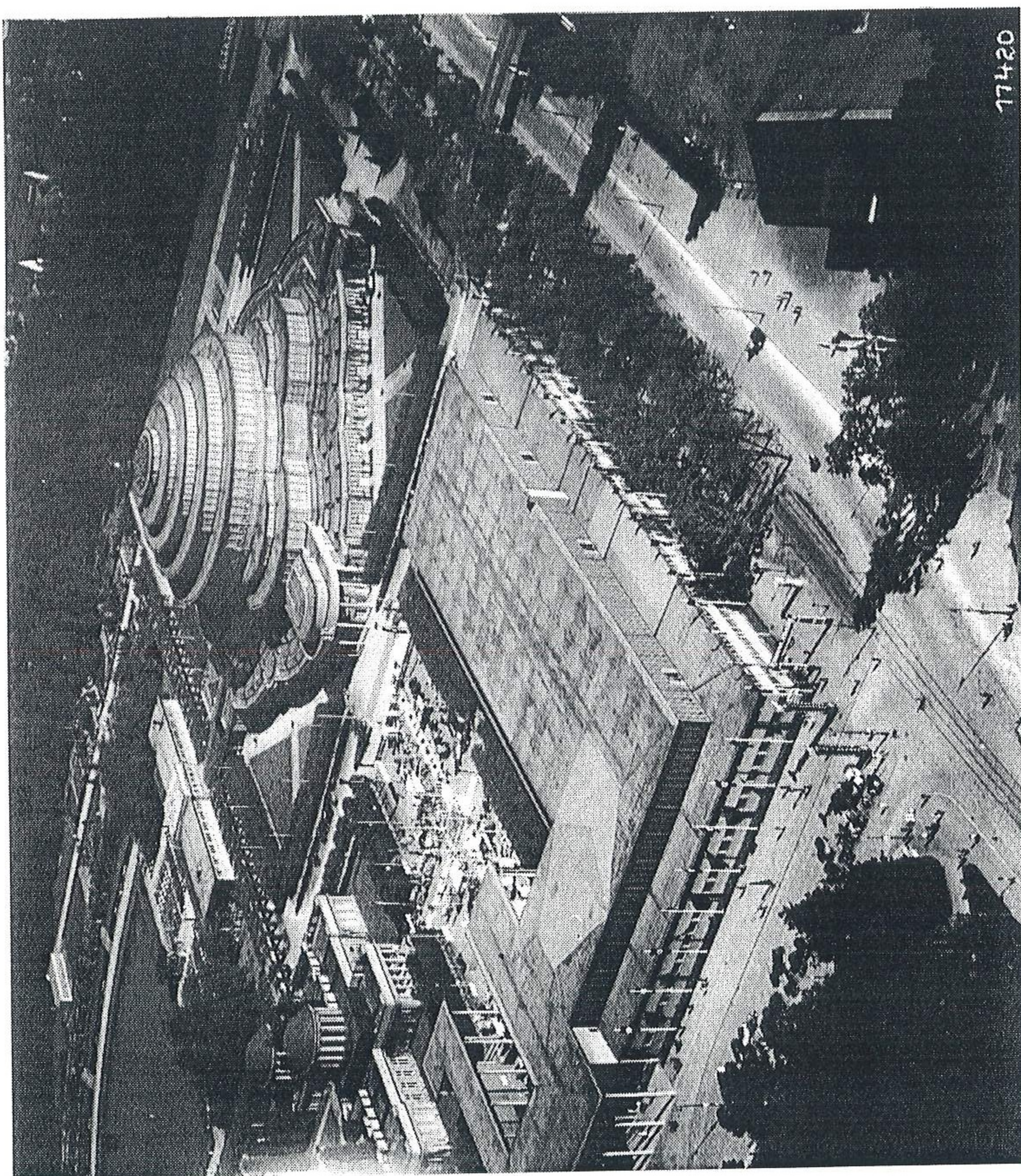
85. Göpperthain, drewniany kościół św. Jana Nepomucena. 1930 r., fotografia, Oddział Zbiorów Graficznych BUWr. sygn. 6815/61.



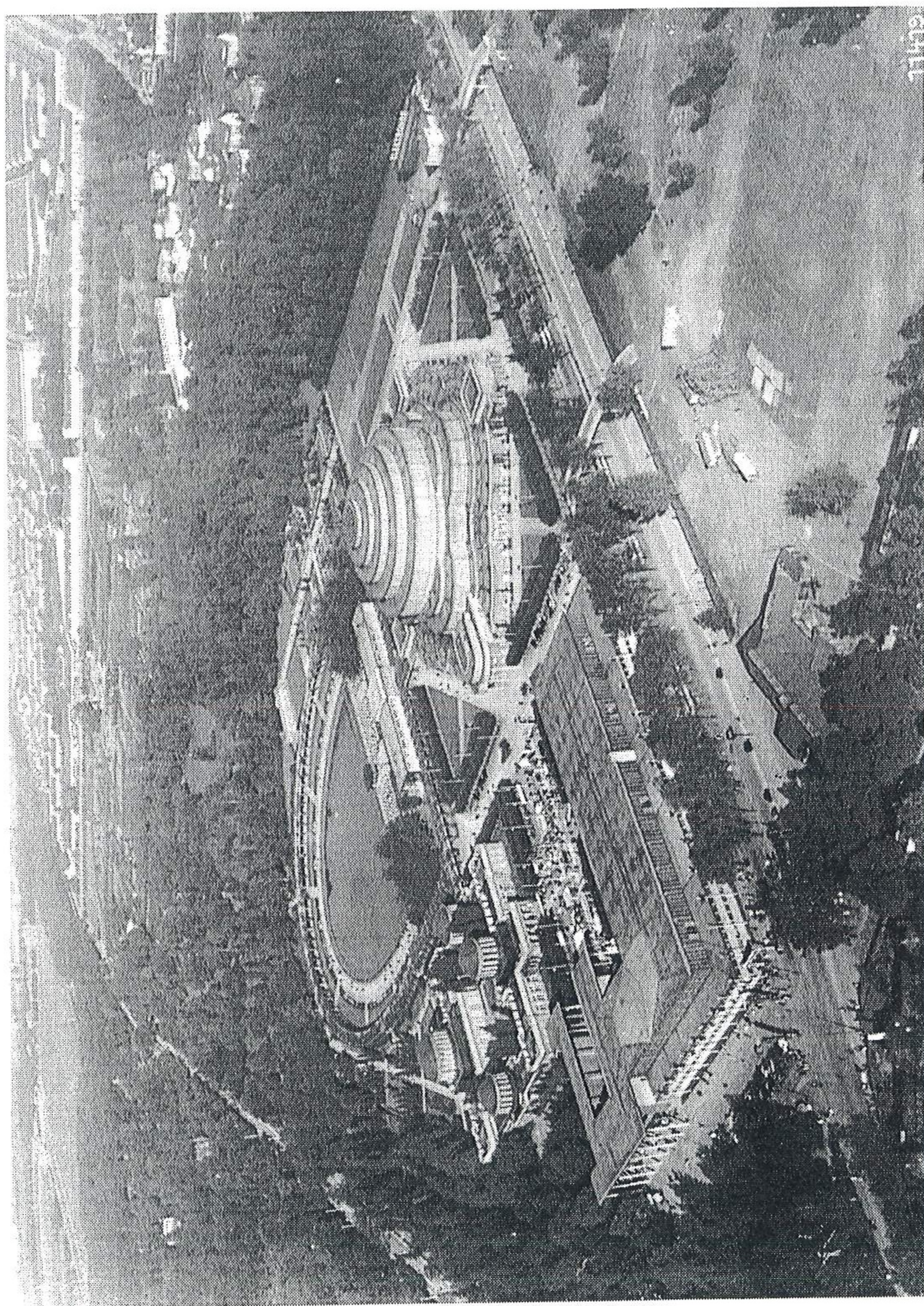
86. F. Klose: Park Szczytnicki, widok na pomnik Fryderyka Schillera poprzez staw w Bandewäldchen. lata 30. XX w., fotografia, Oddział Zbiorów Graficznych BUWr, sygn. 2641.



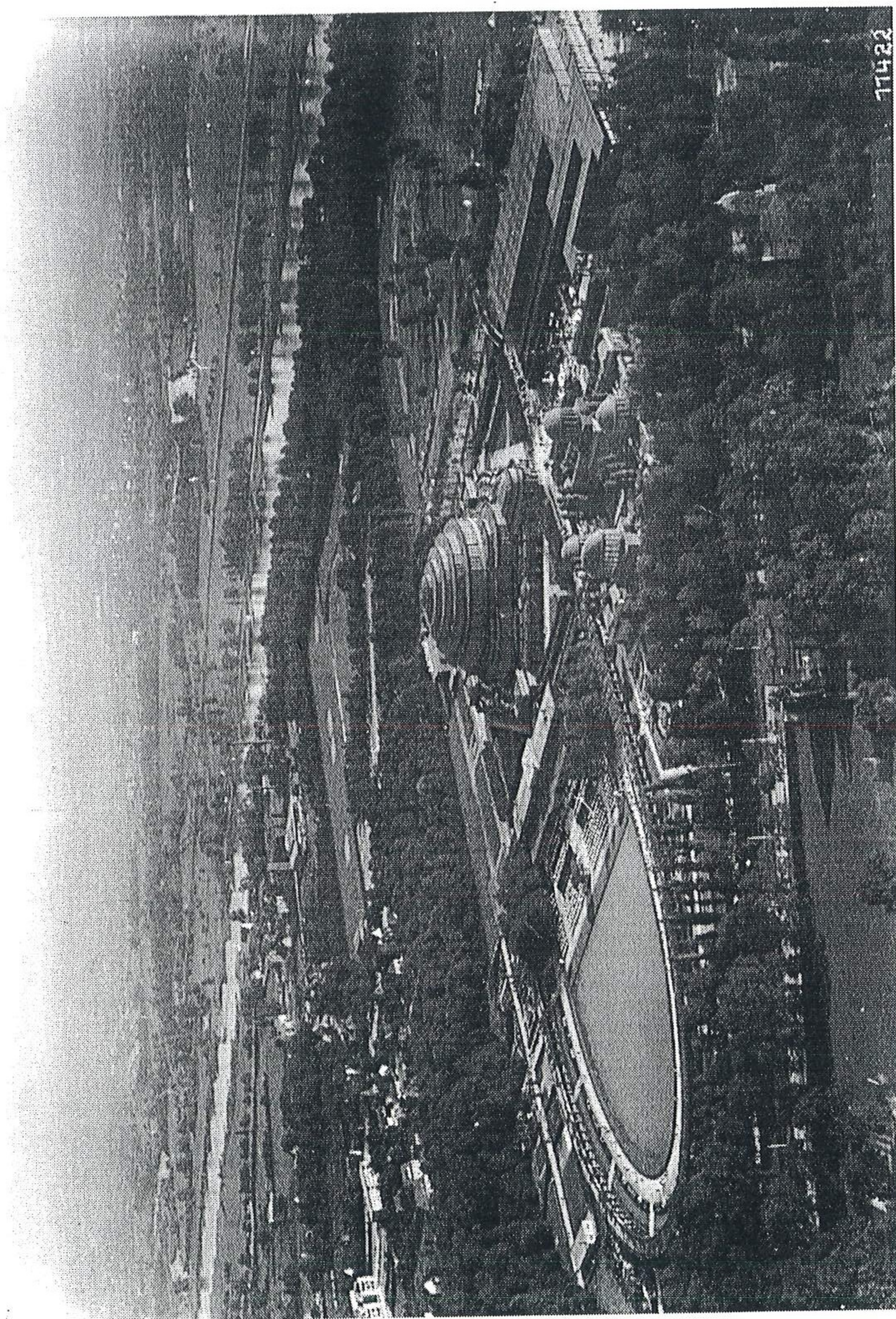
87. Tereny Wystawowe. Widok na pawilon wystawy historycznej i ścieżkę wzdłuż jego wschodniej elewacji. Widokówka w: Muzeum Narodowe we Wrocławiu. Zbiory Specjalne syg. 518/5, około 1930.



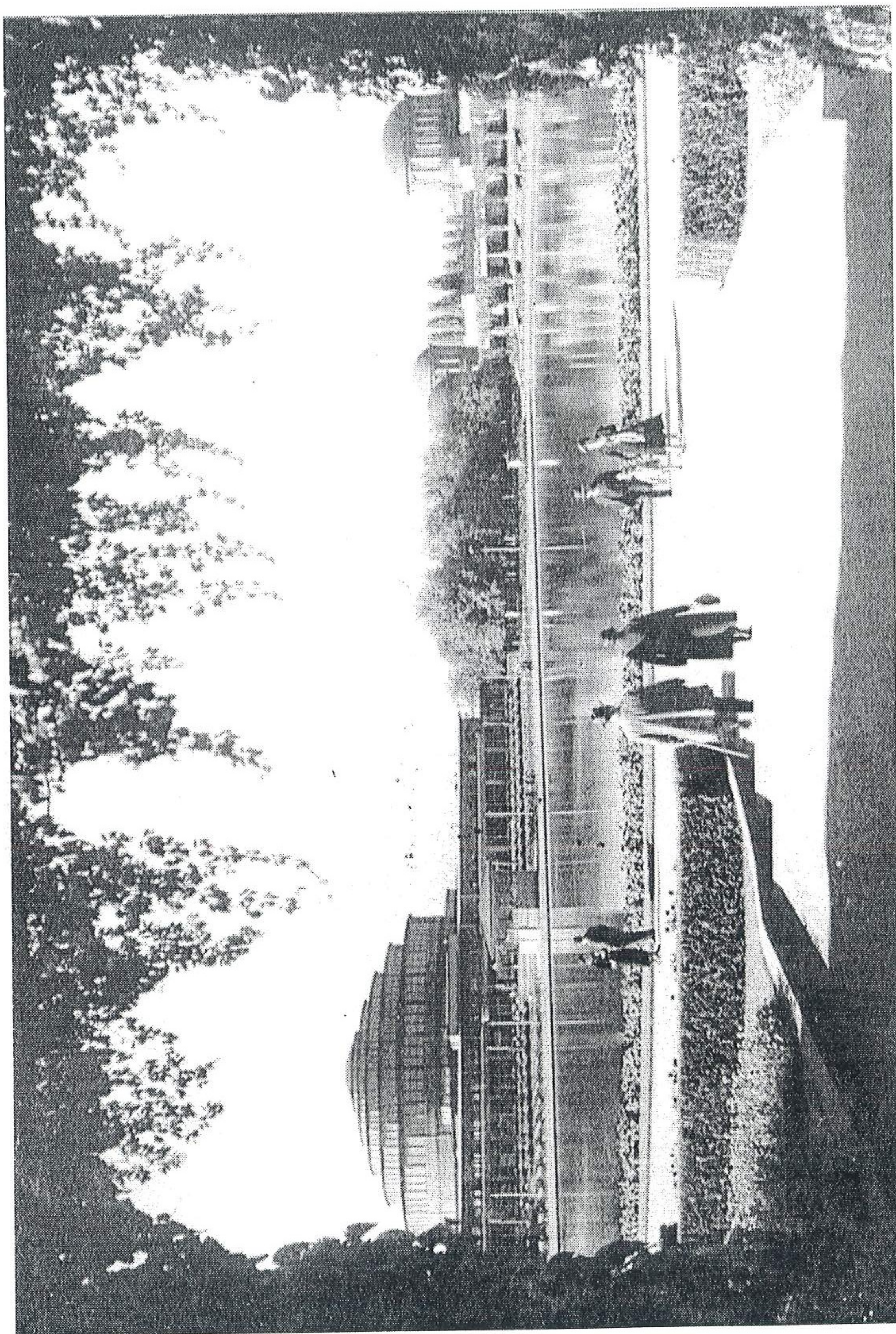
89. Tereny Wystawowe. Widok z lotu ptaka od strony południowo-zachodniej. Fotografia w:
J.G. Herder - Institut Bildarchiv, Marburg. Luftbildarchiv Ostdeutschland. syg. Nr.60087,
około 1934.



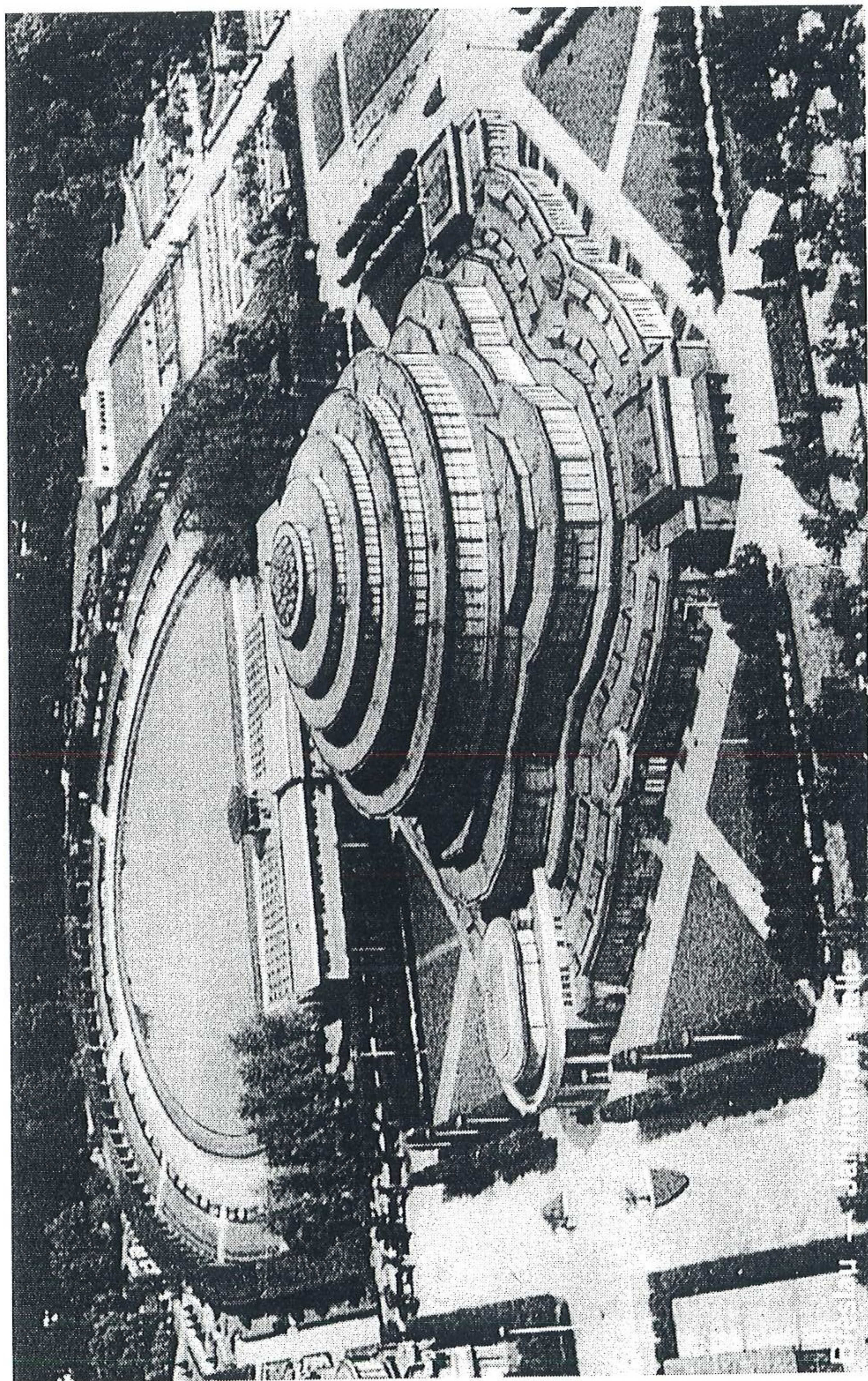
90. Tereny Wystawowe. Widok z lotu ptaka od strony południowo-zachodniej. Fotografia w: J.G. Herder - Institut Bildarchiv, Marburg. Luftbildarchiv Ostdeutschland. syg. Nr.60086, około 1934.



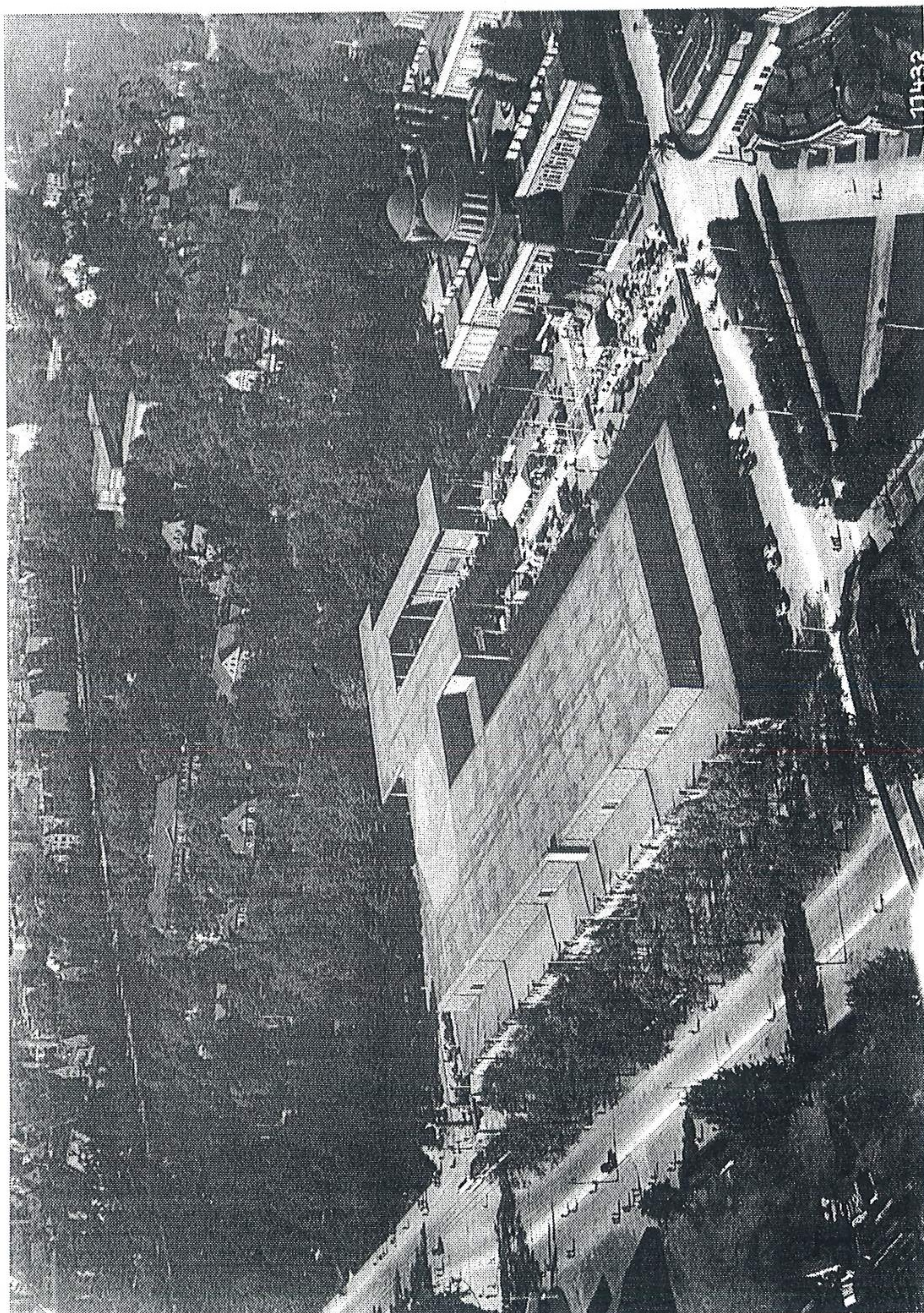
91. Tereny Wystawowe. Widok z lotu ptaka od strony południowo-zachodniej. Fotografia w:
J.G. Herder - Institut Bildarchiv, Marburg. Luftbildarchiv Ostdeutschland. syg. Nr.60085,
około 1934.



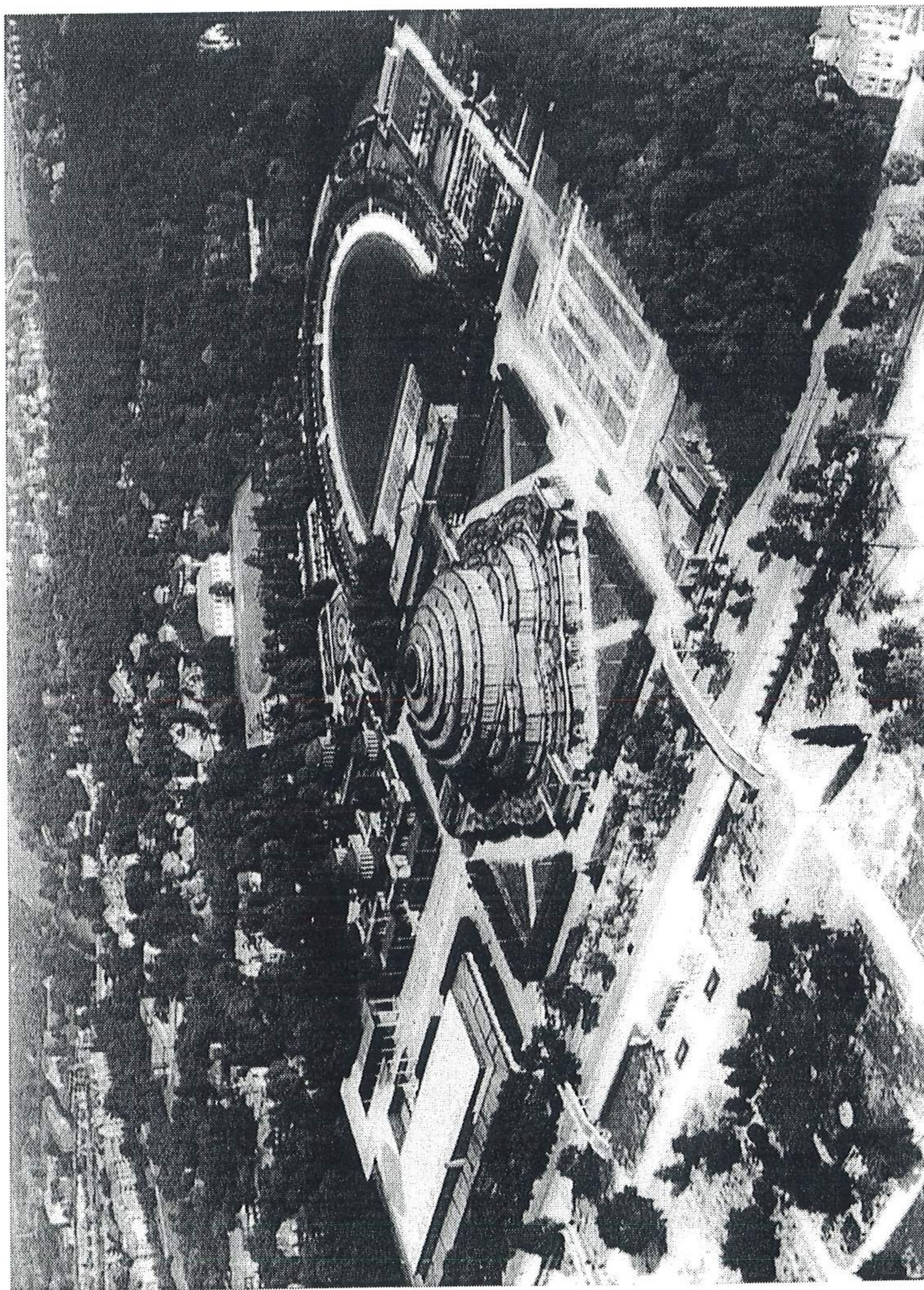
92. H. Klette: Tereny Wystawowe po 1914 r. Widok od strony pergoli w kierunku na restaurację i pawilon wystawy historycznej. Fotografia w: Oddział Zbiorów Graficznych BUWr., sygn. 2656, około 1935.



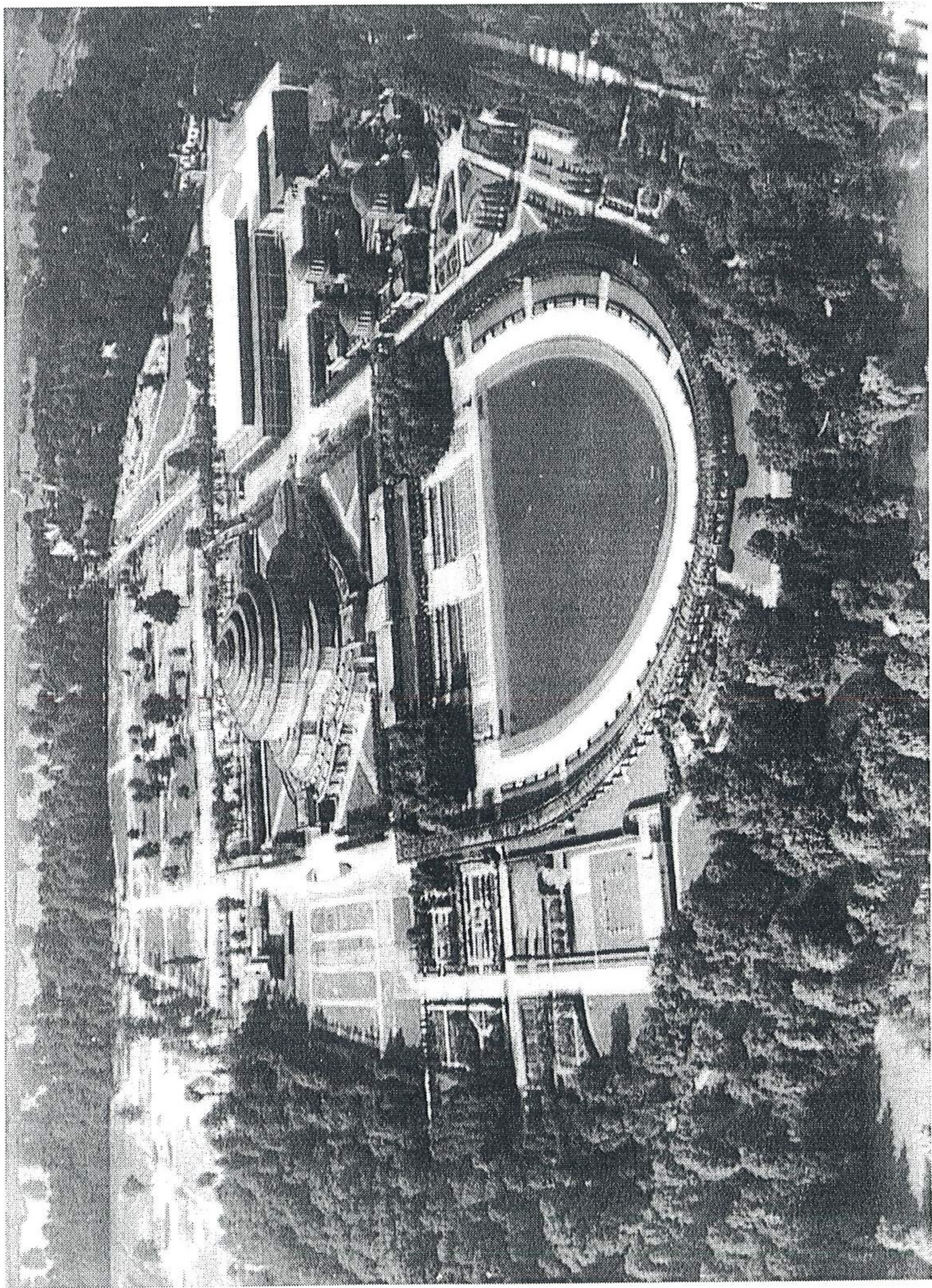
93. Tereny Wystawowe. Widok z lotu ptaka od strony południowej. Fotografia w: J.G. Herder
- Institut Bildarchiv, Marburg syg. Nr.105934, około 1935.



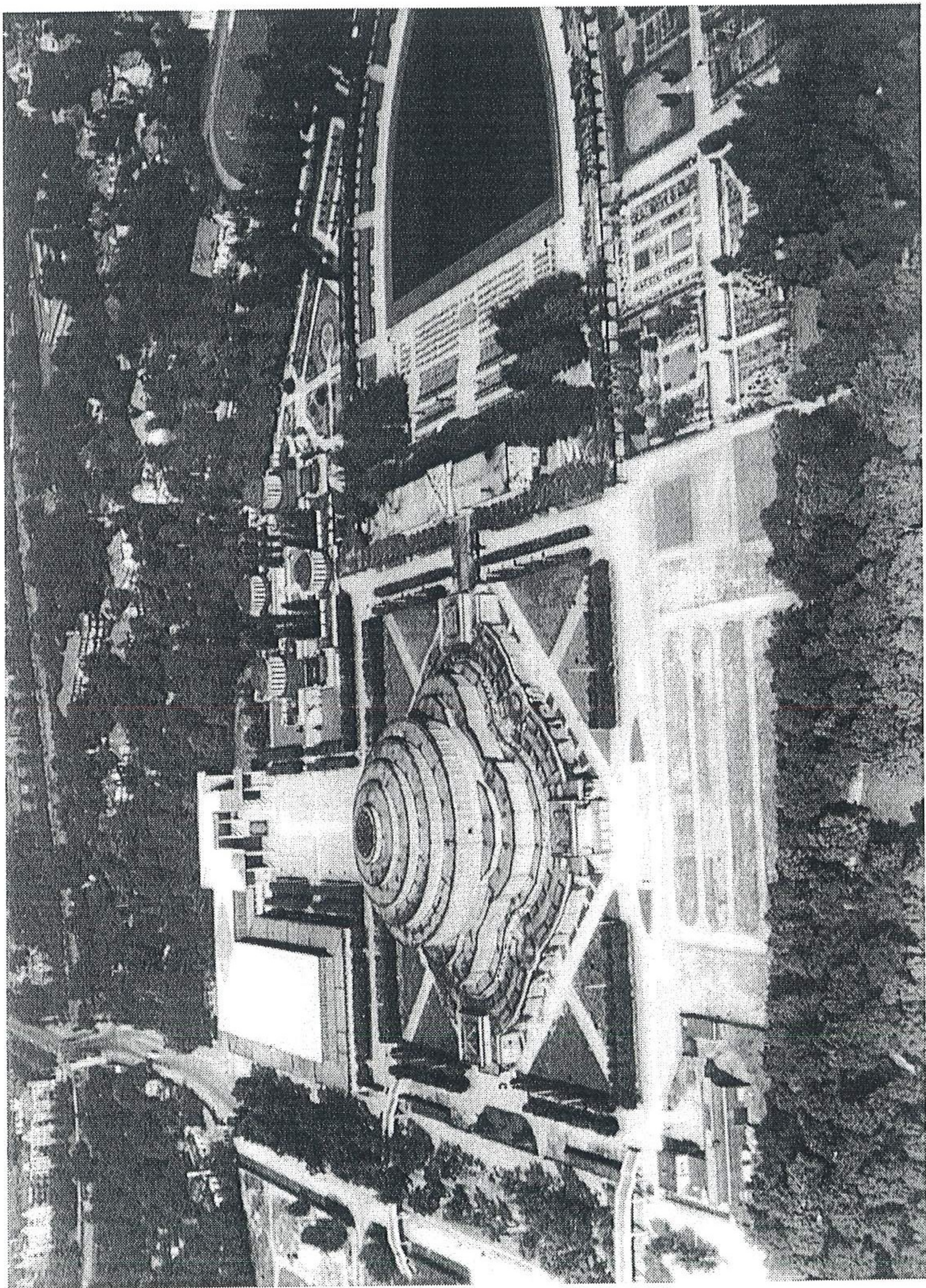
94. Tereny Wystawowe. Wrocławskie Targi. Hala targowa i dziedziniec targowy. Widok z lotu ptaka od strony południowo - wschodniej. Fotografia w: J.G. Herder - Institut Bildarchiv, Marburg. Luftbildarchiv Ostdeutschland. Syg. 60293, z 1936 r.



95. Tereny Wystawowe. Widok z lotu ptaka od strony południowo-wschodniej. Fotografia w: Bildarchiv Foto Marburg Kunstgeschichtlichen Institut der Philipps-Universität w Marburgu syg. 932.864, około 1937.



96. Tereny Wystawowe. Widok z lotu ptaka od strony północnej. Fotografia w: Bildarchiv Foto Marburg Kunstgeschichtlichen Institut der Philipps-Universität w Marburgu syg. 932.443, około 1937 r.

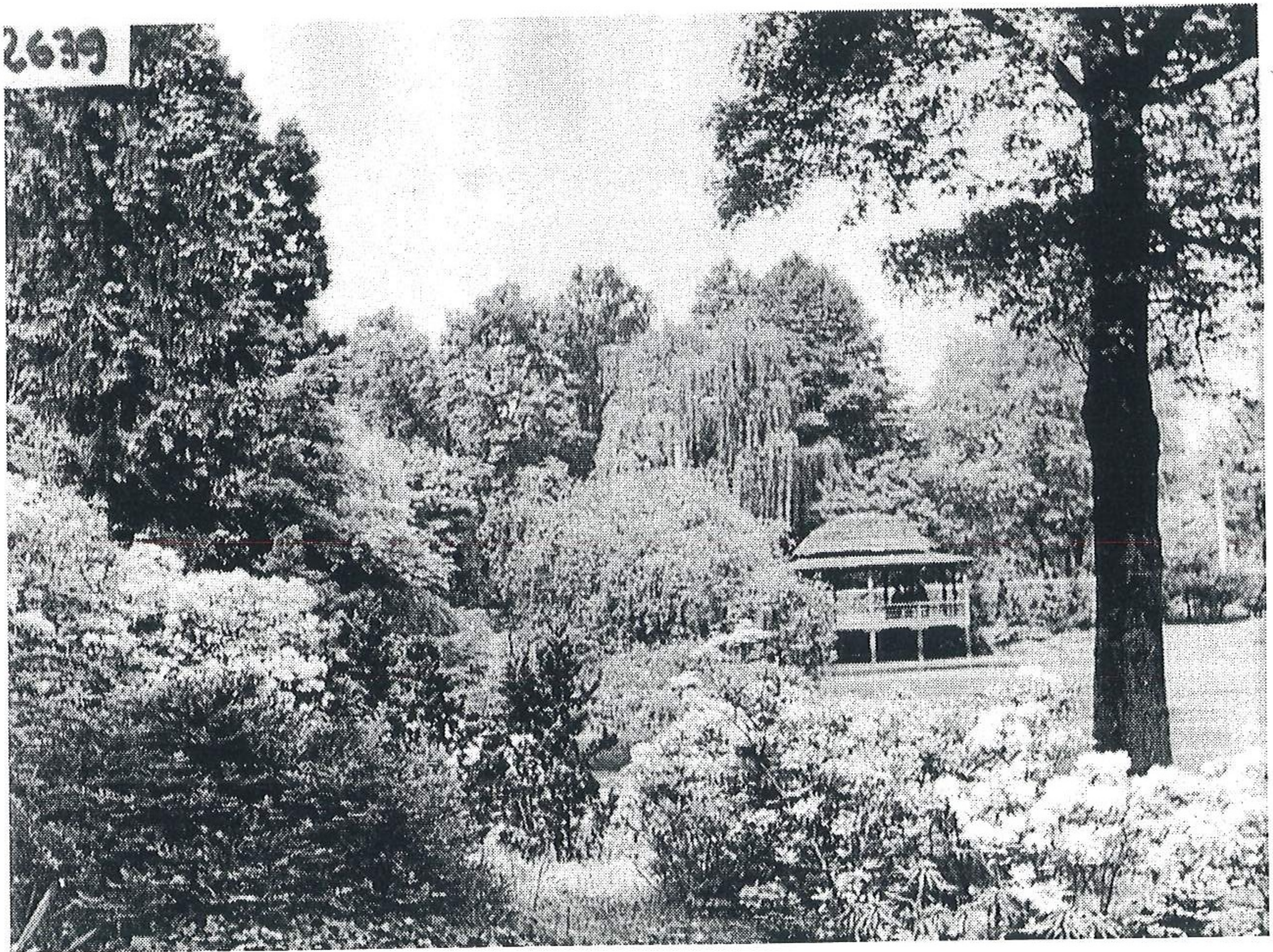


97. Tereny Wystawowe. Widok z lotu ptaka od strony wschodniej. Fotografia w: Bildarchiv Foto Marburg Kunstgeschichtlichen Institut der Philipps-Universität w Marburgu syg. 932.438, około 1937 r.

2638



98. G.Mattke: Park Szczytnicki, widok na jeden ze stawów. 1937 r., fotografia, Oddział Zbiorów Graficznych BUWr., sygn. 2638.



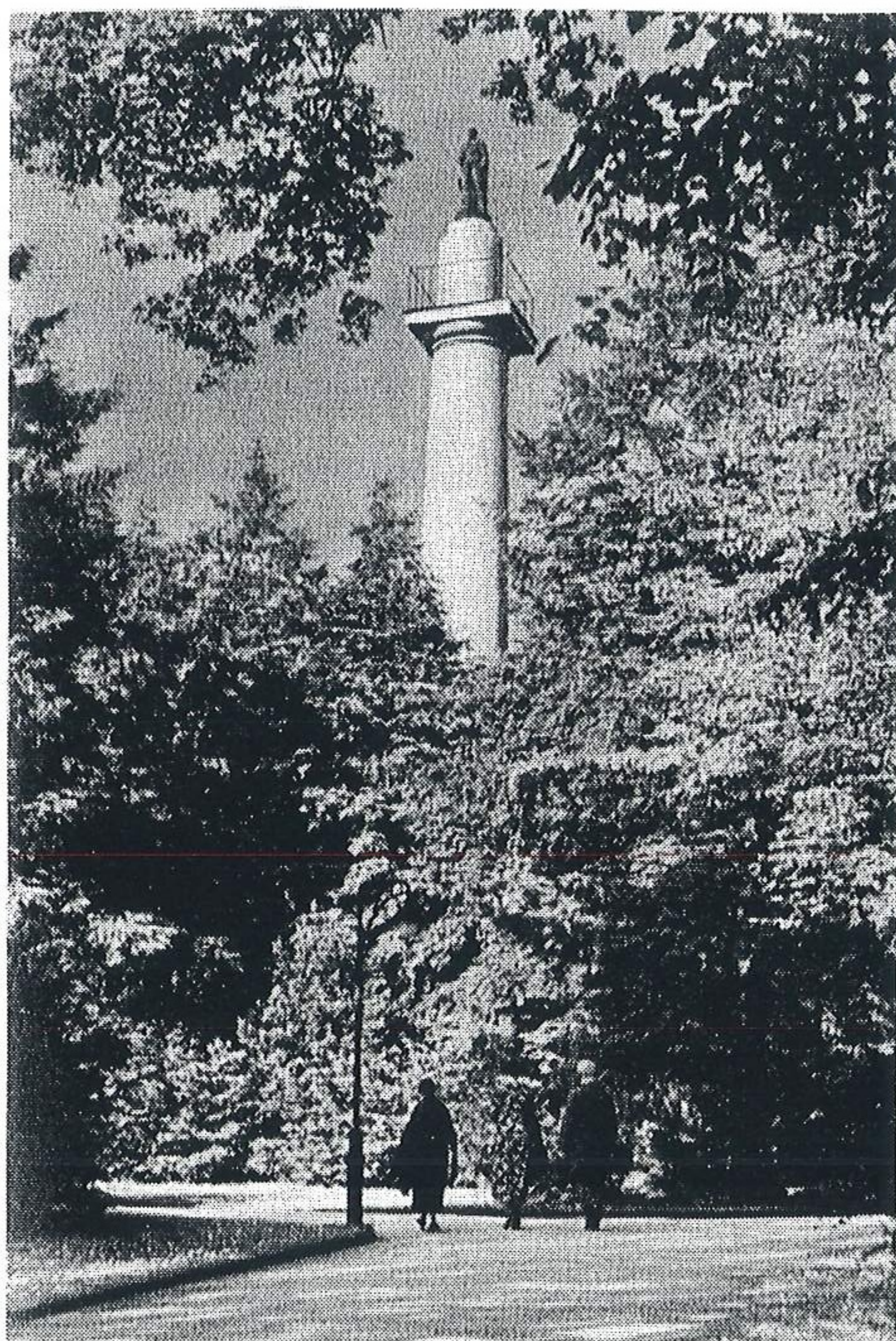
99. H.Klette: Park Szczytnicki, Ogród Japoński, widok na altanę i staw Eichborna. ok. 1937 r., fotografia, Oddział Zbiorów Graficznych BUWr., sygn. 2639.



100. H.Klette: Park Szczytnicki, most na stawie Eichborna. ok. 1937 r., fotografia, Oddział Zbiorów Graficznych BUWr., sygn. 2642.



101. H.Klette: Park Szczytnicki, Ogród Japoński, widok z altany poprzez staw Eichborna na most. ok. 1937 r., fotografia, Oddział Zbiorów Graficznych BUWr., sygn. 2643.



Säule mit der Figur Friedrich Wilhelms II.
Scheitnig

102. K.F.Klose: Säule mit der Figur Friedrich Wilhelms II. Scheitnig. Park Szczytnicki, kolumna Fryderyka Wilhelma II. 1938 r., repr. fot., [W:] W. Nickel: Die öffentlichen Denkmäler und Brunnen Breslaus. Breslau 1938, s.36.



Jagende Diana



Schiller-Denkmal

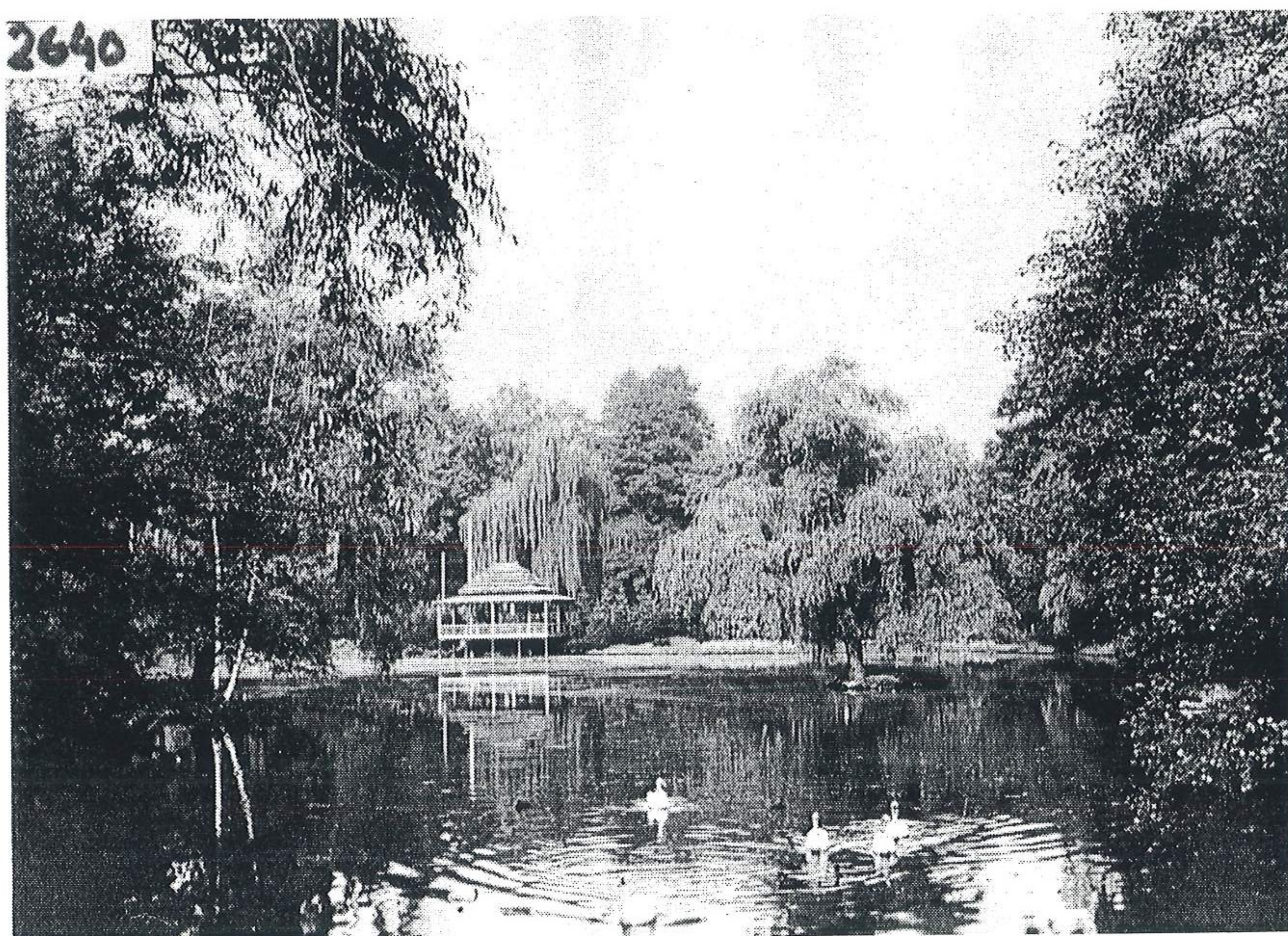
Scheitnig

104. K.F.Klose: Schiller-Denkmal. Scheitnig. Bandewäldchen, pomnik F.Schillera nad stawem. 1938 r., repr. fot., [W:] j.w. s. 107.

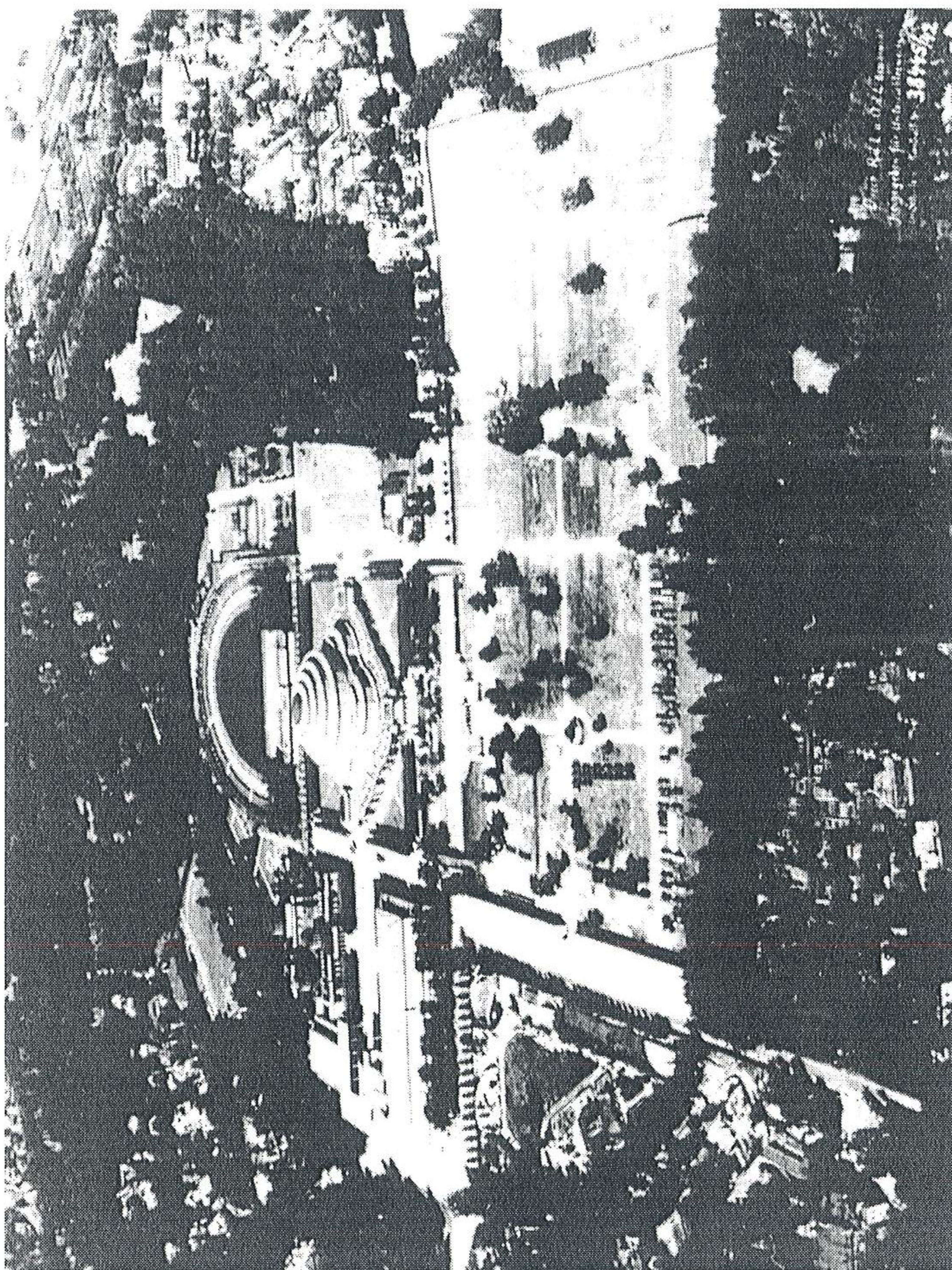


Eichendorff-Denkmal
Scheitnig

105. W.Silber: Eichendorff-Denkmal. Scheitnig. Bandewäldchen, pomnik Eichendorffa.
1938 r., repr. fot., [W:] j.w. s. 126;

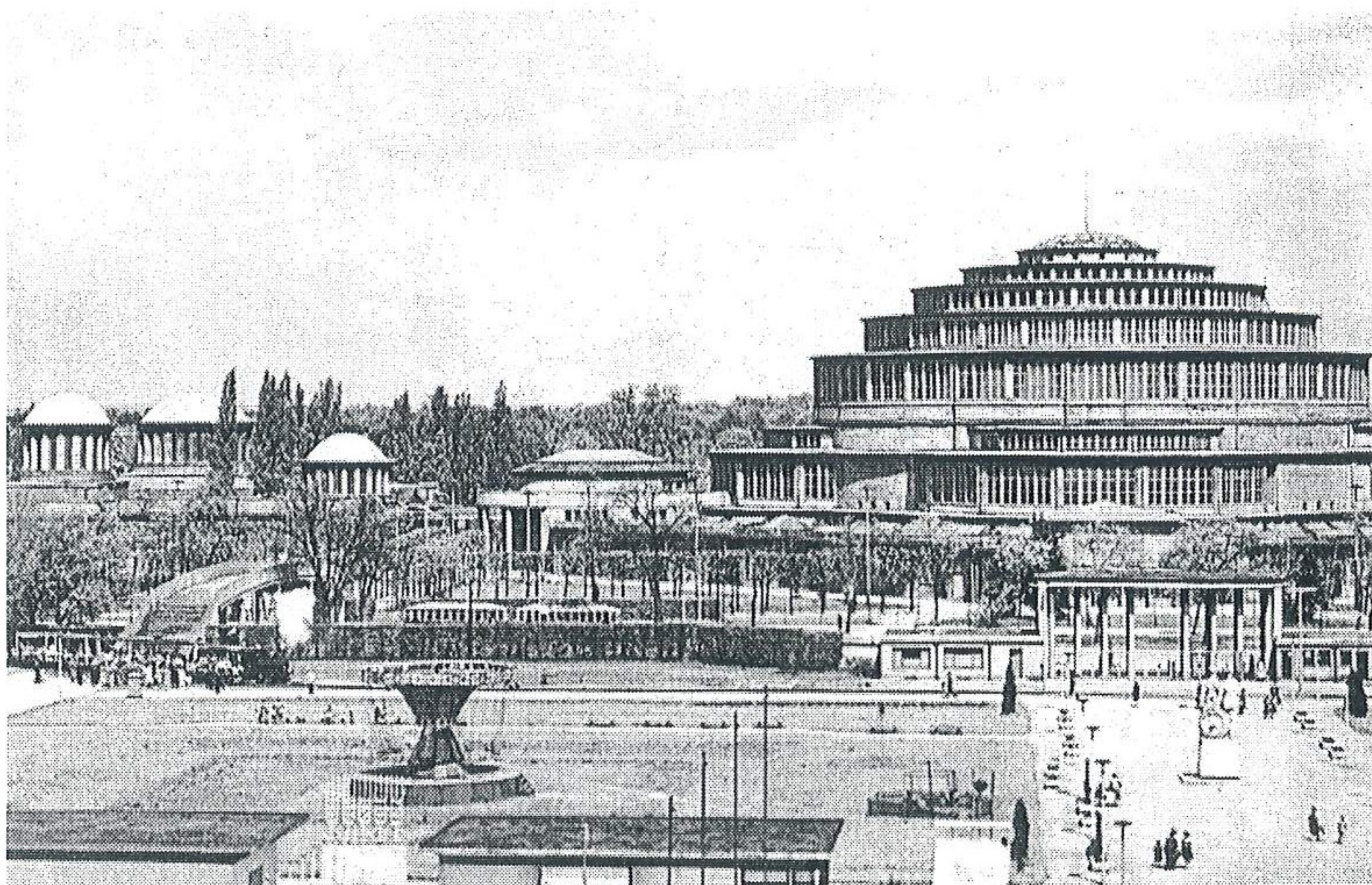


106. H.Müller: Park Szczytnicki, Ogród Japoński, widok na staw i altanę w Bandewäldchen.
ok. 1938 r., fotografia, Oddział Zbiorów Graficznych BUWr., sygn. 2640.



107. Tereny Wystawowe po 1914 r. Widok z lotu ptaka od strony południowej.

Fotografia w: Oddział Zbiorów Graficznych BUWr., brak sygnatury, około 1942.



108. Tereny Wystawowe po 1914 r. Widokówka, przedstawiająca Halę Stulecia i tereny wystawowe około 1955 roku, w: zbiorach prywatnych. Około 1955 r.